देवराज सुराणा श्रम्यच श्रभपराज्ञ नाहर मन्त्री

थी जैन दिवाकर दिव्य ज्योति कार्यालय मेबाड़ी पाजार : ज्यावर (राज)



संद्रेक मैंबरलाल शर्मा, गबानन्द प्रिन्टिंग प्रेसं, ग शाह मार्केट, प्यावर (राजस्थान)

ः कुळ विचार ः

" बीजन को बहादी क्लोटि "बीकन के शत्काल में पक विरिद्ध पन मुद्देलपुद्ध पैगाम क्षेत्रर मारत के ज्योदिमन क्काव्सर शासु के

भा ने स्वरंदे के प्राप्त कर भारत के प्राप्तिय क्यांक्रिय हैं है। सम से विभिन्न प्रस्ति पर क्यूब्र हुई हैं। साम का गुण भीतिक सुण है। इसमें समान व्ययमा क्यूब्र और कैन्स के बोहरून को जुलता हुआ नका बारहा है। यह कई प्रकार के बैबानिक साम्य कर रहा है। जिसे कि वह कपनी माणि का प्रतिक स्वरूप कर है। प्राप्त का क्यूब्र हैं। क्यूब्र का को को बेब कर

मान के इस बुग का मानव अपनी दृष्टिन वर्ष स्वार्थपूर्व सम्बद्धानों की दृष्टि के तिय पालक बना हुन्या है। इस जोरा में इसकी यह भीर संसद् पहित्रामों की शक्ति तुम हा गई है। इसी सारव भाज का ता जीवन विद्यास प्रकार की समस्यामों में असक्त

पड़ा है। चारों तरफ हैंच्यों हुंप कहाड़ चादि की सबकर काह्यारें चपनी बप-सपती विचयत बिह्यारें देखांचे हुए हैं। ये काह्यारें दिस्त को अस्मीमृत कर हैने पर तुन्तों हुई है। विश्व में छशान्ति के घनघोर बाहल उमढ़-घुमढ़ कर छ। रहे हैं, इस प्रकार आज का समार मीत के कंगारे पर रादा है। आज के इन्सान का दिमाग पुस्तकालय वन गया है। जहा नाना प्रकार के विचारों का संघर्ष और त्कान उठ रहा है। इससे समाज, देश, राष्ट्र सब परेशान है। इसका सब प्रथम और मुख्य कारण मनुष्य का एकागी विकास है। आज के युग में भीतिक विकास अत्यधिक हो चुका है। इसी से मानव के जीवन में आध्यात्मिकता एवं नैतिकता का दीयाला निकल चुका है फलत ससार रूपी गाड़ी ठीक तरह से नहीं चल रही है।

मानव उद्दीप्त चेतना को मूल कर नहता की श्रोर बढ़ता चला ना रहा है इसी से मानवता का गला घुट रहा है श्रीर दानवता का नग्न ताएडव नृत्य सर्वत्र हो रहा है इस प्रकार के विचैते वातावरण में "जीवन की नलती ज्योति" अपने नाम को सार्थक करती हुई जीवन के श्रन्तस्थल को स्पर्श करती है जीवन की सर्वाङ्गीण परिमापा करती है अन्तर्मन को श्रन्तकृत करती है, भूले भटकों को सही मार्ग दर्शाती है। यह पुस्तक नई दिशा, नई स्फूर्ति एवं नई प्रेरणा प्रदान करने वाली है।

"जीवन की जलती ब्योति" में छोटे छोटे किन्तु सुन्दर सरस्व वाक्यों का संकलन हुआ है इसकी विशिष्टता यह है कि इसमें सभी धर्मों के सिद्धारों को मध्ये नजर में रखे गये हैं। इस तरह वह किसी धर्म विशेष से सम्बन्धित नहीं है। इसमें बदाच एवं गम्भीर विचार उपस्थित किये गए हैं। वे समस्त मानव समाज के जीवन को उन्नत बनाने वाले हैं। इन संकलनों की तेजस्विता पूर्ण खामा प्राणी मान्न के लिये प्रकार स्तम्भ है।

7

(ग) फ्युट पुरुष को शीन सम्प्रक में विश्वक को गई है। इसमें

विभिन्न निर्पों पर प्रकार बाबा गया है। ⁴बीवन की बहारी क्येरि" मानव की प्रतिपन्न सहारिक्त हैं। क्येरिक सुकों जीवन के हर पहत् पर निवार निवारी किया गया है। ये निवार मानव की सामी की मंदि 'सहाद हैते हैं। इस प्रकार यह पुस्तक जीवन के क्यारत को स्वयम करने वाली मानवार के हरीन करा कर जीवन की क्योरि को मानवार करने वाली के

इस पुरस्क में बांध्य एवं भावपते विश्वों को धी सरहा साध इरवंगम रोजों में रचना की गई है। इसमें वानों की सम्मीरख कीर मत्त्व रोजों की समीनता है। सं०० एवं में म्हार के कार्यांस स्राम्यम मैंने मत्त्वपुरस्क के सेक्क

तरासी मुनि भी सामकनाजी महाराज का परिचय किया तिससे मुने बहुत चारिमक बातवारी प्राप्त हुई । मुनि भी जी बाद म्हाफिल स्वावच्य स्थितन स्पृत मन महु बावी कियम हुएव माहुक और मन करार पाये । मारा मजर बच्च भी हैं । मायके विचार मोहिक भी र केंद्र-तिक भी हैं । मारा सपने मायको कठिन सम्मान की मही में मोड कर हुइ बना रहे हैं । एक तरक चार वर्ग से माराके वर्गी तर चाह हैं । इसरी तरक मारा वो वर्ग से बगायार ने हैं रहते हैं चाति मार मिल पूर्व राजि में स्थान मायन नहीं करते हैं । बही हिस्स मराव्य अठित

चापने तर वर्षे की चरपानु में दीवा बारण की थीर तब थे बाद तक में सापने करीब करीब भारत की पूरी परिकास कता दी

में बीस रहते हैं। इस प्रकार की बाप में अनेक विशेषतार्थ है।

भाप ईममुझ प्रकृति के सन्त है।

है। इस तरष्ट जनता को भगवान महाबीर का संदेश सुनाते हुए जीवनोत्थान की संगलमय प्रेरणा प्रदान करते हुए श्रपने सत्य पथ पर वढ़ते चले जा रहे हैं।

पूज्य श्रद्धे य गुरूवर का श्रीर अधिक परिचय क्या दिया जाय। आप स्वयंमेव गुरूदेव या उनके साहित्य के अध्ययन से उनके श्रद्ध जीवन का दर्शन कर सकेंगे। आपने ''मानवता के पथ पर, एवं फूल श्रीर शूल, श्रावक के बारह झत' इत्यादि मौलिक साहित्य लिखा है। उनका अध्ययन कर श्राप अपने जीवन को सुरम्य बनावेंगे। श्राशा है कि पूज्य गुरूदेव भविष्य में भी मा सरस्वती के चरणों में अपनी अद्धा के खिले सुमन इसी प्रकार अर्थित करते रहेंगे।

मवदीय— एस० के० जैन BA चैंगजोर



77

38

7

निपन वाध्यय १ --- ---



STREETS L.



जीवन की जलती ज्योति

) सुव-दुवः

भ्रप्याय

垢

े सन भीर दल एक ही शिक्षके के ही पहलू हैं। जिसमें जीवन

।खनित्र की मांति पगत होता है। ज्ञानी इन चढनित्रों को सम्मरंश हीर तटस्व मान से देखते हुए भी पूर्वंत निर्विप्त रहता है सीर सममना है कि बीवन में सुब और तुस दोनों अपनी गति से शस्या के विकास के जिए बाते हैं । किन्तु बजानी सल में बासक

शर हुन में बदासीन दोकर अपने बीवन-विकास की व्यवस्त कर ा है का ≀ पदार्घः

विरुव के समस्त पहार्व दिस्त के ही हैं। धानी सारे समाज के । विसी एक व्यक्ति का बन पर कोई वानिकार नहीं है। बड़ां

विकिक स्वासित्व और अधिकार की विष्या जागती है, वहीं असंतोप वा होता है। जिस तरह सगत जसकता रहता है और चल भर में उसकी चमक नष्ट हो जाती है, उसी तरह ये पटार्थ जब तक सामा जिक सपत्ति है, तब तक लुभावने लगते हैं, किन्तु जब उन पर वैयिकिक श्रधिकार की लिप्सा का आवरण पड़ता है तब ये पदार्थे विषाद देने वाले साबित होते हैं। इसलिए कभी भी किसी भी पदार्थ पर निजी स्वामित्व स्थापित करना दुखमूलक ही है।

३. विकास-कर्म:

मनुष्य जब विकास की श्रोर बढता है, तो वह ससार के छोटे मोटे कर्मों में लिप्त नहीं होता, क्योंकि यह कर्म सयोग-वियोग सगठन-विघठन आदि के द्वारा मन को असमाधान देते हैं। आत्मा पूर्णंत स्वतत्र है, उन्जवल है और पवित्र है ये कर्म उस पवित्र धातमा पर अपवित्रता का काला पड़दा डाल देते हैं। आत्मा चैतन्य है, उस पर यह कर्म ज़ब्ता की काई बनकर छा जाते हैं। इसिक्ए हर पुरुषार्थी को इन जड़-कर्मों के विरुद्ध संघर्ष करना चाहिए।

४. विवेकः

मानव के सपूर्ण चिंतन का और जीवन का सार विवेक है। शवि कोई व्यक्ति अपने विवेक को कु ठित करके केवल धर्म प्रन्थों का श्रन्धा भक्त बन जाय, तो वह श्रपने जीवन की साधना में कभी भी सफल नहीं हो सकता। श्रहिंसा, सत्य, ब्रह्मचर्य, श्रपरिष्रह, त्याग, तपस्या आदि सद्गुण धगर विवेकयुक्त हों, तो इनसे जीवन की प्रगति में सहायता मिलती है और यदि ये समस्त कियाएँ विवेक-शन्य हों तो ये गुगा ही 'विशकुम्भ पयोमुखम्' को भाति अनिष्टकारी साबित होते हैं। इसलिए विपेक को जागृत रखना ही मानव का सर्वेत्कृष्ट धर्म है।

भ स्रिः

विक्ष प्रकार प्रति दिस बरेज मजीन दोता है, दशक्रिय प्रति दिस दस्के प्रति की जाती है, विद्या प्रकार प्रति दिस पर में कूझ-क्यरा स्कार तेण है इसक्रिय प्रति दिन बराजे प्रति की जाती है प्रयोचन प्रकार विचारों में चीर जीवन में कमो भी यदि कोई चर्याचन प्रावण बारे तो प्रति दिन क्याची ग्राव्य करती चाहिया ग्राह्य कारमा ग्रुप्त जीवन की रहा कि बिचार निर्मात विचार में सहावक होते हैं। वहां कही चग्रुप्ति का क्याच जीवन में मारा कि वह सारे जीवन में सहाव प्रति कर क्याच कारमा कर्मक्य वर्गों तक दिश्व में सहाव प्रता कर विचार के प्रमाण के मारा की क्याचित में में मारा

६ मोद्र और प्रेमः

राग थे। प्रकार का होता है। यक पराश कीर दुसरा धारास्त । प्रस्तर राग मेंस है और अपशस्त राग मीह है। जहां लाई शंकु चित्रत और साथ रहती है नहां माह रूपम होता है और वहां अरापकरा, निरुद्धका और ररामई होता है दहों मेन रहता है। मन निरुद्धके हैं, पीनेत्र है। मोह सीकन के खिर अस्तिहर है चरवित्र है। मेन को भोड़ से इर रही।

७ वंदाः

बहुद से बोग पायाय प्रतिमा में देशन की स्वापना करते हैं, किन्दु सरका देश मही से सकता। सरका देश बढ़ी है जिसमें बपनी बप्तमा की पूर्वंद पश्चितालय से सामा की नीका पर पहुँचा दिया है। में संसार के ब्यामीह से दूर एकर निरंतर सम्पारन में बीत खता है, को संस्था दिवस से समान टॉक्स से उसकी चमक नष्ट हो जाती है, उसी तरह ये पदार्थ जब तक सामा-जिक संपत्ति है, तब तक लुभावने लगते हैं, किन्तु जब उन पर वैयक्तिक श्राधकार की लिप्सा का श्रावरण पडता है तब ये पदार्थ विषाद देने वाले साबित होते हैं। इसलिए कभी भी किसी भी पदार्थ पर निजी स्वामित्व स्थापित करना दुखमूलक ही है।

३. विकास-कर्मः

मनुष्य जब विकास की श्रोर बढ़ता है, तो वह ससार के छोटे मोटे कमों में लिप्त नहीं होता, क्योंकि यह कमें सयोग-वियोग सगठन-विघटन श्रादि के द्वारा मन को श्रसमाधान देते हैं। श्रात्मा पूर्णत स्वतत्र हैं, उन्ज्वल है श्रोर पवित्र है ये कमें उस पवित्र श्रात्मा पर श्रपवित्रता का काला पड़दा डाल देते हैं। श्रात्मा चैतन्य है, उस पर यह कमें जड़ता की काई बनकर छा जाते हैं। इसलिए हर पुरुवार्थी को इन लड़-कमों के तिरुद्ध संघर्ष करना चाहिए।

४. विवेक:

मानव के सपूर्ण चिंतन का और जीवन का सार विवेक हैं।
यदि कोई व्यक्ति अपने विवेक को कु ठित करके केवल धर्म प्रन्थों का
अन्धा भक्त बन जाय, तो वह अपने जीवन की साधना में कभी भी
सफल नहीं हो सकता। अहिंसा, सत्य, ब्रह्मचर्य, अपरिप्रह, स्याग,
तपस्या आदि सद्गुण अगर विवेकगुक्त हों, तो इनसे जीवन की
प्रगति में सहायता मिजती है और यदि ये समस्त क्रियाएँ विवेकप्रान्य हों तो ये गुण ही 'विशकुन्म पयोमुखम्' की माति अनिष्टकारी
साबित होते हैं। इसलिए विपेक को जागृत रखना ही मानव का
सर्वोत्कृष्ट धर्म है।

बही मानच चपन इस न्वरूप को खोड़कर संसार के बिर वष्ट्रशारी बम बाव बदाद, हैप्पी, हुए बीर बासीनेप का पुराक्षा बन ताब तो बसे मानव बहबाने का चाविकार नहीं है। यदि वह चपने दिश्य स्थापक कर्मन्यों को मुझे बाह्य है, तो वह मानव है। होकर विश्व का सोका हैने बहुण एक विकास केत मात्र है।

मद्याच्या जीवन की सामना के शिए मुनियाद का पत्थर है।

११ ब्रह्मपूर्व

ब्रिस तरह विन्य सम्बन्ध बनियाद के काई भी सन्वर सहल सका महीं हो सकता बसी तरह विना ब्रह्मचर्च का चाचार किये कोई सी सावना पनप नहीं सकती। जतः प्रत्येष राम किया के पहले हरावर्ष की शक्ति प्राप्त करना शहुत जावस्पक है। जीवन की वह होस मसियन है। नक्का के काम जाने पर सामना के बीच भानेशासी किसी भी बाधा से संबर्ध करना मद्दव भीर कासान हो बाह्य है। फिर शमुष्य मीविक पदार्थी में बासक नहीं रह सकता और किसी पामंत्र के मुकाने में भी नहीं का सकता। इसकिए महाकर्य की धायना वरम रवनोगी है। किन्तु महानर्य का कर्च केवस शारीरिक संमाग से मण हो जाना थी नहीं है। महापर्य शरीर से मी स्वास यान था चीर मामना से सम्मान्यत है। मदाचारी का मन चीर इसची भावनार्वे बार्चन पवित्र रहती है। माचनाओं में किसी भी प्रकार की महीत्रता का काना ही जहानने का चीतक है । बड़ो-बड़ों का महिः पूचा और हैन के नीज पूरते हैं। वहाँ वहाँ समझका के सक्या प्रगट होते हैं। इसकिय मझकारी के मन में नारी के मति मी क्या मही होती बस्कि संसार के समस्त प्राधियों के मति समता का माच रकता है । विना समता-मानमा के नदावर्ष की साथना कठिया ही मही वरिक कारीमध है ।

8

देखता है। उनके सदुपदेशों का श्राचरण करना ही उनकी सन्धी पूजा है।

⊏. गुरु :

किमी साधु का वेप घारण कर लेने से कोई गुरु नहीं वन सकता। वेष में कोई विशेषता नहीं होती। विशेषता गुर्गी में होती है। जो क्रोध घहकार, सोह, समता, छल-कपट छादि दोपों पर त्रिजय प्राप्त करने की साधना में प्रवीण है खीर जो खपने मन की गाठों को खोलकर पूर्णत सरल और शुद्ध हृदय वन गया है, वही सचा गुरु बनने का अधिकारी है। इसके अतिरिक्त यदि कोई व्यक्ति अपने की गुरु कहलाना चाहता है, तो यह ढोंग करता है

६. शास्त्र :

किसी प्राचीन परपरा को जड़ता पूर्वक किसी समाज पर लाद देना कोई शास्त्र नहीं है । कोई प्राचीन प्रन्य होने मात्र से शास्त्र नहीं वन जाता। शास्त्र वह है जिसमें जीवन की प्रत्येक गतिविधि का सपूर्ण चित्र मिले स्त्रीर जिसमें वैराग्य तथा सयम का मार्ग दर्शन हो। शास्त्र का लाभ यही है कि उससे मानव अपने विचारों को गति देता है। अपने को समाज के अनुकूल बनाता है श्रीर अपना समपेंग समाज श्रीर धर्म के प्रति करके श्रपने को पूर्णत: इलका कर तेता है। जो शास्त्र इन विशेषताओं से रहित है वह शास्त्र न तो धर्म शास्त्र है न तो जीवन शास्त्र है फेवल धरती पर किताब के रूप में एक भार है।

१०. मानव:

मानव इस विश्व उद्यान का एक सुरभित फूल है। वह पूरे विश्व को सुगंधि देता है, सुरूप देता है और सुख देता है। अगर चौर भाष्ट्रीदाची की खिप्सा से मुक्त क्षीकर पुरस्पाप सन बसत प्रशृक्तियों से अपने को विरत करने के किए बीवन में मद्या की व्यतिवानेशा है। बद्धि और विवेक वो विमारे हैं। और बीच में वहतेवाका जल प्रवाह गढा है थादे विना पानी के बोनों किनारी का कोई मूल्य सही थी विना महा के बुद्धि कीर विवेध का स्था मुख्य । कुछ स्रोग शदा-रहित होकर केनस अपनी नृदि चौर विवेक के चापार पर ही चर्म के समस्त वरनों का निरखेपन करते हैं। परन्तु क्षां समस्ता चाहिए कि इस बांटे से बीचन में का सारे क्लों का विश्लेपस नहीं किया का सकता की इतिहास के कार्सक्य महाप्रकारी में बापने पूरे बीचन को कपाका नवीन तत्वकान वपसंद्य किया है। पश सरकान पर अका रक्षणा और वापने विवेक-वृद्धि के बाबार पर वसं तत्वकान को कावश्या में काना ही कान्याय मार्ग है। १४ मजनः बाह्यम विकर्ती निष्ठी के लगान है। इस निष्ठी पर पैर रकते ही फिल्म अंशा है। जो उनकित काहान में से कापने को क्या मही सकता करका पत्रन कावरवंशाकी है। अज्ञान की मिट्टी में पंसते ही मोड सामा का की का मानव की जपने में फसा सता है। मोड माबा का कारामन होते ही निष्यात्व भी का जला है । निष्यात्व की काली ब्रान्त के पहले ही सम्बंध बरोज क्रम हो बाला है। फिर बाहमा भवता मात्र भक्तकर असंख्य वर्षी सं क्यार्तित अपने बन्द सदराओं को भी को बैठती है। चारमा में कानत ज्ञान का वो क्षाशामा है,

बस पर बहुत गहरा बोबेरा का बाता है। किर बारना ज्ञान व्यक्ति गुजों द्वा मी बापमान करने संगती है। तब सहगति के स्वान पर दुरोंदि में बाकर वह बारवा कसीय समय तक वपने किये कमें का

भिना भद्धा के ज वन प्रगति नहीं कर सकता। इंत्रिकों की भासनित

Ę

आत्मा पूर्णत स्वतंत्र है। उस पर किसी का शामन लादना उसके साथ श्रन्थाय है। श्रात्मा के म्वभाय को निर्पेत्त रग्नकर श्रीर पर-पदार्थ के श्राश्रय से रिंकत रग्नकर ही उसका समुचित विकास करना सभय है। इसलिए श्रात्मानुशासन में ही कल्याण है। जय हमें किसी परानुशासन में कष्ट श्रीर श्रात्मानुशासन में सुग्न की श्रनुभूति होगी तभी जीवन के रोत पर सम्यक झान का बीज योगा जा सकेगा।

१३. श्रात्मा परमात्मा :

श्रातमा मे परमात्म-पद को प्राप्त करने की ताकत है। यानी श्रातमा ही परमात्मा वनती है। या यों कहें कि श्रातमा श्रीर परमात्म। एक ही है। फर्फ केवल इतना है कि जैसा एक तपाया हुआ गुरु सोना श्रीर दूसरा खान का मिट्टी से लिप्त सोना। याने जब यही श्रातमा पूर्णत निर्विकार एव निर्देष हो जाती है तय श्रातमा की बजाय परमात्मा कहलाने लगती है। परमात्मा होने के वाद श्रातमा श्रीर, मन श्रीर वाणी से भी मुक्त हो जाती है। फिर उसमें राग हे प, विकार नहीं रहते। फिर वह पूर्ण से परिपूर्ण बन जाती है श्रातमा की उस दशा को मोज्ञावस्था कहते हैं, जिसमें श्रज्ञान मिध्यात्म, राग, द्रेप श्रादि विकारों से पूर्ण निवृत्ति मिल जातो है। मुक्त श्रवस्था में ससार के मौतिक पदार्थों की गुलामी का नामोनिशां भी नहीं रहता।

१४. श्रद्धाः

जीवन में श्रद्धा का वही स्थान है, जो स्थान शरीर में खून का है। जैसे बिना रक्षत के शरीर टिक नहीं सकता, उसी तरह भिन्त मद्रा के अ बन प्रगति नहीं कर सकता। इंद्रियों की भासवित भीर भाषांचामां की क्षिप्सा से सुक्त बोकर पुरव-पाप सन् असत् प्रकृतियों से चपने को विरत करने के बिए जीवन में भद्धा की मनिवार्यता है। बुद्धि और विवेक को किनारे हैं। भीर वीच में बहुनेबाका करा प्रवाह थडा है वहि विमा पानी के होनों किन्यरों का कोई सम्ब नहीं तो विना मदा के बुद्धि कीर विवेक का क्या सल्य । क्रम स्रोग नका-रहित होकर केवस कापनी मुद्धि और विवेक के जाबार पर ही बर्स के समस्त क्लों का निश्लेपक करते हैं। परन्तु करें समझना चाहिए कि इस खोने से बीवस में दम सारे तत्वों का विरहेत्स नहीं किया का सकता को इतिहास के कार्यक्य सहायुक्ती ने सपने पूरे बीवन को अपाकर स्वीत तत्त्वहान वपश्चव्य किया है। चस करवड़ान पर अच्छ रक्षमा और अपने विवेक-द्वांत के आधार पर वस तत्वज्ञान को काव्यया में बाना ही वस्थान मार्ग है।

१४ मजानः

चड़ाम चिड़नी तिहुँ के लमान है। इस तिही पर पैर रखते हैं। टिस्टाड नाता है। को व्यक्ति चड़ान में से बपने को बचा नहीं एकता इसके पतन अवरवंत्राकों है। अहमान की तिही में पंतत हो मोह माज का कीएड मानक की जपने में कहाने तेता है। मोह माज का काममान होते ही। सिर्फाल भी का जागा है। तिन्माल की कती हात्राक पहते ही स्थापन होते हुए हो जागा है। किर साला कराता माम मुक्ट कार्यक वर्षों से कार्यित कार्य ने कहा सहायों को भी को हैता है। आसान में अन्तरत हाम का को जागा है। हस पर बहुत गहरा चौचे। का जाता है। किर चारता कार्य चार कार्य मुद्दी का भी सप्तमान करने कार्यों है। वह सहायों के स्वान पर हुगीर में बाकर बहु बाहता चारता स्वाम बठक चयने किसे करों का फल भोगती है। इसलिए छाडान छत्यंत कप्टदायक छीर विनाश-कारी है। जो व्यक्ति छाडान से धच जाता है छीर डान के प्रकाश को पा जाता है, यह कभी भी विचलित नहीं हो सकता।

१६. चारित्र्य:

केयल ज्ञान ही पर्याप्त नहीं है। हमें जिस वस्तु का ज्ञान है उसका तदनुरूप आचरण भी अनिवार्य है। यदि आचरण न हो और केवल ज्ञान-हो ज्ञान हो तो उससे आत्मा सदगति नहीं प्राप्त फर सकती। सदगुणों के आचरण को ही चारित्र्य कहते है। ससार के भौतिक पदार्थों से, इद्रियों से, शरीर से तथा समस्त जड़-द्रव्यों से यह आत्मा भिन्न है, ऐसी प्रतीति होना और उसके बाद उन भौतिक पदार्थों से आत्मा को मुक्त करने का प्रयत्न करना ही चारित्र्य है। यह चारित्र्य आत्मा की एकाप्रता से प्राप्त होता है। यदि वृत्तिया चंचल हों तो चारित्र्य की उपलब्बी नहीं हो सकती।

१७. प्रार्थनाः

प्रार्थना मन की उम परिएति का काल है जिस समय व्यक्ति ससार के समस्त दोपों से उपरंत होकर सारी सृष्टि के कल्याए की अभ्यथंना करता है। इससे जीवन की उच्चना के दर्शन होते हैं। वब आतमा में सु-संस्कार जागते हैं। यदि मनुष्य दिन रात अपने कम में लिप्त रहे और थोड़ा भी समय निकालकर आत्मा और सृष्टि के सबध में चितन न करे, तो वह पागल हो जायगा अथया उसका मानसिक सतुलन विकृत हो जायगा, इसलिए प्रार्थना जीवन में अपना अनिवार्य स्थान रखती है।

१८. श्रात्माः

श्रात्मा श्रख़ है। एसे खाने पीने के साधनों की भी श्रावश्यकता नहीं है। इसलिए मनुष्य की खाने-पीने के प्रति जो कानण बल कौर कानके कहा है। इस शांकर का जिस दिन हों
सान हो जावगा कर दिन हम कान ने अधित कामों में दूर राविन
के क्ये न कर के अध्येष दिश्व के दिन के दिए को जातन के
मस्तन में बुद जार्वेग। कातमा पर किसी तरह का मलोन कावरख करका क्यान-माने नहीं है। अभीवत क्रमिम है और उसे हुए करना मस्तन-साम है। जो नावक कायन का पहन करने की सामना में गक्तनशीक है वह एक दिग क्याने करव की क्यार मान करेता और तब बहु खतार की सामन मानसिक देखिक कीर भीरिक'

सासकिन है वह मोश क्रम्य है। यहि इत्त्रियों के तथा शरीर के माग से इस दूर इतने जार्य, तो यीरे बोरे हमें साते-पीते को सावस्वकता कम सहस्रस होती जावती। धारमा में सनत्त झान

मेरे ससार चकः यह चारमा इम व्यति विशा

यह फारमा इस जाति विशास संभार में ज्याने विकारों के फारक अस्मा करती रहती है। इसे समार जक जाते हैं पर जक बहुत मर्चकर होता है। इस संसार जक में पड़ने को बतान बहुरे का बीज लाकर तर जाना अधिक लेकर हैं। क्लेकि इस जार हम्मा बहुरे के बीज को सेवन करने में एक ही बार समुद्र हो । है। किन्दु मिन्यसन की प्रमाण के करना यह संसार जक जानेत करता तक करमा-प्रसार के लिब हमें बाग्य करता है।

२० कारम-दश्नः । स्वा इत्युची के क्षारा भारम वर्शन (वर्शी को सकता । सासमा

स्तुव इत्त्रियों के हारा कारम वर्रोग सही हो सकता। सारमा का कोई रूप नहीं है। इसकिय कारम-वर्रोग तो काममजान के हास () समय है। इत्त्रियों केवब कही परार्थों को देश सकती हैं जो पटार्थ रूपवान है। श्रहम शक्तियों को देखने की ताकन इन जड़ इन्द्रियों में कहां शिइमलिए यदि कोई न्यक्ति ऐमा कहता है। कि न श्रातमा है ही नहीं, क्षयोंकि वह प्रत्यक्त डीख़ नहीं पड़ती, तो यह श्राह्मनवश होकर ही यह बात प्रहता है।

२१. लेश्याः

हृदय मे उत्पन्न होने वाली उतार-चढाव-पूर्ण भावनाश्रों को लेश्या कहते हैं। उयाँ-उयाँ कपाय से श्रनुरजित योग कमश शुद्ध होते जाते हैं, त्यों त्यों मन की ठरगों में श्रिशुद्ध श्रातो जानी हैं। लेश्याएँ छ हैं। छुण्ण, नील, कापीत तेन पदम, शुक्ला श्रात्मा जब तीन्न कपाय में कसती है तब उसके थिचार मलान हो जाते हैं। ज्यां-उयों कपायों में यानि मानसिक विकारों में कभी होतों हैं त्यों-त्यों विचार परिमार्जित होकर विशुद्ध होते जाते हैं। लेश्या का प्रभाग सबसे पहले विचारों पर पड़ता है श्रीर उसके बाद शरोर पर तथा वचन पर। यह भावनाश्रों का थर्मामीटर है। भायनाएँ किस श्रोर जा रही हैं, प्रगति की श्रोर या पतन की श्रीर इसका ज्ञान लेश्याश्रों के माध्यम से किया जाता है। पहली तीन लेश्याएँ पतन की प्रतीक हैं श्रीर श्रीतम तीन लेश्याणँ प्रगति की सूचक हैं। जो व्यक्ति श्रीर श्रीत तीन लेश्याश्रों में रहता हैं, वह कभी भी होन श्रास्था में नहीं जा सकता।

२२. ज्ञानी और श्रज्ञानी:

ज्ञानी संसार को समम कर उसके श्रनुसार ही वर्तन करता है। यह ज्ञान पूर्वक चलता है इसीलिये कभी भी दु'ख को प्राप्त नहीं होता। किन्तु श्रज्ञानी सदा मन ही मन में छुढ़ता रहता है, इसलिये दु ख को प्राप्त होता है। ज्ञानी श्रोर श्रज्ञानी हस श्रीर थगुले के

* *

समाम है। दीने इस मोनी चनता है और बाुसा मौन का सेवन नरता है बसी प्रकार झानी इस जगन में से अच्छा पहायों को महत्त करके स्वयं भी जगत को व्यच्छाइयां देता है, किन्त बाझानी मच्यादनों में से भी बराईयों को शहसा करता है और गराइयां ही प्रगट भी करता है। इस विश्व में अच्छाई और बराई होती बीबें मरी पत्री है। मानव के विकास में अच्छाईयों को धारण करना ही प्रशासक दोता है 'इसकिये प्रत्येक मातक को व्यपमा सम्बित किकास करने के सिये सर्व प्रकम झानी बनना चाहिये। बाझानी हुर्नोयन की रुद्ध बराईयों में फस बाता है और द्वानी चसु न की तरह चयदाईगां स्वीकार करके परास्त्री बनता है। ज्ञान कीर कज़ाम क्या है 🕈 केनक पड़ी कि इस इतिक में से मौतिक पहार्थों की बामकि को स्वीकर न करना पर पश्च में क्षिप्त न होना आप है और मौतिक बासनाओं में बिप्न ब्रांकर कापनी कारम दशा का मान न रखना कामान है। २३ भारत स्वताव : जब का रहमान शीनल बाता है । चरिन का रंगमान उच्छा होता

 धीर इस स्टिट हो त्यादर्भ सास्कृतिक वातावरम् मे यद्त्तना है, तो त्यातम को व्यविकारी बनाना चाहिये।

२४, पहिचान :

िया प्रमु को छन्छी तरह स पहिनाने विना न वो उसे स्थीपार विना न को छं छीर न उसका निरस्पार किया जा सकता है। जिस प्रकार विकार से असिन न्यांक किसी भी स्त्री पा देखते ही काम भावना स प्रसिन हो जाता है परन्तु यदि वह उस स्त्री को पहिनान ने छीर यह समक ने कि यह तो मेरी मा है या वहन है या घंटी है वो उसकी विकार भावना तुरन्त दूर हो जाती है। इसी प्रवार जन्न खाँर चैतन्य का झान हुए विना जन्न वस्तु का स्थान भी ख्रमम्भव है। ख्रात्मा ख्रन्म है खाँर शरीर खलग है यह झान जिस दिन हो जायगा उसी विन न्यकि ख्रात्मा को शरीर के व्यन से मुक्त परने के प्रतन में जुट जायगा। इसलिये किसी भी प्रयत्न के पहले प्रस्तृत्थिति की जानकारी ख्रानियाये होती है। इसी को पहिचान बहुते हैं।

२५. श्रात्मा महा है ?

स्वरूप की पादा दोती है। आज भारता शरीर के बन्धन में फंस कर अपने मुख इप को का बैठी है। इसकिये असंका सोगी की पमा बद्दम होत है कि इस शरीर के जलावा जारना का कोई परितर सही है। एवं अंत मय वह शरीर अब विकार शावना तब चारमा का बोड वासिस्य नहीं रहेगा। किन्त इनका वड कवन बात्यन्त सीमित कक्षयन का परिस्थाय है। बर्जत क्षानियों ने अपने

13

चनमंद्र से जिस काम वल की बोज की है। इस बोज को फरकामा किमी मां प्रचार चलित नहीं बहा जा सदमा। इसकिये यह मानना का रारीर मिलता है तो कौर हाबी का रारीर मिलता है तो ीनी ही स्थितियों में बरासा वापने को समादित कर सकती है। यह बसका विशिष्ट स्वभाव की है। २६ जाग्रतिः

किसी भी बता में अलोक मनुष्य को बाग्रव आप्ता चाहिये। बंदों भी सन्त्रम प्रमाद में प्रतेगा वही किसन बाबगा। प्रति पन वह सोचना और समसना चाहिये कि मैं क्या कर रहा है और मुने क्या करता वर्णात्य । मैं भी क्रम कर रहा हैं, इसका परिकास कारी मेरे सिमे अमिन्डकारी हो नहीं होगा ? मुम्ह से कमी कोई मुस हो मही हुई । पनि कोई मूल हुई है तो सविष्य में मैंने बतको स दहराने का क्या क्या क्या क्या किया है। इस प्रकार की आगृति समुद्ध के विकास में बास्त्रन्त सज्ञायक होती है ।

२७ व्यवहारः

संसार में जाना प्रकार के व्यक्तियों के साथ मंत्र जास होता है। इसकिये धन के साथ नम्न और मनुर व्यवहार होना पाढिये।

जो व्यक्ति हमारे साथ कठोर व्यवहार करता है अथवा श्रमत्य व्य-हार करता है उसके साथ भी हमे नम्न श्रीर सत्य व्यवहार करना चाहिये। नम्नता श्रीर सिंहण्णुता ही सफलता का सर्वोत्तम सोपान है।

२८ साध्य

हमारे जीवन का साध्य क्या है, इसका निर्णय कर लेना अत्यन्त खावश्यक है। जिसके जीवन का कोई साध्य नहीं, वह इस ससार-रूपी खरण्य में मटक-भटक कर खपने पाव तोड देगा, किन्तु उसे कहीं भी कोई सहारा नहीं मिलेगा। जिसने खपना साध्य तय कर जिया है, वह उसके अनुसार साधन जुटाकर अवश्य ही अपनी मजिल पर पहुँचेगा। मंजिल पर पहुँचने के बाद वह सन्तोप छौर सुख की सास ले सकेगा। जिसने साध्य का निर्णय नहीं किया है, वह खनन्त काल तक भव-स्रमण करता रहेगा।

२६ सन्तुलन

प्रत्येक व्यक्ति को अपने जीवन में सन्तुलन रखने की साधना करनी चाहिए। मनुष्य मात्र में समान सद्गुण है। अत किसी की अधिक खुरामद करना किसी के गुणों का बढा-चढा कर वर्णन करना, किसी की भूठों तारीफ करना और किसी के सद्गुणों की उपेदा कर देन अपनी ही आत्मा का अपमान है।

३०. सन्देह:

आत्मा, ईश्वर, सत्य इत्यादि सनातन सिद्धान्तों में कभी भी सन्देह नहीं करना चाहिए। किसी ममुख्य की नीति पर भी सन्देह नहीं करना चाहिए। अपने साथ जो ज्यक्ति झुरा ज्यवहार करता है, उसके प्रति भी सन्देह नहीं करना चाहिए। यानी सन्देह करने से रहमें चपना है। पतन होता है। सन्देह से सन्प्रकल का विनास होता है। सन्देह-रहित काहसा ही बास्ता की बास्तिक काहरता है। जो मन्देह-राग्नि होता है वह चुक-कुछ में सन्देह करने के कारस फिसी तरह का परुषाये भी नहीं कर सकता

14

२१ माल्य विकासः

चारमा में भनन्य गुरा विद्यमान हैं । किन्तु वह मीतिक पश्ची के संबोग के नारक गुक-रहित वतीत होती है। जैसे चन्द्रमा सोबह बक्तकों सं परिपूर्ण होते हुए भी शह हारा प्रसित हो बाने के बारण क्सा रहित प्रतीत होता है । किन्तु सिस प्रकार राह का संग छोड़ते ही बह यम चयनी सन्पर्धी कमाची से देवीप्यमान होने अगता है धनी प्रधार पापना भी बाहान के भागरण से बर होते ही बातन्त गुर्खों कासी प्रगट हो बाती है । इसकिए बाब इस जिस बास्ता में हैं इस क्षत्रका सं बहुत जाग वह सकते हैं। अपनी कारमा का बहत बर तक विकास कर सकते हैं। जिस प्रकार वद-वहे ग्रहापस्थ बापना बापन-विदास कर के इस संसार के किए बाहरों वर्णातक कर गर्ने कसी प्रचार इस भी व्यपना कारय-विकास कर के सहायुक्त्य बन सकते हैं। यह बनुमृति और करन विरवास हमारे कन्दर करपुत्र हो जान तो मिर्चन ही हम आये प्रस्ति कर सकेंते। अपि इस निरम्तर श्रीन-भाग से पीकित रहेंगे जीर वह समसने रहेंगे कि इस तो आमी कुछ प्रगति कर ही नहीं सकते तो हम बहां के तहां पत्रे रक्त बार्येने । त्रस नास्त्रनिकता को समस्त्रमा करन ही चापरयक्ष है ।

३२ मात्रसाः

मानना दोनों प्रकार की को सकती हैं — सब्बरी सीर हुरी । किन्तु वो व्यक्ति सापना में जीन ग्रहत है और व्यपने जीवन को जो व्यक्ति इमारे साथ कठोर व्यवहार करता है श्रथवा श्रमत्य व्य-हार करता है उसके साथ भी हमें नम्न श्रीर सत्य व्यवहार करना चाहिये। नम्रता श्रीर सहिष्णुता ही सफलता का सर्वोत्तम सोपान है।

२८ साध्य

हमारे जीवन का साध्य क्या है, इसका निर्णय कर लेना अत्यन्त आवश्यक है। जिसके जीवन का कोई साध्य नहीं, वह इस ससार-रूपी अरएय में भटक-भटक कर अपने पात्र तोड देगा, किन्तु उसे कहीं भी कोई सहारा नहीं मिलेगा। जिसने अपना साध्य तय कर लिया है, वह उसके अनुसार साधन जुटाकर अवश्य ही अपनी मजिल पर पहुँचेगा। मजिल पर पहुँचने के बाद वह सन्तोप और सुख की सास ले सकेगा। जिसने साध्य का निर्णय नहीं किया है, वह अनन्त काल तक मव-म्रमण करता रहेगा।

२६ सन्तुलन

प्रत्येक व्यक्ति को अपने जीवन में सन्तुलन रखने की साधना करनी चाहिए। मनुष्य मात्र में समान सदगुण है। अत किमी की श्रिधिक खुरामद करना किसी के गुणों का बढा-चढा कर वर्णन करना, किसी की भूठों तारीफ करना और किसी के सदगुणों की उपेचा कर देन अपनी ही आत्मा का अपमान है।

३०. सन्देह:

श्रातमा, ईश्वर, सत्य इत्यादि सनातन सिद्धान्तों में कभी भी सन्देह नहीं करना चाहिए। किसी मनुष्य की नीति पर भी सन्देह नहीं करना चाहिए। श्रापने साथ जो व्यक्ति द्वरा व्यवहार करता है उसके प्रति भी सन्देह नहीं करना चाहिए। यानी सन्देह करने र ्करने की फावरककता है। वसके किए जन निषम सर्मात्रा तपस्का, स्कार भावि सारों का क्युतसरक करना होगा। यह सर्गे ही फारमा की कर्मात के सरके सारों है। कब तक ये सारे टीकर मही कि बावरा तब तक फारस-परात की राह से बुटने वक्की गड़ी है।

२४ मौतिकसुस्रः

मौतिक सक प्राप्त होने पर भी मनुष्य को संबोप और समा-बान मही सिखवा इसकिए वह जसीम वैभव तथा पेरवर्व में भी निरंवर वहपता रहवा है। क्योंकि मौतिक ग्रस ग्रस है ही नहीं-केनच स्था की प्रतीति है। असे एक सूत रेगीस्नाम में बहुत हर चमकती हुई अ्मिको पानी शपमता है और दौह-दौह कर वहां बाता है सेकिन पानी न सिसने पर यह द भी होता है डीक इसी प्रकार सीतिक सकों में यो सकका बामास होता है। होकिन बानास ें अवृद्धि और असमाधान सी द्वा**न स**गता है। पर पदार्थ और पर धान द स देतेगांबे हैं तथा लगांव और अध्यक्ष्म सुझ देते वासे हैं। यह बन सफ्ट हो आया। तन हम निस्तिह होकर निचरण कर धक्रों । इस स्थिति में मन बह को बेगा कि सम वा विषम कैसे भी संयोग क्यरिश्व हो मेरा सुका तो मेरे स्व-माच में 🗗 है। फिला क्षत्र वह विकार रुपय नहीं होगा हो सम में हमेशा शबेह बना रहेगा बह विचार काता रहेगा कि जो सक अभी आल हका है, जो कत क्य परिस्थितियां सुने निक्की है, वे न जाने स्थिप्त में भी रहेंगी था सभी है क्योंकि पर-भाव तथा पर-पवार्क कारिएक है ।

३६ झारम-रमयः :

परम सरव को प्राप्त करने का एक साथ क्यार कारम रमदा कमी निर्देतर कापनी आस्मा के बारे में अपने श्रीवन के बारे विकास की फोर प्रवृत्त रहाता है, उसकी भावना कभी भी हुए। नहीं हो सकती। इसका प्रति पक्त विचार आहमोश्रति के सम्बन्ध में ही चलता है। उसे हाना, पीना, ए-ोश्राराम परना, धेभय विकास की सामग्री जुटाना आदि वाते अब्दी नहीं नगती। यह तिरन्तर शुद्ध भावनाओं में अपने मन की सुनोवे रचना है खीर सुन-दुक्त के जिस्मेवार न मानकर अपने आपकी ही तिस्मेवार मानता है। यह देहाती भावना में रहता है खीर निरन्तर ऐसे ही काम करता है, तिससे उनकी आप गुद्ध हो।

३३ किया:

भावना की तरह ही निया भी होना प्रकार की हो सकती है ।
गुद्ध किया और खगुद्ध निया। सम्यक् तान पूर्वक अथ्या विकेष सिंदत गुद्ध किया करने से मनुष्य समस्य उत्यों से मुक्त होकर परम पद को प्राप्त कर सकता है। गुद्ध किया भी नभी होती है अब भावनाए गुद्ध हों। अगुद्ध भावना और अगुद्ध उद्देश्य से किया गया अन्द्या काम भी गुरे परिणान देने याला होता है।

३४, श्रात्म-पतन

श्रातमा ने श्रपनी शुद्धि के लिए, श्रपनी उन्नति के लिए श्रनेक बार प्रयत्न किया, किन्तु मिध्यास्त्र में बिरी रहने के कारण वह श्रपने प्रयत्न में कभी भी सफल नहीं हो मकी। श्रीर परिग्राम-स्त्रहप श्रात्मा श्रिषिक में श्रिष्ठिक मलीन होती रही, पतीत होती रही। श्रभी भी वह मिध्यात्त-श्रुक्त प्रयत्नों से शुद्ध बनना चाहती है। लेकिन उसे किसी भी तरह उन्नति का श्रयवा शुद्धि का मार्ग प्राप्त नहीं होता। वह निरन्तर पनन की श्रीर ही जाती रहती है। इस प्रकार की मलीन श्रारमा को सम्युक्त रूपी जल से धोकर शुद्ध करने की कावरपकता है। बमके क्षिण प्रान निवस सर्योद्या तरस्था. स्थान काहि मार्गो का कानुसरण करसा होगा। यह मान ही चास्मा की कप्ति के सक्य साने हैं। जब तक ये सामें स्थीदार मही किये तायेंग तब तक बाहमा-पत्तन की राह से घूटने कस्ती मही हैं।

२४ मातिक सुखः भौतिक सुख शास्त्र होने पर भी मनुष्य की शंकाप कार समा-

पान मही मिलता इसकिए वह चसीम बैमच त्या प्रवय में भी निरंतर तहरता रहता है। क्योंकि मीतिक सूल सुन है ही नही-केंबस सुन्त की प्रदीति है। जस एक सूग देगीस्थान में बहुत दर प्रमुखती हुई मिन को पानी अपसूत्रा है आर बीह-बीह कर बड़ा अला है सेटिस वासी स विक्रन पर बह द रही होता है ही ह हसी प्रवार जीतिक सम्ते में भी सुरावा बाधाम दाना 🖫 हेदिन बाम्नत बाहित और असमायान मी हाय बनना है। पर पहार्थ चार पर माथ इ हा देनेबाम है क्या श्वमात्र खार बच्चारम ग्रम देने बास है। यह जब स्पप्ट हो जावगा तब हम निरमंदेह हाकर दिचरण कर सर्थेंग उस स्विति में मन यह माचम कि मम व्य क्रिय देते भी संधात प्रपश्चित हो मैरा सन ता मेरे १६-भाव में हा है। किस यदि बह दियार ररष्ट्र नहीं हामा दो जन में हमेरत मरिह प्रमा रहता क्षप्र दिचार चाना रहेगा कि जा सुन्न संसी माध्य हुचा है, जी चन् क्रम परिविद्यानियों सम्ब मिली है. वे स जाने धविषय में भी रहेती मा शरी ? प्रचेकि वर मात्र तथा पर-पशार्व प्रक्रिक है ।

३६ भारम-रमरा :

परम साथ को माण करने वा यक साथ बनाय धान्म रमग धानी निर्देशर कारणी धान्म के बारे में अपने जीवन क बारे में अपनी प्रवृत्तियों के बारे में चिंतन करते रहना हो है। जो न्यिक अपनी श्रात्मा के स्वभाव को पिह्यान लेता है खार खपने श्रात्म-चिंतन में दत्त चित्त हो जाता है, यह मिश्यात्व से छुटकारा पा जाता है। श्रात्म चितन छोर खात्म-रमण करनेवाले न्यिक के लिए किसी भी प्रकार के बहिसुं ली जीवन का महत्व नहीं रह जाता। वह पूर्ण र श्रम्तमुं ख हो जाता है। बहिसुं ल खीर अन्तमुं ख ये दो प्रवृत्तिया प्रधान रूप से मानव-जीवन में खपना प्रभाव रम्ततो है। जो न्यिक खपने जीवन में बहिसुं ल विचारों के प्रभाव को कम कर देता है खीर अन्तमुं रा विचारों के प्रभाव को कम कर देता है खीर अन्तमुं रा विचारों के प्रभाव को वलवान वना लेता है, वहीं सुली होता है।

३७ कर्म-बंधन:

श्रात्मा चैतन्य है। उस पर जड़ पदार्थों का श्राक्रमण ही कर्म वन्धन कहलाता है। श्रात्मा की श्रुम श्रीर श्राप्तम प्रवृत्तियों से जो श्रन्छे श्रीर बुरे परिनमण होते हैं वे ही कर्म-ध्यन के रूप में सामने श्राते हैं। किन्तु श्रात्मा कभी भी जड़ नहीं बन सकती। इसी तरह जड़ कर्म भी कभी भी चैतन्य रूप प्रहण नहीं कर सकते। श्रात्मा श्रात्मा रहेगी श्रीर कर्म कर्म हो रहेंगे। जब श्रात्मा तपस्या द्वारा साधना में श्रन्तर्जीन हो जाती है, तब धीरे-धीरे वह कर्म-धंधनों से मुक्त हो जाती है। श्रनादि-काल से श्रात्मा इस ससार चक्र में भ्रमण कर रही है। इसलिए उसे यह भान भी नहीं है कि वह क्या कर रही है। उस श्रात्मा को जय यह भान होगा कि में कर्म-वधनों के कारण ही इस भव-चक्र में धूम रही हूँ, तब वह मुक्त होने के लिए तपस्या का मार्ग प्रहण करेगी।

३८ सत्य की प्राप्ति:

श्रनंत काल से अनुष्य को मिध्या वस्तु के प्रति सोह हो गया है। इसीलिए सहज सत्य की प्राप्ति नहीं हो रही है। जिस प्रकार महीं होता। फिन्तु जिस प्रकार मसीत इपंचा को साफ करना प्रका सान है हरी प्रकार सिम्मा बसुओं के प्रति हमें जो राग है करें हर करना भी संगव है। मिन्दा बरुओं के प्रति हमारे पत में समाने हुए राग को वर्षि हम हर करना वाहते हैं भीर परि हम सम्बद्ध प्राप्ति के किए काशने हैं जो हमें समा-साहित्व का साध्यत करना चाहिए कोश सम्बद्धकों के जोवन को प्राप्ति मन कर रही के बहुआर व्यापने जीवन को भी हम्लो के मनस्त करना चाहिए। इससे हमारे विवेच पर जो बाहान का काशा पड़ी गिरा हुवा है वह हुए हक जावगा और हम शीम ही साथ की प्राप्ति कर

सङ्गीन वर्षेख में बाखबिक मिनिविव नहीं पहला वसी प्रकार मिण्या बारकों के प्रति राग हो बाने के कारण सत्य संस्कारों का प्रायुक्तीय

३६ भारम निरीचकाः

निषेण के असान में हम अपनी आत्मा का निरोधक नहीं कर उसकी अस्मनितिक्क में जानिक्की भी नहीं हे उसकी । इसी निवर उसार में जबक कुत मण जाति है। वादि इस दुनियों के दोशों के अपनी मजर हटाफर आसमनितिक्क कर चौर, अपनी दोशों के हुए करने का मक्का करें को हमें कहीं को दूर जाने की सहरत नहीं पदेगी। इस स्वर्ध असम्बद्ध अस्मि कि पहले हमें प्राप्त हो सुकार करना है। वस्ती के प्रकार के मिक्स में दिवसी के को जाता नहीं।

४० मारमांचना ः

चारमा इसी मरडी नहीं। वह सूचे के समान शंकरनी चीर रखीय के समान कानक है। किन्तु इस बसके तेत्र को चीर उसकी इसवहरा को न देवकर केवक संसार के तक पहानों में ही दक्षके रहते हैं। यही श्रात्म-घचना है। जब तक हम ससार में श्रपनी भूमिमा एक सेनक की नहीं बनायेंगे श्रीर जब तक श्रपनी श्रात्मा के सद्गुणों को विकसित करने के लिए प्रयत्नशील नहीं होंगे तब तक उसका तेज श्रीर उसकी उज्ज्वलता कभी भी प्रगट नहीं होगी।

४१ ज्ञानार्जन:

श्रायु मीमित है, प्रपच श्रमत है, जजाल श्रसंत्य है, तृष्णा श्रसीम है। श्रत इस सीमित श्रायु में हमें श्रिधिक से श्रिधिक ज्ञान का श्रजन कर नेना चाहिए। धीरे-धीरे श्रपने जीवन का मूल्याकन करके इस जगत के प्रपचों, जजालों श्रीर तृष्णाश्रों से मुक्त होने की कोशिश करनी चाहिए। परम ज्ञान के विना इस ससार में चारों श्रोर से धधकने वाली श्रसंतोप को ज्ञानाणों से बचाव होना संभव नहीं। ये सासारिक टपाधिया इमारे मपूर्ण जीवन को विनष्ट कर देने वाली है। इसलिए हम समाधि-भाव में स्थिर होकर इन ज्ञालाओं से श्रपनी सुरचा करनी चाहिए। जो समाधि में या निज्वल भावनाओं में स्थितप्रज्ञ होकर जीता है, वह कभी भी श्रपने मन को दुःख के भवर-जाल में फमने नहीं देगा।

४२ धर्म-मार्गः

सटिवचारों द्वारा बाह्य उपाधियों का परित्याग कर के जगत की सेवा करना श्रीर श्रपने दुश्मन से भी प्यार करना धर्म-मार्ग है। जो इस धर्म मार्ग पर चलता है, वह एक दिन श्रवश्य ही श्रपनी मजिल पर पहुँच जाता है।

४३, ऋलभ्य-सम्यः

यह मनुष्य का जीवन पूर्णत अलभ्य जीवन है। यानी वड़ी मुश्किल से प्राप्त हुन्ना है, इसलिए एक चएा को भी प्रमाद न करके तिरंतर द्वाद भावतापूर्वक किसी-म-किसी को में कुने रहना चाहिए, सन्याप वह प्रायप पुनः सीतकर माने वामा नहीं है। जिससे प्रमय के बाद वह समय पुनः सीतकर माने वामा नहीं है। जिससे प्रमय का सदुपयोग करके बाहम बात किसा है, वह परम बुद्धिमान स्था चतुर पुन्य है। १५५ पूर्व-चिन्तन : कोई भी काम करने से पहले क्वके परियामों पर कामस चिन्तन कर साम चाहिए, क्योंकि एक बार की गयी मूख सा के विद्य वह पेशा करने बार माने प्रमुख सा के

नहीं और काम करने के बाद पक्षताचा है यह सचा ही पारे में

रहता है । ४५ सत्स्य : बीमून में संगठि का बहुत बनाव होता है। स्टस्टंग से कबड़े

संस्कार और सच्चे विचार मिसते हैं। सस्तंत में हाँ रावि मानि हैं सकती हैं। सर्तात में बैठकर हम अपने समय की सौर बीजन की सार्वेड बना सकते हैं। वहिं हम अच्चे सोग को बोठकर कुसा में पढ़ बाजिंग हो हमें बुरे विचार हुरे संस्कार और बुरी मेरवार मानि होता। सससे कर्या औशन होए हमें सबस की हमानि हो बाजा है। इस किया साम सर्वात कराम चालिया

४६ संसार-सुनित : सामव बहुत बार संसार के प्रयेषों से सहित्य हुआ। किर भी बहु चारने समब के कोठा रहा और हम प्रयेषों से हुटकरा वहीं पा सका।

चापने समाव को बोठा रहा जोर हम अपनों से ब्रुटकरा पढ़ी पा सका। बार्सिक किया के लिय सम्बनस्य-रहिए चलेक प्रकार के वेप चाहि मी भारता किये। चलमें भी समय की वरवाड़ी ही हुई। इस लिय संसार से मुक्त होने का एकमात्र उपाय भावनाश्रों की शुद्धि तथा अप्रमाद अवस्था को प्राप्त करना ही है।

४७ अपना घर :

श्रातमा का अपना घर कहां है ? प्तरा यह शरीर आत्मा का श्रपना घर है ? पाच इद्रियों के विषयों की प्राप्ति तो इस जीवन में अनन्त बार हुई, लेकिन आत्मा को जिस चीज की जरूरत थी, वह प्राप्त नहीं हुई, इसलिए इन ऍद्रियिक विपयों की प्राप्ति में मन घार-षार भटकता है। विचार आफूल-ज्याकूल होते है। भावनाए आर्त घ्यान में उलमती हैं, किन्तु जो विवेकी पुरुष हैं, वे ऐमा सोचते हैं कि ये सारे विषय-भोग मेरे नहीं हैं, ये आत्मा के लिए कप्टरायक धीर वधन-स्वरूप है। इस सासारिक सुखों के लिए आत्मा ने अनत कष्ट उठाये हैं, अनन्त तप किया है, अनन्त समय तक बहाचर्य का पालन भी किया है, फिर भी खात्मा का दुखों से छुटकारा नहीं हुआ षह इधर-उधर भटकती ही रही। उसे कभी भी लुप्ति नहीं मिली, क्योंकि इन सासारिक सुखों में तृप्ति मिल ही नहीं सकती। ये शातमा के स्वामाविक सुख नहीं हैं। शरीर श्रीर इंद्रियों के सुख श्रात्मा के सुख नहीं हो सकते, क्योंकि शरीर श्रीर इद्वियां श्रात्मा का श्रपता घर नहीं है। उसका श्रपना घर तो श्राध्यात्मिक सुखों में ही मिल सकता है। उन मुखों को प्राप्त करने के लिए इन सासारिक मुखों को, इद्रियां की लालसाओं की श्रीर शरीर के सुखद स्पर्शों को छोड़ना होगा। जब इनका मोह छुटेगा और श्राध्यात्मिक साघना में आनंद मिलेगा, तभी आत्मा अपने घर को प्राप्त कर सकेगी।

४८ शुद्ध-क्रिया:

घन, स्त्री आदि सासारिक वस्तुओं की श्रभिलापा से किसी भी प्रकार की तपस्या विष-क्रिया है। उससे जीवन में आनंद के स्थान पर दच 🕅 मिस्रताहै । बिस प्रकार इस में विश्व का एक विल्टुमी क्ष को क्रमेस बना केता है उसी प्रकार सांसारिक वस्तुकों के लिए की बाने वाक्षी द्वार किया को भी काराज किया का ही परिस्तास निवाता है। किन्तु यदि कोई शास भाष्मारिमक साधना के बहेरब से रवारा. तपस्त्रा चौर सवम का चात्ररख करता है तो वह शक क्रिया 🐿 परियाम याना 🖁 । माचन आह. सान्त्र 🖏 एकरूपता मनिवार्त्र है। यरि साभा हरा है कौर साथन कष्य 🗜 वो वे साथन भी हरे ही बन बाबेंगे। इसी तरह यदि साम्ब सम्बद्धा होने पर भी साधन बरे हैं. तो इस सास्त्र पर भी इस चराई का समर भागेगा। सनी वह द्वाद साम्ब प्राप्त ही नहीं होगा। इसकिए हमें सास्त्र फीट साधन की पकरूपता का निर्देशर कामह रखना चाहिए।

¥६ धर्नत<u>स</u>्हः

बच फारना कर्म बंधनी से शुक्त हो बाती है कीर इंद्रियों के तथा शरीर के बचनी सं क्रपर कर बाती है. तब बसे धानत सक की गाप्ति होती है। बिसे इस करत छा की कमिसाका हो बह विवेक पूर्वक धर्मसव प्रवृत्ति में कपने सामश्र को खदाये। बर्स प्रवृत्ति में किंचित मात्र की प्रशाद कीर कालस्य स करें। मीतिक सर्वो की चुलसात्र के किए सी व्यक्तिकाया सर्वे इन व्यक्त सर्वो को प्रदा करने के खिप मनुष्य श्रीवन श्री सर्वोत्तम करत है। यह श्रीवन माप्त होने पर ही शानी पुरुषों के वचन सुकते को लड़ी सिखते यदि यह भवसर मी मिल जाय, दो बन वचतों पर कदा नहीं होती। कड़ि कका भी डाजान वो तदलकुत महत्ति नहीं की बाती। जानी पस्य कभी भी शारीरिक क्यों से पश्चाते नहीं है क्योंकि है मानते हैं कि कर्म जब हैं और रारीर भी जब है । इन कर्मी में भीर शरीर से भारता का कोई सर्वन मही है। बढ़ि इन

शारीरिक क्ष्टों को मेलकर में कर्म वधनों से मुक्त हो जाङेंगा, तो मुफ्ते श्वनन सुख को प्राप्ति होगी।

५०. तपश्चर्याः

तपस्याजीवन के लिए उसी तरह श्रावश्यक है, जिस तरह सोने को तपाना श्रीर उसे कसीटी पर चढाना। जिस प्रकार मिट्टी में मिला हुश्रा सोना श्रीनि ना सरनार पाकर विशुद्ध हो जाता है, उसी प्रकार कर्म-बन्बनों में लिपटी हुई श्रात्मा तपश्चर्या का सस्तार पाकर पूर्ण विशुद्ध हो जाती है। किन्तु यह तपस्या नभी फनवती होती है, जब उसके साथ इच्छा निरोध श्रीर कोब, मान, माया, लोभ श्रादि कपायों पर विजय प्राप्त की जाय।

५१. ग्रावेश:

श्रावेश में किया गया कोई भी नाम जीवन भर के लिए दुव-दायी वन जाता है कोघ श्रावेश का परिणाम है। को वी व्यक्ति कभी भी सुली नहीं हो सकता। क्योंकि श्रपनी इच्छा के विरुद्ध कभी भी सुली नहीं हो सकता। क्योंकि श्रपनी इच्छा के विरुद्ध कोई भी उद्ध बोल दे या वर्ताव कर दे तो वह तुरन्त ही श्राग-चवूला हो उठना है। इससे शरीर का भी विनाश होता है और श्रात्म-शान्ति भी भग होती है। श्रव श्रावेश का परित्याग करना ही श्रे यस्कर है।

५२. वाहय-क्रिया:

श्राध्यात्मिक चेत्र में प्रवेश करते समय यद्यपि वाह्य क्रियाओं का निपेध नहीं होता। किन्तु श्राध्यात्मिकता से शून्य क्रियाश्रों का परित्याग तो श्रावश्यक है ही। श्राध्यात्म चिन्तन में रमण करने वात्ते व्यक्ति के हित के लिए जो जो क्रियाए श्रावश्यक है, उनके

४८ प्रमारम-सारमः जीवन के शर्वक क्या में परमारमा-स्वरुख करने से साम्रस शक्ति के साथ साथ परमहम-स्वकृप की भी माप्ति होती है। परमा-स्य स्मरण करने से समुच्या सदा असथ होकर विश्वरक कर सहस्र है। इस व्यम-स्मरक के बारा बर्ने क्यमीयम गुर्धों की प्राप्ति है सद्भाषका मिलकी ً । **४४ शाया के वस्थन** :

क्षेत्रत-क्रामिनी की माना में को जन्म बाता है वह कमी भी मुक्त प्रायस्था का बागला नहीं से सकता । याता के बल्बानी में प्राप्त

भारेरा दिना । किन्तु समात्र ने वनके अपदेशों की अबदेखना की भीर केवल दनके गाम की पता की । इसीकिए आज महाशीर कर ईसा गांची कार्रद का शाम तो लाद बकता है क्षेकित कार्रिसा सस्व मेम करुवा कादि सरगुळी का सर्वत्र काश्राम दीका पहला है।

सामनामूलक क्रिकाओं के द्वारा कारवा पथ बबोदि-स्वरूप वन बाती है। फिर यह बजी भी बाहान बन्धकार में कभी भी अबन मही क्राजी ।

बाब का समात्र पुल्ली क्यों है ? क्योंकि क्समें इतिहास के चमेड महापूर्वों की चाला को जमान्य अरके समग्री चबहेशना की है। ईसा गांधी के पूच बुद्ध और महाधीर बैसे चलेक महापुरुप EU ! इन सभी महायुक्तों ने ऋषियों और महर्वियों ने समाब की क्रमतिका रास्ता विकास । वाहिसा सस्य कावि पर चन्नने का

४३ भवदेखना १

सिनाय समी काम भाषा किया में शामिल हो जाते हैं। इसकिए इन भाग कियाओं का एस हथ तक त्यांग करना चाहिए बडा हम कियाओं के कारण भारत-सामना में अवक्षान पैदा होते बगता है। क्योंकि

27

हुआ मानव निरन्तर व्याकूल रहता है और ऐसा सोचता रहता है कि कब मैं इन बन्धनों से मुक्त होकर सुखी जीवन में प्रविष्टहो सकू।

५६. सामायिकः

खाकारा के बादलों की भाति मन चंचल है। उसे वरा करके सम भाव में प्रवृत्त होना ही मामायिक है। यानि जिसमें सम-भाव का खागमन हो खौर विषम-भाव का त्याग हो वह सामायिक कहलाती है। केवल घएटे भर के लिए एक स्थान पर बैठ जाना ही सामायिक नहीं है। सामायिक का खर्थ खाज-कल एक रूढ़ी के रूप में माना जाने लगा है। इसीलिए सामायिक के प्रति जो श्रद्धा होनी चाहिए वह खाज कल दिखाई नहीं देती।

५७. सन्तों की पहिचान:

जो विश्व के समस्त जीवों को अपनी आत्मा की माति मानते हैं तथा जिन्होंने समाज से कम से कम लेकर अधिक से अधिक देने का अन लिया है, वे ही सन्त पुरुष इस ससार का कल्याण कर सकते हैं। वे सदा पाप-पंक से अलग रह कर अपनी और बिश्व की मलाई का चिन्तन करते हैं।

५८. भय:

जो घनी है, उसे घन नाश का भय है। जो कीर्तिशाली है, उसे बदनामी का भय है। जो यौवन से परिपूर्ण है उसे बुदापे का भय है। इस प्रकार चारों और भय ही भय दीखता है। जहा जड पदार्थों के प्रति आसक्ति और मोह है वहां भय निश्चित है। इस भय से मुक्त होने का रास्ता एक मात्र जड़ पदार्थों से वयक विरक्त हो जाना ही है। प्रध रोग :

सेसे रारीर रोगी होता है बैसे ही मल भी रोगी हो जाता है। जिस मंदार रारीर के रोगी हो जाने पर जनेक पकार के करतें का साममा बरता होता है जाते प्रकार जन के रोगी हो जाने पर भी अनेक प्रकार के दुक्त मेळाने वजते हैं। वे मन के रोग ज्या हैं। जिसी भी प्रकार के कावल में पंचा जाना नातिक रोग का परिचा-षड़ है। चिना सिगरेड के कुछ जोग जीवित ही नहीं हह सकते। हसी तयह बुचरे क्वसन भी होते हैं। वे सब मानसिक रोग हैं। हसी प्रवाद बुचरे क्वसन भी होते हैं। वे सब मानसिक रोग हैं। हम पर विजय मानी चाहिए। जब सारी कास्या प्रचार प्रमार रोग

.

मक होकर भनना सब प्राप्त कोची ।

अप्याय

ñ

_ ;

प्रत्येक प्राची की स्वतंत्र सचा है। किसी को सुबा हुत देने में दवा बीदन का अपहरण करने में वक्तवंदानी मही करनी चाहिए अपनक में में कोई भी म किसी को बीचन वे सकता है और न

१ प्रसुधीर उपादानाः

शस्त्रच में थे। कोई भी भ किसी को बीवन में सकता है जीर न किसी को भीत में सकता है। क्योंकि अस्पेक आसी के ग्राधिरिक कांग बाद है। बाद बादता को हैं कांग करता है। अगवान के ग्राधिर के

बड़ हैं। बब बड़ता का हैं काम करता है। अगसान के शरीर के ह्यास फ्यां भी बड़ हैं। जब ने भी किसी को तारने में सासनने हैं। हिन्तु किस स्वक्ति को पशु की वाबी सुनने का हुन साबदार प्राप्त हुआ हो ने हुन्साहिक अपना तार्च बास्स करकाब करने का रहता है व

सकता है। अर्थात प्रश्नु की बाबी व्यावान कारवा बन कर माग बरोड मावित हो सकती है। किन्तु को शब्द व्यावान प्रदान सहि कर सकता बसकी मदद कुदा भी के एक क्या के घरनी मदद कर सकता है क्यांके मदद कुदा भी कर सकता है।

२. स्वमातः । स्वमातः के वर्शन द्वारा ही जीव को काम माण्य होता है। जिस

प्रचार बंगका में स्वतन्त्र स्वयाव वाता सिंह भी चयनी राफि का मान मूच कर भेड़ वकरियों में चयने कुटुव की करपास करके उनके जैसा ही स्वभाव धारण कर लेता है। किन्तु अपनी जाति के दूसरे मिंह की गर्जन शिक्ष को देखकर वह जाग उठता है और सोचता है कि मैं भी उस सिंह जैसा ही हूँ। इसिलिये मैं भी दहाई सकता हूँ। मैं अपने आपको भूल गया था। ऐसा सोचकर वह अपने आपको पहिचान लेता है। इसी तरह यह आत्मा भी जई पदार्थों के सयोग के कारण अपने मान को भूल बैठी है। उसे अगा अपने सभाव का परिचय प्राप्त करना हो तो सतों की वाणी का अवण करके मार्ग दर्शन प्राप्त करने की आयश्यकता है। जो अज्ञान के कारण मलीनावस्था को प्राप्त हो गई है, ऐसी आतम को शुखं करने के लिये परम पुरुषार्थ की आवश्यकता है।

३. ज्ञान दर्पण :

जिस प्रकार एक स्वच्छ दर्पण में चाकृति का वास्तिविक प्रति-विंव दीख पढ़ता है और जगत की रंग विरंगी वस्तुओं का भी सही प्रतिविंव देखा जा सकता है, उसी प्रकार निर्मल ज्ञान रूपी दर्पण में श्रेय क्या है, प्रेय क्या है, संसार क्या है, जीवन क्या है आर्दि प्रश्नों का समाधान सहज प्रतिविंव हो सकता है।

४. मुमुनु शुद्ध क्रिया करता है :

जिसे अपने अन्तरंग का पूरा झान है, जो जागृत है, जी सावधान है वह दुनिया को अच्छा जगाने के लिये अथवा यश लिए इन कर कोई भी काम नहीं करता न किसी प्रकार की धर्म किया अथवा सेना का काम भी करता है, क्योंकि यश की लिएसा सेवा और धर्म की मानना में जहर भर देती है। मुमुन्त अर्थात मोन्न की चाह करने वाला मानव सदा यश लिएसा रहित शुद्ध किया करता है।

५ स्मर्थ को समझो

वैध कोई रसायस तैयार करता है। डो सबसे पहले बचके
द्रीक होने या न होने की जांच करता है। इसी प्रध्य कोई भी
वीज्ञानिक विसी भीज का निर्माण करने के बाद सर्व प्रध्य करते
की सबसे प्रध्येत करके कर बच्च की कार्य कमता समझ होना है।
इसी प्रचार करने कानुसब का प्रधीन करने आए पर करके और
अपने का टीक तथा से संतुष्टर करके दिन का अपनियान हम्म कुए नहीं
जातने कच्छा दूसरों पर प्रधीन करना सर्वका अनुभित्र है। यह
प्रधीन हो सर्व की अपने की श्रीवृत्ति हो को अपकि त्रव को समझे
विना करनी मर्योदाओं का अपकान किये विन्य इक्त भी कर कैठता
है वह यब अपने हो हो कहा है।

४६ क्याकरेंः

जिस कम के करने थे मन में कृटिका पर बाच किसी के प्रति प्रतिकास करना पड़े या आप्ता पतन होने की संमालना हो बहु सम कभी नहीं करना पांचिये। जिस कम के करने से में केशक समने को बलिक कास पास के बोगों को भी का हो समझ सेवा को श्रीस्ताहन मिसे भीर आप्ता सुझि का नार्ग प्रत्मन हो पह अप्र सरीय करना चाहिये।

७ अनिन की सार्यकताः

मानव जीवन की माप्ति बुक्कम बहुत है। इससिय इस जीवन में आरम ग्रुटिक का प्रयोग करते वहुंगा वाहिये। क्यन्य कास्प्राप्टिक इसने से इस कास्तरक करेंगे वो सानव जीवन की माप्ति क्यने ही कारोती। श्रार भोग, विलास, एशोत्राराम में ही मणगूल रह कर हम इस मानव जीवन को खो देंगे तो फिर सदा पछताना पड़ेगा। श्रात्मशुद्धि ही इस जीवन की सच्ची सार्थकता है।

८. विरक्तिः

ऐंद्रियिक तथा शारीरिक भोगों से, राग द्वेप से, दभ प्रपच से दूर रहो। यही सच्चा वैराग्य हैं। इस विरक्ति के मार्ग पर चलकर ही जीवन मरण के बधन से मुक्त होना सम्भव है।

६. मोह विनाश:

जिसको आत्म स्वरूप की प्राप्ति हो गई है, उसे इस च्रण् भंगुर जगत के प्रति कभी भी मोह नहीं होता। मोह ही समस्त कमें बधनों का हेतु है। जहां मोह है वहां वैराग्य नहीं होता। मोह जीवन को सदा पतन की आर तो जाता है। मोह मन को आसिक में फंसाता है। मोह विवेक की आखों पर पट्टी बाध देता है। मोह के कारण मनुष्य सद सद का झान खो बैठता है। इसिल्ये मोह का नाश करना अत्यन्त दु साध्य होते हुए भी परम आवश्यक है।

१०. शांति की प्राप्ति :

जिसे वास्तविक शांति प्राप्त करनी है, उसे मन की चूद्र भौतिक अपेचाओं से सदा दूर रहना चाहिए। अपेचा असंतोष की जननी है। शांति की प्राप्ति किन्हीं बाहरी पदार्थों से जुड़ी हुई नहीं है, वह अपने अन्दर ही है जिस प्रकार कस्तूरी मृग की नाभि के अन्दर ही होती है उसी प्रकार शांति भी आत्मा के अन्दर ही है।

११. सकाम क्रिया:

जो क्रिया, सेवा, वत, प्रत्याख्यान चादि किसी सीतिक धाकाद्वा के लिए की जाती है, यह सकाम किया कहजाती है। मले ही वे काम सा पे तर काथि बोर शपस्या नदानवैन्यावन काथि के इप में ही हो किन्तु बहैरय की निरुत्रता के कारण उन किकाओं में भी तिरुक्तना था बानी है। सम्पारक किपना करने काथ में काशु है। इससिय केत किया के कारण किये गर्थ काम में काशु है हो हो से स्थान और सेवा के नाम

१२ सम्पन्नत्व की प्राप्ति : सम्बन्धत की प्राप्ति तथी होती हैं चन मनुष्य स्वयं सहसह का निरोक कर के बपाना प्रमो चुन सेता है। परिप्तक के बार प्रकार कोई हवारी क्यांच्यों को यी गांकु का साथ बता हैं कि प्रमा करने चपने बीकन में कहा तीक प्रमा का बातवारण करी बिका है

वो वह सम्बन्धन से बंजित ही रहने वाला है। मोच-मार्ग की कीर

सबचा निष्माम पूर्वि से करना वाक्षिय।

बहुते के लिए सम्बन्तन की ग्रीप्ते सन से भीवक जहारी है भीर सम्बन्दन की मोच-मार्ग का ग्रेट्स हार ही च्या गया है। जो इस सम्बन्धन्त-एक के मूलाकर इवर व्यद श्रावका है वहा मोच-मार्ग को हु रहा है वह मजकता है। यह जाता है। वसे कती भी मोच-मार्ग की प्राण्य नहीं हो सकती। सम्बन्धन सपने मन्दर का सही विवेष मारह करते से ही गाम होगा। १३ सुख का मार्ग है

श्वतभी आत्मा के सम्भर तो गुरु मिहित है दनती बहु किये दिना केवल एप्या के बरीगृत व्हनेवाला कमी भी ग्रुक के मार्ग की बही पा पहना ग्रुक का मार्ग है स्वतनी बाहता के गुव्हों को पहिचानता और वनकी बहु करना। १४ नीय गुरु :

चारमा का गुक्त क्या है ? मरवेक बला की बातमा ही बारमा का गुक्त है। इसे गेव गुज्ज करते हैं। इस गुज्ज के हारा धारमा कर वश्मा चढा होने के कारण सासारिक आत्माएं श्रम में पड जाती है। 🕇 जब यह चश्मा श्रलग हट जायगा तब श्रात्मा श्रपने गैय गुण के श्राधार पर श्रनन्त ज्ञान की मलिका वन जायगी।

१५. गुण-अवगुण:

जहा गुर्णों का साम्राज्य होता है, वहा उनके प्रतिपत्ती श्रव गुर्ण भी श्रपना बल दिखाते हैं। जैसे घूप-छाड़ का साथ है वैसे ही गुर्ण-श्रवगुर्ण का भी बराबर माथ है। कभी-कभी गुर्णों पर श्रवगुर्ण हाबी हो जाते हैं श्रीर गुर्णों के प्रभाव को नष्ट भी कर देते हैं। इसी तरह कभी श्रवगुर्णों पर गुर्णों का भी प्रभुत्व हो सकता है। यह मनुष्य के पुरुषार्थ पर निर्भर है। किन्तु यह निश्चित है कि जब तक श्रात्मा ससार में है, तब तक दिन-रात की तरह गुर्णों के साथ श्रवगुर्ण भी लगे रहते हैं। ज्ञानी पुरुषों को गुर्ण प्रहर्ण कर के अ

१६. आत्म-विस्मृति :

मनुष्य मोह के चक्कर में फंसकर अपनी आत्मा को मूल जाता है और एन्द्रियक मुखों को अपना मान लेता है। किन्तु जब मोह का चक्कर दूर होता है और मनुष्य वास्तविकता को समम लेता है, तब वह अपनी आत्मा को भी पा लेता है।

१७. मानव देह:

सभी शात्रों ने मानव-देह की विशिष्टता का गुणगान किया है।
गुद्य ब्रह्म तदिद ब्रबीमि न मानुषात श्रेष्ठतर हि किचित्। यानी
मनुष्य-देह से श्रेष्ठ चीज और कुछ भी नहीं है। इसका कारण यह
कि मोच-प्राप्त का अतिम लक्ष्य मानव शरीर द्वारा ही पाया जा

सकता है। सामव-बेह कानेकानेक बातों में वशार्तित किसे गर्ने पुरव द्वारा प्राप्त होती है। कता यह कमूक राम के समान है। वसके मुक्तकंत्र की योगवता हर सानव-हि-पारी में गई होती। प्रयान करके सानव वेह की वश्योगिता को समझना शाहिए कोर सनसम्प्र सोच सावका के किए पकराई में सबस होना वाहिए।

१८ बास्तविक स्थामः

स्था तभी बाल्डबिंड कर बारव करता है बब पाँची इत्रियों के पिया महस्र कर से शान्य हो बार्ध। सामनातर्जि के लिए गाँव इत्तिर्यों के विचयों की मदलता में कोई मी भावना नहीं हा एकती जिस प्रध्यार केंद्र पूर्ण कर से तैयार न होने तक करने बीज नहीं बोबा जा सकता बती प्रकार पाँची इत्तियों के मोगों की किस्ता ग्राम्न भी हुए दिना हुए सामाध्यक कोनों के बीज गहीं बोबे बा सकते।

१६ काइमावः

तियों काल्या तमा वतक बहुताओं के विषय में वैशितद्व को कालुमारि होती हैं जहें काईमान के पीतिय नहीं होता पहता। विष कालुमारि होती हैं जहें काईमान के पीतिय नहीं होता पहता। विष कालिय पता पर के लिए काईमार्ग कालून भी हो जान को के रुख्य प्रस्ता करता के ही तहा जा काल है। काल्यावाक पता काल के ही तहा जा काल है। काल्यावाक पता काल के ही तहा जा काल है। काल्यावाक पता काल के मार्ग की कालिय काला के मार्ग की कालिय काला काल्यावाक क

२०. मिथ्या दृष्टि:

यह जीव पूर्वे दिशा से श्राया है या परिचम दिशा से, दिल्ला दिशा से श्राया है या उत्तर दिशा से, उँची दिशा से श्राया है या नीची दिशा से यह जो नहीं जानता वह मिण्या ट्रिट है। जो सम्यक् बस्तु को श्रमम्यक् रूप में महण करता है, जीव को खजीउ समकता है, जह को चंतन्य समकता है श्रयंत्रा इसी तरह श्रन्य तत्वों में विपरीत ज्ञान रखता है, वह मिण्या ट्रिट है।

२१. श्रात्मज्ञान:

गुद्ध सम्यक्त्यपूवक वैराग्य, त्याग, दया आदि अतरंग यृत्ति-वाली क्रियाओं द्वारा जो ज्ञान प्राप्त किया जाता है, वह आत्मज्ञान है। इस आत्मज्ञान के माध्यम से भव-त्त्वय दरके जीव अपनो मजिल को पाने में सफल हो सकता है। इन आत्मगुणों के द्वारा ही सद-गुरु का उपदेश हमारे मन में उत्तर सकता है। जिसके हृदय में इन आत्मगुणों का विकास नहीं हुआ है, उस पर सद्गुरु के उपदेश का अमर नहीं हो सकता इस-लिए उसे आत्मज्ञान भी प्राप्त नहीं हो सकता।

२२ ज्ञानियों की विशेषता:

हानी पुरुषों की यह विशेषता होती है कि वे भीतिक जीवन के सयोग पर कभी भी आनद-विभोर नहीं होते, क्योंकि वे यह सममते हैं कि इन भीतिक वस्तुओं की प्राप्ति तथा इनका मुख तो ज्ञिक है। इन ज्ञिक मुखें का वियोग भी अवश्यभावी है। जो भीतिक मुख आज प्राप्त हुए हैं वे कल रहने वाले नहीं हैं। यह सब कभी का फल है और मैं जड़कमी में क्यों विश्वास करू में, तो ग्रुद्ध स्वरूप आत्मा हूँ और अतत आत्ममुख ही मेरा अपना मुख है। ज्ञिक मुखें में रमण करना तो अझानी का काम है। अज्ञान शाखत

भारमधुलों को सच्ट करने वाता होता है। यदि सुक्ते भारत सुक्त प्राप्त करने हैं तो इन कविक सुक्तों में कभी मी किया नहीं होना वादिय।

२३ झानी क्रीर विध्यस्ताः झानी पुरुषी को वैद्विषक विषयेच्छा से कमी मी प्रतामित सदी दोता पहता। वे बोनस्य विचारी में समझ करते हुए सन

नहीं होता पहला । के बोनरंग क्लिमों में रसक करते हुए पन कोचन वैसन कारि से राग नहीं रखते न्योंकि के अपने जान में निरंदर प्रमुख रहते हैं। ग्रान में महन पाने वाला अस्पेख पुत्रम नह जानता है कि ऐंद्रिपिक विचयेच्छा तुक्तमन है। इस मकार की रह सारखा के कह सहज हो विचयेच्छा में हुटकरंग सिक्त जाती है। ऐसे स्वित्रमंद्र की हो जानी बहुवाने का स्विक्तर है, वो निरयेच्छा से बपनी प्रमुख की कानी बुद्ध को चचक नहीं वसाता। विचयम्ब वेह कीर आसता की निरूप मानते हुए सारमा के विकास में जिस निरु सारनों की चपनीशिवा होती है, वन माचमों को मास्य करने की कोशिया करती है।

२४ सामक

सायक बनाग पहुंग किल है। साम के सावक तो बहुद मिल साकते हैं परामु सम्बद्ध सायक से ही ह जो सम्बन्धरपूर्वक कात तथ बाहि कियार करते हैं। विश्व सम्बन्धन के सावक किया नहीं होते म कर किया में होती में स्वक्र पाता है। बाद पूरे प्रकार में निवासी वस्त्री तरह से फिट कर वी जाग बनत बात विरोध में त्या त्या होई दिये बार्व कोर किर बिना करेंट के चाहे निवास दिश्य द्वारों पर हमें प्रकार सी मिलाग। बती तथर चाहें मिलानी स्वस्त्र की बाद परि करके सी से सम्बन्ध का सम्बन्ध सान सी है, सो बहु तथरसा कर्य ही है। श्रनादि-काल से श्रात्मा ससार-सागर में गोते ता रही है। मिं में स्वादिक वह जागृत नहीं है। जिस दिन वह जागृत होगी, उसी दिन उसे वास्तविक शांति प्राप्त होगी श्रीर वह इस समार-मागर के किनारे पहुँचने के कितारे तक पहुँच सकेंगी। इस ससार-मागर के किनारे पहुँचने के लिए मोह-सुक्ति की बलत्रान नौका चाहिए, क्योंकि साधारण नौका हमें पार नहीं कर सकेगी। किन्तु यह नौका भी श्रात्म-जागृति के बाद ही मिल सकती है।

२६. सम्यक्त्व के प्रकार :

सम्यक्त्व के दो प्रकार हैं। ज्यवहार-सम्यक्त्व श्रीर ज्यवहार सम्यक्त्व। सदगुरु के बचनों पर श्रद्धा रखना श्रीर उन वचनों पर प्रतीति कर के उन पर चलने का प्रयत्न करना ज्यवहार-सम्यक्त्व का लच्चण है। श्रात्मा पर जो कर्म-बधन का भार लगा हुश्चा है उसको श्रच्छी तरह से सममकर तथा श्रात्मा का पूर्ण परिचय प्राप्त करके जो सम्यक्त्व प्राप्त होती है वह परमार्थ सम्यक्त्व है।

२७. सत्य की श्रमिरूचि :

जीवन का श्रांतिम चहे रय सत्य की प्राप्ति है। जिस व्यक्ति का मुकाव सत्य की श्रोर नहीं है, उसका कल्याग्र श्रासमय है। सत्य के प्रति श्रांमरुचि रखने वाला व्यक्ति परिप्रह के प्रपंच में नहीं फंसता। हिसा के परकोटे में नहीं बंधता। जब श्रात्मगुणों का विकास करने की इच्छा जागृत होती है, श्रात्मक दोषों से मुक्त होने के लिए मन में व्यक्तिता होती है श्रीर जब सत्पुरुषों का समागम करने की कालसा मन में उठतो है, तब सत्य के प्रति श्रांमरुचि जागृत हुई ऐसा कहा जा सकता है। सत्पुरुषों के समागम से शाला-मनवा से और वसके प्रति बहुमान वामवा वाहर का भाव रसने से साथ ही साथ शास्त्र-वचनों के बदसार प्रकाय करने सं सस्य की प्राप्ति होती है।

इस अंसार में रहने बाझे मत्येष्ट प्राची को संसार के सारे सर्वय सिवाहने पहले हैं। बोक-स्ववहार चकाना पहला है। परस्त

२० जोन्द्र-राष्ट्रि और अल-शब्दि :

पासी में जिस तरह कमक निर्किण रहता है, बसी तरह इन सक बाद कारबार के सम्बन्धों को बोच दृष्टि समय कर चनासक्त गाव के असते काता पुरुष कपनी साधना के मार्ग को प्रशस्त बना सकता के तथा कारतरिक बोजन में एवं सावना के बाद में बात-रूपि को बापसाबर पक्क सकता है। कान्यवा कोय-राहि और प्रात-रहित के जब के बिना पायना का मार्ग मराश नहीं हो सकता। बारना के . सिय जान रहित हो। महत्त्वपूर्ध है। शांच रहित को भी बात रहित का परक वसाना चातिय ।

२६ मारम-सम्बोदन :

प्रत्येक व्यक्ति का जो साधना के राज गरी पर प्रसात करना चाहरा है, मिस्य कारम सम्बोधन या चारम-चिन्छन के किय स्टब समय क्रिकाकता नाविष । प्रातन्त्राका माद्या ग्रहतं में बठकर बाद विकास करना चाहिए कि पीछे जो एक दिस चीर एक राजि चड़ी गई कार्य र्मित देशा क्या किया जो सुन्ते कही करना चाहिए जा चीर ऐसा क्या नहीं किया जो मुने करना चाहिए वा ? मैंने क्या क्यकार का बास क्रिया चीर क्या समाज के महित का काम किया ? में बाह्या है. चैतन्य हैं, ब्राम मादि ग्रक ही मेरे ग्रुख हैं। इन ग्रुखों से परे बा प्रम है वह में नहीं हैं, केवश शह बैरामा लक्ता हो मेरा लक्ष्य है।

में अभय होकर माधना पथ पर आगे बढ सकता हैं। मुके किमी के भय में जाने की जरूरत नहीं। शोक श्रीर पीडा का भी मुक्त पर कोई असर नहीं हो सकता। दुन और सुख भी मेरे नहीं है। मै तो निर्विकार श्रीर निर्विकलप हूँ। इसीलिए मुफ्ते कभी भी श्रशान्ति का सामना नहीं करना पड़ेगा। श्रात्मा के साथ पचभूत-मय जो यह शरीर लगा हुआ है, उसके साथ मेरा वैसा ही सम्बन्ध है जैसे शरीर के साथ वस्त्रों का। जब तक बस्त्र शरीर की ढंक सकते हैं, तभी तक वनकी **उपयोगिता है।** उसी तरह इस शरीर की उपयोगिता समा^दन होने के वाद आत्मा इसको उसी तरह से प्रता कर सकती है जिस तरह शरीर वस्त्रों को अलग कर देता है। यह शरीर मोच की साधना के लिए यदि सहायक बनता है तो ठीक अन्यथा इस शरीर का क्या मूल्य १ मुक्ते ऐसा प्रयस्त करना चाहिए कि इस शरीर के भाध्यम से मैं मोच प्राप्ति की साधना कर सकू। मनुष्य के शरीर का मूल्य पशुत्रों के शरीर से श्रधिक क्यों है ? केवल इसीलिए कि इस शरीर के माध्यम से त्याग श्रीर तपस्या का श्राचरण हो सकता है। यदि यह शरीर त्याग श्रीर तपस्या का मार्ग अगीकार करने में आलस्य करता है तो फिर एक पशु के शरीर में और मेरे शरीर में अन्तर ही क्या रह जायेगा ? इस प्रकार नित्य हमें आतम-सम्बोधन करना चाहिए। इस आत्म-सम्बोधन में अनेक साम हैं। इसने जी दोष किये हैं, वे इसारे सामने चलचित की भांति स्पष्ट हो जाते हैं तथा हमारा जो कर्तञ्य-मार्ग है वह भी हमारे सामने प्रगट हो जाता है।

३०. निरर्थक क्रियाए :

हम कुछ ऐसी क्रियाए करते हैं जिनका हमारे जीवन-विकास के साथ कोई सम्बन्ध नहीं होता। व्यर्थ ही हम अपने बन का तथा धारती वपलिध्याची का तुक्राबीण करते रहते हैं। वह सब धमारवण होता है। हमें एक-एक चया का पूरी तरह से सतुरयोग करना चाहिए। बीता हुचा चया बापस मही जाना। सगराम महाबीर में बहा है कि समयं गोवम मा पमार्थ'—जबबीत् हे गीतम ग्रुम करा मा के किए भी प्रधान सबसी।

३१ व्यव्यानाय सन्तः

ध्यस्य व्ययने श्वहर का विचार काने के वाद शुद्ध हाल का दिकास कर सकती है। उसके बाद जिल्कार प्रथम करते से सम्बद्ध इर्गत तक पहुँच नाती है। उसक्क दर्गत की माति होने पर पदि याने माति हो से सम्बद्ध व्यवस्थित की बद्धादिक हो मकती है पड़के वाद भी विदे सामा विकास में क्रेकर खारो मदाया बाह्य रही हो समने बाह्यदिक लक्ष्य खारी बस्कावाय सुन्न की मात्रि हो बाती है समी कर्म-कर्मों से रहित होकर बाहमा माद्यावस्था की महत्व कर केरी है।

३२ लप्पदाः

लवन्त्रता और त्यच्यात्वा में चावर होता है। सम्पन्त्य क्रं धावता के तपायों का ध्याप्त केत्र करत हुआ तथा जावन धावता के तपायों का ध्याप्त करता हुआ जाते वहता है यह धावत-सावता की स्वत्यात्वा है किन्तु विषय सम्पन्त्य के बागी वित्र विवेद और वित्रा सम्बद्ध बात के बो क्वरित वगतत होकर गतत सार्ग पर स्वत्यात्वा के स्वाम पर पृथा हात्वा है वह स्वत्यांता गरी स्वित्र सम्बद्धात्वा है। साथमा में स्वत्यात्वा तो स्वत्यात्वा के स्वत्यात्वा है का स्वत्यात्वात्वा है किन्तु सम्बद्धात्वा मिन्तुनीय है वो साथमा राज्यात्वा के ब्राम पर क्षण्या

उन्मतता को प्रोत्साहित करता रहता है । संयम श्रीर विवेक के श्राधार पर ही स्वतन्त्रता का विकास हो सकता है । श्रन्यथा साधक पथ भ्रष्ट हो जाता है ।

३३. अपने को जानो :

जिसे अपने घर का ही भान नहीं है, यह दूसरों के घर को में से जान सकता है ? इसलिए दूमरों की चिन्ता छोड़ कर पहले अपने को जानो। जब तक अपने स्वरूप को नहीं सममा तब तक मन में नाना प्रकार के सन्देह उत्पन्न होते रहते हैं। दूसरे को जानने के लिए भी अपने को जानना आवश्यक है यह एक निश्चित सिद्धान्त है। बिना अपने को जाने दूसरों को नहीं जाना जा सकता। इसलिए जो व्यक्ति अपना मूल्याकन न करके दूमरों का मूल्याकन करता है, वह छद्रान्वेपी ही माना जायगा। जो सच्चा साधक है, वह पहले अपने स्वरूप को पहचानता है और वाद में दूसरों के सम्बन्ध में अपनी राय केवल सलाह के तौर पर प्रगट करता है।

३४. गृहस्थ-जीवन में साघना :

साधना श्रीर त्याग की भूमिका गृहस्थ-जीवन से प्रारम्भ होती हैं, क्योंकि गृहस्थ जीवन एक तरह से कर्म-चेत्र ही है। दुनिया भर के संघवों का सामना इस गृहस्थ-जीवन में करना पड़ता है। जैसे शरीर का मुख्य काम श्वास लेना श्रीर छोड़ना है उसी तरह कर्म करना श्रीर छोड़ना, यह गृहस्थ-जीवन का मुख्य कार्यक्रम है। किन्तु वावजूद इन समस्त सघर्षों के जो व्यक्ति गृहस्थ-जीवन में त्याग श्रीर साधना के मार्ग को मजबूती के साथ श्रपनाता है, वही सचा साधक है। गृहस्थ-जीवन के सघर्षों, से घबड़ाकर भाग जाने वाला व्यक्ति

सामना के मार्ग में भी दिक सकेगा वा सफता हो सकेगा इसकी सम्भावना कम ही है।

३४ माम्य विश्वाताः

हीन मान से अन्य प्रधानी कहता है कि मेरे मानव में बो कुछ विकाह हमा है बही होने कहता है। वहि मेरे मानव में समा बीर व्यरण की सावन्य करना सिवा हुआ नहीं है वो मैं क्वा कर सकता हैं। किन्तु कह क्यका अस है। क्यांग असव विचाल वह स्ववं है। स्थान तरस्का कीर साधना मान्य में विको कर्तुसार नहीं होती। बतके कि डो शुरुकार्क करना पड़ाद है। ब्लीट करने संस्कारी को साधाय पड़ाद है। जब वक क्या प्रकार के संस्कार जागृत नहीं होती क्यांग्य पड़ाद है। जब वक क्या प्रकार के संस्कार जागृत नहीं होती की आहे हम मुख्त नहीं हो लखें। यह करना कि मैं रान्ति हैं मेरे मानक में साधना का माने विकार हुआ नहीं है, क्यांगी कमलोरी की बीह हम बहुत्य नहीं हो लखें। वह क्यां के स्वरण करना की समलोरी की बिकान का बहुत्य है। हमा अस्व हम की भीर एक क्यांग की साध-

३६ भगरद राजी का व्यसर :

जीन ने जानक बार आगवर वाली का अवया किया। स्वयं गीर्वहर देव के हुए से आ साम बान का प्रवेश हुए। किया दिए ही वहें सम्बद्ध की भारत बही हुई। क्योंकि स्वयन्तर को भारत के ब्रिये भीड़ का कामा पर्यों जनक जानस्यक है। बिना मोह तिरास्य के हुक्सा भिरोज का राला एकड़ में नहीं भारत। भोड़ और दुब्बाओं के इस्ता भिरोज का राला एकड़ में नहीं भारत। भोड़ और दुब्बाओं के इस्ता भुम्नी की वाली पर पिरशास और रोड़ करन नहीं होता। इसस्ति सामद वाली का स्वयस्य मास्या पर सारी हो सहस्य है स्वरं उन्मतता को प्रोत्साहित करता रहना है। संयम श्रीर विवेक के श्राधार पर ही स्वतन्त्रता का विकास हो सकना है। श्रन्यथा साधक पय भ्रष्ट हो जाता है।

३३. अपने की जानी:

जिसे अपने घर का ही भान नहीं है, वह दूमरों के घर को पेंसे जान सकता है ? इसलिए दूमरों की चिन्ता छोड़ कर पहले अपने को जानो। जब तक अपने स्वरूप को नहीं सममा तब तक मन में नाना प्रकार के सन्देह उत्पन्न होते रहते हैं। दूसरे को जानने के लिए भी अपने को जानना आवश्यक है यह एक निश्चित सिद्धान्त है। बिना अपने को जाने दूसरों को नहीं जाना जा सकता। इसलिए जो व्यक्ति अपना मूल्याकन न करके दूमरों का मूल्याकन करता है, वह पहले अपने स्वरूप को पहचानना है और बाद में दूसरों के सम्बन्ध में अपनी राय केवल सलाह के तौर पर प्रगट करता है।

३४. गृहस्थ-जीवन में साधना :

साधना और त्याग की भूमिका गृहस्थ-जीवन से प्रारम्भ होती हैं, क्यों कि गृहस्थ जीवन एक तरह से कर्म-चेत्र ही है। दुनिया भर के संघर्षों का सामना इस गृहस्थ-जीवन में करना पड़ता है। जैसे शरीर का मुख्य काम श्वास लेना खीर छोड़ना है उसी तरह कर्म करना खीर छोड़ना, यह गृहस्थ-जीवन का मुख्य कार्यक्रम है। किन्तु बावजूद इन समस्त सघर्षों के जो व्यक्ति गृहस्थ-जीवन में त्याग और साधना के मार्ग को मजबूती के साथ अपनाता है, वही स्था साधक है। गृहस्थ-जीवन के सघर्षों, से घवड़ाकर भाग जाने बाला व्यक्ति

मधी हो सक्ती। वेश भावकः

श्रीन परिमाना में इस शम्बन्धा बहुत ही गीमीर वाल है। आवड इसे बदत हैं जो मोह से निष्टत होने की कोर कर रहा हो। जिसके रग-रग में संदोव बचाल हो गया हा । क्रोम प्राप्तिमान पाहि बुग क जिसके जीवन में मद पढ़ गये हों । को छल का चानीपी हो । विश्वमे अपने जीवन से प्रवान्त आत्मह का त्याग कर दिया हो। मारक का पर बहुत ही केंका माना गया है । इसकिए जिसका बीवन इस स्तर था न हो दसे काइड वसने का दावा नहीं करना क किए।

भारक या शब्दाच नी इतना ही है कि-मूजने बासा । फिन्त

मुद्र :

जिस सत्प से जबन्दि हो जो सत्पुरुगों को देखकर ईंप्फां करता हो ही सब-वचनी को सुनकर कुछ होता हो जो साथ प्रोजने बाकों की मिया करता हो जो इजापदी हो जो वैद्वितिक सुन्नी में किया रहता हो को अपने स्वकृप से अनिवह हो को आला-सर्वो के सामने माठिक धुकों को अधिक यहत्व देशा हो वह सह है।

४१ देह की असारता :

देह जसार है। वह कहर से सम्बर दीकता है। इसका कराइ केरब हरता ही है कि वह चमड़ी के जानत्या में दिया हुआ है। इस जारख के इसते ही इस देखेंगे कि इस गरीर में अग्रस पहाची मोह का काला पर्दा फटे, इच्छाओं का निरोध हो श्रोर मन में श्रद्धा तथा रनेह के लिए अनुकूल संस्कार पड़े।

३७. श्रात्मा श्रीर कर्म :

आत्मा श्रीर कर्म सर्वथा अलग अलग है। किन्तु शाज दूध श्रीर पानी की तरह आत्मा श्रीर कर्म एक हो गए हैं। जैसे विभिन्न प्रकार के यत्रों या श्रीपिथों के माध्यम से दूध में से पानी अलग किया जा सकता है वैसे ही त्याग तपस्या के माध्यम से आत्मा श्रीर कर्मों का भी सबध विच्छेद किया जा सकता है। आज बलवान आत्मा भी अपने को कमजोर मान कर कर्मों के चगुल में फसी हुई है। कर्मों को मौका मिल गया है कि वे श्रात्मा को दवा सके। किन्तु जिस दिन श्रात्मा जागृत होगी, त्याग तपस्या का तेज प्रगट होगा, अनत बल प्रस्कृदित होगा उस दिन प्रकाश के आने पर जैसे श्रेवरा भाग जाता है वैसे ही समस्त कर्म समृह देखते देखते पलायित हो जायगा। इस वास्त्रविकता को श्रुच्छी तरह से जब हम समम लेंगे तब कर्मों से छुटकारा पाने में सहज रूप से सफल हो सकेंगे।

३८. श्रात्म-सिद्धिः

श्रात्म सिद्धि प्रत्येक व्यक्ति चाहता है। ससार के सभी मनुष्य अपनी श्रात्मा का कल्याण हो ऐसी कामना करते हैं। किन्तु या तो वे कल्याण के मार्ग को जानते नहीं, या जानते हुए भी इस ऑर प्रवृत नहीं होते। जब तक जल्य की श्रीर प्रवृत्ति नहीं होती तब तक जल्य नहीं मिलता। श्रत जब तक हम यह नहीं समर्मेंगे कि हमें श्रपने जल्य की श्रोर प्रवृत्त होना है और उस जल्य में बाधा क्रपनम करने वाले मिण्यात्व, श्रव्नत, क्षाय, प्रमाद, श्रद्धम योग श्रादि ्रीपट का राज्यान को रहना ही है कि सुमने कामा। किन्तु परमापा में इस राज्यका नहुद ही गंगीर कान है। सामक प्रिकृति है से मेर से मिलुच होने की कोर वह रहा हो। सिसके में में संशोध क्यान्त हो गया हो। कोष कारियान चारि कि संशोध क्यान्त हो गया हो। कोष कारियान चारि

्रित् ह बा मार्च छ । लक्ष्य हान के आर वह रहा हा। जासक ्रित में से सेश क्याय हो गाय हा। कोच आस्था जारित विश्व के बीवन में मद पढ़ गये हो। बो स्वस्य का बान्येपी हो। प्रमुख्य करने बीवन से प्रकारण कामह का स्थान कर दिखा हो। हा पढ़ बहुत ही कैंवा सामा गया है। इस्तिय जिल्हाक सीवन र क्षा न हो इसे असक बनने का दावा नहीं करना च हिए।

्रीसु :

| किस सरव से कार्यव हो को सासुरुगों को देखकर हैं-जाँ
| क्रां से अवन्यपनी को सुरुष्ट कुछ होता हो को सरव वोखते-कों की तिहा करता हो को सुरुष्ट कुछ होता हो को सरव वोखते-कों की तिहा करता हो को हत्यपनी हो को संक्रियक सुद्धों में रूप रहता हो को अपने लक्ष्य से कार्यक हो को सामस्मुखों । सामसे मंतिक सुद्धी को वालक महत्व हैता हो वह गुढ़ है।

११ देह की असारता :

रेट असार है । यह गढ़र एं प्रत्युर शिक्ता है | इसक् क्रांस देवल शत्त्रा ही है कि नह क्यांगि के जानराय में बिचा हुव्या हैं। हा ब्यारख के हतते हैं। इस देखेंगे कि इस स्टीर में ब्याद प्रसार्ते मोह का काला पर्दा फटे, इच्छाओं का निरोध हो और मन में श्रद्धा तथा रनेह के लिए अनुकूल संस्कार पड़े।

३७. श्रात्मा श्रीर कर्म :

आतमा और कर्म सर्वथा अलग अलग है। किन्तु आज द्ध और पानी की तरह आतमा और कर्म एक हो गए है। जैसे विभिन्न प्रकार के यत्रों या औपवियों के माध्यम से दूध में से पानी अलग किया जा सकता है वैसे ही त्याग तपस्या के माध्यम से आतमा और कर्मों का भी सबध विच्छेद किया जा सकता है। आज बलवान आतमा भी अपने को कमजोर मान कर कर्मों के चगुल में फंसी हुई है। कर्मों को मौका मिल गया है कि वे आतमा को दवा सके। किन्तु जिस दिन आतमा जागृत होगी, त्याग तपस्या का तेज प्रगट होगा, अनत बल प्रस्फुटित होगा उस दिन प्रकाश के आने पर जैसे अंदेरा माग जाता है वैसे ही समस्त कर्म समृह देखते देखते पलायित हो जायगा। इस बास्तविकता को अच्छी तरह से जब हम समम लेंगे तब कर्मों से छुटकारा पाने में सहज रूप से सफल हो सर्छेंगे।

३८. श्रात्म-सिद्धिः

आतम सिद्धि प्रत्येक व्यक्ति चाहता है। ससार के सभी मनुष्य अपनी आतमा का कल्याण हो ऐसी कामना करते हैं। किन्तु या तो वे कल्याण के मार्ग को जानते नहीं, या जानते हुए भी उस और प्रवृत्त नहीं होते। जब तक कृत्य की और प्रवृत्ति नहीं होती तब तक लक्ष्य नहीं मिलता। अत जब तक हम यह नहीं सममेंगे कि हमें अपने तत्य की ओर प्रवृत्त होना है और उस कृत्य में बाधा उत्पन्न करने वाले मिथ्यात्व, अन्नत, कवाय, प्रमाद, अन्नुभ योग आदि

महीं हो सक्ती।

११ भाषकः

भाषक का राज्यान नो इतना ही। है कि-स्तुनने पाता। फियु बीन परियाण में इस राध्युक्ता बहुत ही गांतीर अब है। आषक बसे कहते हैं जो मोह से निष्टुण होने की कोर वह रहा। सिसके रा-ता में शेलोण क्याल हो गाया हा। कोच कामियान काहि हुए एं जिसके जीवन में मन पड़ गये ही। जो सारव का बान्येणी हो। जिसके कपने जीवन में मन पड़ गये ही। जो सारव का बान्येणी हो। जावक का पड़ बहुत ही कैंवा माना गया है। इसकिए जिसका जीवन वस रार का न हो बसे आवक बनने का बाबा नहीं करना च हिए।

नाथाओं को पराकित करना है तब तक बात्स-सिद्धि की बपक्रिक

थ∙ सदः

सिसे स्टब से श्रव्हीं हो भी स्टब्हरों को देखकर हैं. मां परता हो से यद-वजाों को स्टब्हर हुआ होता हो जो दिस्स बोखते-बाहों भी तिहा करता हो में हरमादी हो जो दिहिएक सुनी में किया रहता हो जो अपने लकरने सम्बन्ध के सामित्र हो जो आहम-सुनी के सामने सांदिक सुनी के अधिक महत्व देता है। वह मुद्द हैं।

४१ देव की व्यसमता :

देह समार है। यह बाहर से सुन्दर दीका है। इसका कार्य केवल इतना हो दें कि वह बमड़ी के स्थावरण में किया हुया है। इस कारत्य के इंडरे ही इस देवींगे कि इंस छरीर में समुख परामों के श्रातिरक्त श्रीर कुछ भी नहीं है। दुनिया में जो गंदगी फैनती है उसका प्रधान कारण यह शरीर ही है। यह शरीर जिन पदार्थों का उत्सर्ग करता है, वे गढगी के रूप में प्रगट होते हैं। पर्वत की गुफाओं में जैसे श्रन्थ कार फॅला हुश्रा होता है उमी प्रकार इस शरीर में भी श्रन्थ कार न्याप्त हैं। रेती के देर के ममान यह देह श्रात्यर है। इस लिए इस देह के प्रति मोह करना निरर्थक है। इस देह की उपयोगिता एक ही है। वह है तपस्या कर सकने की समता। यदि इस उपयोगिता को सममकर हम इस शरीर में काम लें, तब तो कुछ फल मिल सकता है। श्रन्थथा इस शरीर के प्रति किया गया मोह दु खदायक साबित होता है।

४२. श्रात्म-वृत्तः

श्रात्म-पृत्त को निरतर परतित रखने के लिए सयमस्ती जल न की श्रावश्यकता है। यदि संयमस्त्री शुद्ध जल श्रात्म-वृत्त को प्राप्त नहीं होगा तो वह मुरमा जायगा।

४३. भाव-व्यहिंसा :

किसी प्राणी का वध न करना यह तो स्यूल और द्रव्य अहिंसा है। इससे भी अधिक महत्व की भाव-श्रहिंसा के सम्बन्ध में हम प्राय उपेत्वित से रहते हैं। भाव-श्रहिंसा जब तक नहीं रहती है यानी विचारों में शुद्धता, सात्विकता, कोमलता और निर्विकारता नहीं आती है, तब तक श्रहिंसा की साधना श्रसंभव ही है।

४४. सन्मार्ग की प्राप्ति :

सन्मार्ग की प्राप्ति तभी होती है जब मन की गाठें खुल जाती हैं। जिसके मन में नाना प्रकार की मन्यिया हैं यानी मन विभिन्न प्रकार की चन्नमनों में चन्नमा रहता है। इसकी सम्मार्ग की प्राप्त सहश्र पपस्चम्य नहीं होती । सन्धार्गे को प्राप्त करने का माग धरसंगति है । संतों की संगति की वास्तविक प्रवक्ता मागत होने पर रास्ता कास्ताम हो जाता है। यसके बाद को करिहत प्रस के त्वहर की सन्बन्ध प्रकार से बान बता है और पेसा सोगता है कि बरिहत प्रमु की भारमा और मरी भारता समान है अवति में भी उनके बैसा ही बन सहता है। तम बह धम्मामं की आणि के सिय विशेष धकरन करता है। बह सोचना है कि मेरी चारवा पाप-बंधनों से मस्रोन हो गयी है चीर इन बननों में कंसी हुई है। वहि में इन मसीन बन्धमी को हर करक क्यपनी कारमाको स्वरूब तथा निमल कर कर तो मैं भी परस बादरवा को माला कर सकता हैं। इस मकार का सेंद्र झान होते के बाद सन्सर्ग की प्राप्ति होती है। १४ मानवता की प्राप्ति :

मानवों का रारित पाना कठिम हैं किन्तु यानवता की मानि वो सक्षेत्र भी अविक कठिन हैं पानवता कामून्य रस्त के असान है। क्षेत्रिक मानवता गुरू विचारों से संबंध रक्षणी है। वो मानव मिर्द्रत मानविक मानवता गुरू विचारों से संबंध रक्षणी है। वो मानव मिर्द्रत मानविक में स्वीम पहुंचा है और सक्ष कम्मेश के दिल प्रकृत हिंदा है वह मानवता की मानित कर सक्का है। मानवता का क्षर्य है गुर्चों का सम्मेक्षण।

१६ बार्तादक शिवारी : इत्रांते सिवाबियों को लाट कर किसी राष्ट्र पर निजय मान्य करन्य शाम-कल कोई वडी बात गढ़ी। दिल्लु पेता करने बाबा बहादुर रुपीच ही बना बारतिक विकासी है है गढ़ी। बहादिक स्थानिक विजय तो सारम-राष्ट्राची पर है गाम की जा गकनी है। क्यांस-राष्ट्राची 8=

ने मजबूती के साथ इमारे चारों और वेरा डाल रखा है। इस घेरे को तोड़कर जब हम विजयी वनेंगे और चात्मा को इन शतुओं से ' मुक्त कर लेगे तब हमें बाहरी शत्रुओं से युद्ध करने की आवश्यकता नहीं रहेगी। ये आत्मा शत्रु काम, कोघ, मट, मोह, लोभ आदि हैं। इन शत्रुओं ने आत्मा की अपनी मजिल तक पहुँचने मे रुकावट पैदा कर दी है। इन शत्रुश्रों के कारण ही श्रात्मा इतस्तत भटकती रहती है। इसलिए बाहरी शत्रुश्रों की और ध्यान न देकर इन भयकर शत्रुखीं पर नियत्रण करना चाहिए।

४७. वास्तविक पाथेय :

जब एक गाव से द्सरे गाव जाना होता है तब सोचना पहता है कि जहा में जारहा हूँ, बहा मेरे रहने, खाने आदि की क्या ज्यवस्था है। वहा कोई फमी तो नहीं रहेगी? यदि कोई कमी हो तो में अपने साथ वह ज्यवस्था कर लू अथवा रास्ते में मुक्ते मूल् तागे तो साथ में खाने का कुछ सामान ले लू। जब इस छोटी-सी यात्रा के लिए इतना विचार करना पडता है तो परलोक यात्रा जैसी हांबी यात्रा के लिए तो श्रीर भी ज्यादा विचार करने की श्राप्रश्यकता है, क्योंकि वह यात्रा अनिश्चित् समय तक की यात्रा है और विकट भी है। इसलिए इस विकट यात्रा के लिए हमें अपने साथ पाथेय की आवश्यकता होगी। हमें सममता है कि परलोक यात्रा के लिए वास्तविक पायेय क्या हो सकता है। यदि हम इस बात का निर्णय नहीं करेंगे तो आगे चलकर कर्टों का सामना करना पढ़ेगा। परलोक यात्रा के लिए वास्तिवक पायेय सम्यक् झाने, सम्यक् वर्शन और सम्यक् चारित्र्य ही है।

४८ दुश्मन कौन ः

विवेकहीन मानव अपने विचारों से प्रतिकृत चलनेवालों को अपना दुश्मन मानता है। पर वास्तविक दुश्मन ती उसकी आत्मा

को एक ही बार हानि पहुँचा सकते हैं । किन्तु को दुरमन मारमा के बान्दर क्रुपे हुए हैं और इमता स्थानी रूप से जुड़सात कर रहे हैं हे ना बन बादरी हुरमनों सं भी चनिक भवेबर है। इन <u>द</u>रमनों ने हमारी चारिमक संपन्नता को विपन्नता में बदस विका है चौर हमें चारी और से पीड़ित कर रखा है'। असलियत तो यह है कि आसा ही अपनी राज है और आरता ही अपनी मित्र है। इसकिए इस बाल्मा के द्वारा बरानी बाल्मा का कहार करना चाहिए। राजना का का चंदा है इसे मिटाकर निवता के अब का विकास करना चाहिए। बैसी परिस्थिति में बाहर के दरमन भी मित्र के कप में बरस बारेंगी। ४८ ¹संसार-सम्बद समुद्र त्यार करना कोई जामान काम शही । इसके ब्रिए पहल से हों बाफी :वैधारी करमी पहती है। वहि विना पूर्व तैयारी के इस समुद्र पात्रा पर निकल पने दो इमें कहाँ का सामना करना महेता और बीच राह में परेशान होना पहेगा। समुद्र में नामा प्रधार के अवंकर अन्त होते हैं। वहां चन्नव गहराईवां होती है। पहात पेड़ पीचों धादि होते हैं। साथ ही उस पात्रा में एक बान्य कास तब करती से विक्रिया रहना पढ़ता है। येसी परिस्थित में हमें जिस रश्च पूत्र तैनारी करमी पहती है वसी तपुत्र संसार-समुद्र को पार

बरते के ब्रिप मी मानेक समस्त्रार मानव को पूबत पूर्व है बारी कर दिनी चाबिय । इस मंसार को समुद्र की क्यम बहुत हो न समस्कर दी गानी है। यह संसार समुद्र की मांति ही दुस्तर है मोर सनेक करिमाहिंगी से केंद्र हैं। दशकिय दश संसार समुद्र की एए करने के सिए में केंद्र हो दी तैयारी की बसरत है। वरिक मनवार कहा के

ह के सम्बर 🗗 बुचे हुए बैठे हैं । परम्तु विवेशकीन मानव उन बुचे हुए े दुरममों बी चोर प्यान नहीं वेता है।। बाहर के दुरमन तो इस शरीर

41

भी जरूरत है। अन्यथा कहीं भंबर में फंस जाने का दर है, या तो. तूफान में उत्तर जाने का दर है।

५० श्रात्म लच्मी:

प्रत्येक व्यक्ति लदमी के स्थूल अर्थ को ही पकड पाता है। विरत्ने ही ऐसे होते हैं जो जदभी के वास्तविक अर्थ को समक सकते हैं ! स्यूल अर्थ के रूप में धन-धान्य, सोना-चादी, जर-ज़रीन इत्यादि को ही लच्मी मानकर उसकी प्राप्ति के लिए यह अज्ञानी मानव निरंतर प्रयत्न करता रहता है। परन्तु वह यह नहीं सोचता कि बजाय इस नाम-मात्र की लदमी के मैं बात्म-लदमी को शाप्त करने की कौशिश करू । आतम-लदमी वह है, जिसको पाकर सन्वोप, समाधान भीर तृष्ति मिलती है। जो लद्सी आकर कभी जाती नहीं। जो लदमी आकाश की तरह अनन्त है और चादनी की तरह शीतल है द यह स्यूल लद्मी तो चचल है, नाशवान है और च्ला-भगुर है। इसिलए इस लक्षी के मोह में पड़ना कदापि बुद्धिमानी नहीं। क्योंकि जो बीज हमें अतृप्ति देती है श्रीर हमारा साथ छोड़ देनेवाली होती है, उसका कब तक भरोसा किया जाय? जो चीज आज है, संमव है वह कल न रहे। लेकिन आत्म लक्सी प्राप्त होने के बाद वापिस नहीं जाती है।

५१ मोच की अभिलापा:

जो भोले प्राणी, तुम यदि अभिलाषा ही करना चाहते हो, तो किसी ऐसी चीज की अभिलापा करो जिसे पाकर समस्त अभिलापाओं से मुक्ति भिल जाय। फिर बार-बार अभिलाषाओं के फंदों में पड़ने की आवश्यकता न स्हे। तुम जानना चाहते हो कि ऐसी अभिलाषा

भ २ परतंत्रता का त्याग :

बो इन घरने रश का है वह सुकरानी है भीर वो पराये कर का है वह पुकरानी है। भीर वो पराये कर का है वह पुकरानी है। स्पत्तिय गुक्रामी की इन नंत्रीरों को लोड़ ने के नित्र कर कर कर वर्ष कर व्राच्या कर वर्ष कर वर्ष कर वर्ष कर वर्य कर वर्ष

करते हो। कभी कमी अपना औष्याद से प्रवादा अपने को समझे बागेंदे हो और देशा बाईकर करने त्रापते हो कि मैं चाहे को कर सकता हूँ जबका मेर को में सुसरों का बिहु तथा अदित क्या हुआ है है। किन्तु हुन किरने अस में हो। हुन या तो निहास्त निरीह हो का सब्दी हो। चन्नोंक त्रावार त्राव में में वो किसी का तस हो से

बीतसी है ! वा को, सुत्तो ! अपने अम मैं ओड़ की अधिकाप ; स्टाप्त करो । भोड़ की अधिकाय एक ऐसी अधिकाप है जो पूरी होने के बाद फिर पुन-पुन- अधिकाय के सप में क्यपन नहीं होती ।

सकते की सामधेता है और न किसी को हुकी वकाने की ताकत है। इसकिए इस तरह के वर्षाकार में कभी भी मत पत्नी जीए सार्यंत्र वितम प्रवा निराहंकारी मानवा के साव समाज की सेवा करते रहा। ४५ कपने करूकार । साता पिदा, माई बहुब पत्नी जानि कें नोड़ में बंध कर मान्यों साता प्रवार के करणाव और करी तेल करने करते हुए सपनी मान नाओं को कलुपित करता है। जब उसे सत जन उपदेश देते हैं, तो वह कहता है कि मैं अपने लिये तो कुछ भी नहीं कर रहा हूँ। एक पारिवारिक व्यक्ति होने के नाते मैं अपने कर्तव्य का निवंह मात्र कर रहा हूँ। इस तरह वह उत्तर देकर अपने मन में सतीय कर लेता है परन्तु यह उत्तर केवल बहाना है और 'इस उत्तरों से सिर्फ मन को बहलाया जा सकता है। इस तरह से सोचना अपने कर्तव्यों का पालन नहीं, बल्कि। अपने आपको घोला देना ही है। सबाई तो यह है कि उसने सारे समाज का, अपने जीवन का और अपने परिवार का ढाचा इस तरह से बनाया है कि वह उसे अनैतिक काम करने के लिये मनवूर होना पड़ता है। चिह अपने इस ढाचे में परिवर्तन करे और अपने आपको एक साधारण मानव की तरह समझ तो उसे कभी भी अनैतिक मार्ग पर जाने की आवश्यकता नहीं रहेगी।

५५. ज्ञानावरगीय कर्म :

जिस प्रकार आकाश में सूर्य को बादल ढंक लेते हैं और उससे सूर्य की रिश्मयों आंबेरित हो जाती है, उसी प्रकार आस्मा के अनत जान आदि गुणों पर जो जड़ं द्रव्य आवरण डाल देते हैं उसे ज्ञाना बरणीय कमें कहते हैं। इस आवरण के कारण खातमा अपने लच्य तक पहुँचने में कठिनाई महसूस करती है। जो कमें केवल ज्ञान की प्राप्ति में स्कावट डालते हैं और आतमा की खपनी मजिल तक पहुँ चने में बाधा देते हैं वे सब इसी कम के जाम से पुकार जाते हैं।

५६. दर्शनावरणीय कर्म :

जैसे आर्से नष्ट होजाने पर अधा व्यक्ति इस सृष्टि को नर्ह रूदेख सकता और इस जगत में क्या क्ष्या होरहा है इसका प्रत्यह

£

भवश्वाच्या मही कर राज्या वही त्रकार कारण वी गांकों पर जायान वर परश किन कड़ इस्कों के कारण पढ़ वारा है, वे पुरमक दरीना वरापीय कर्म के मास स्पृत्याद कारों हैं। त्रिम कर्मी के कारण बान् प्रयर दोने में बचावर करणा हो वे सर्व देंगे कर्म में स्त्रमिख हैं।

४७ देइनीय सर्म :

उद्यार यो बार पर शवद बागुकर यदि कोई मनकि वधे सपनी जीन पर पुत्रायं ज वस्ते वस्त स्टर्ग रहद यह बात हो जिल्ला है किन्तु कोम करकों के पुत्रक मो इंद्रकल पहात है। कसी उरह समुक्त वेदनीय कमें के चारच एता ज्याता मानी छुक्कर ब्हिंग क्यात परिस्कितियों से से गुकरणा है। वधे इक्त परिस्कितियों पांचय कुमान बाली है पर उन्त्या झान हो क्यानप दो होता है, साता स्वार के संयोग कोर विचोग या बंबन करते समस् को जिल करों से कंपाया है वे वेदकीय कर्म है।

¥≈ मोद्दनीय **क**म :

बैंधे रायस भी क्षेत्र से झालकी पासक बीसाला है, बैहे ही भोतपीय कर्में महाम्म को श्रीप्रकार में जाक हैंगा है। धोतपीय कर्में स्था ब्लाब्स करते हैंगा है। का अपनी किसे हुए क्यों की बता हुए के स्वामी भागमा के पारतिक लक्ष्य को बीट बचके सारायस गुड़ी का मुख्य बारा है। कर मिलका के समय जो क्षम झालगा को प्रकृत विपन्नों हैं के मिलामिक के समय जो क्षम झालगा के प्रकृत

४६ आसुप्र**कर्त**े

ब्रेसे किसी अवश्वकी को लेख में कम कर वृक्त्या है बीर तब बढ़ कम रक्षा मता है जम-तक उसकी सुरव पूर्व हमी हो, बारी है। उसी प्रकार यह मनुष्य भी श्रायुष्य कर्म के कारण मनुष्य, पर्य, देव श्रादि श्रायुष्यों में वध जाता है श्रीर उसे उस निश्चित श्रवधि तक इस वधन में रहना पडता है।

६०. नाम कर्मः

प्रकार पंचभृतमय इस शरीर में प्रविष्ट होने के बाद यह प्राणी उसके श्रालग अलग नाम रखता है। यह मेरा पुत्र है, यह पति है यह पिता है इत्यादि। इसी तरह यह मनुष्य है यह पशु है यह देवता है इत्यादि। इस प्रकार जो नामकरण की प्रक्रिया होती है वह भी नाम कम के उदय के कारण ही होती है।

जैसे एक चित्रकार चित्र बनाने के बाद उसके श्रलग श्रलग शीर्षक देता है श्रथवा उन चित्रों का नामकाण करता है, उसी

६१ गौत्र कर्मः

जिस प्रकार एक कुम्भकार मिट्टी के छोटे बड़े पात्रों का निर्माण करता है उसी प्रकार इस कर्म के उदय के कारण यह प्राणी श्रलग श्रलग तरह के गौत्रों में उत्पन्न होता है और उन गौत्रों में भपने किये हुए कर्मों का फलोर्फभोग करता है। ये सारी प्रक्रियाए गौत्र कर्म कहलाती है।

६२ अन्तराय कर्मः

जिस प्रकार एक राजा के द्वारा किसी की विशेष योग्यता पर ईनाम देने की घोषणा करने के बावजूद महारी अथवा खजानची बहु ईनाम देने में कानूनी पेचीदिंगिया पैदा करता है अथवा आना-

वह इनाम दन म कानूना पंचादागया पदा करता है अथवा आना-कानी करते हुए उस ईनाम को रोकता है या टालता है उसी प्रकार यह भाहते हुए भी कि मैं दान करू, परोपकार करू, आनन्द मय , जीवन विद्यार, ध्यम्पराध कर्म के कारण बीव ने सब काम गर्दी कर पाता। धर्कान कुछ पेती बाजार्थ वर्गीवत हो जाती है कि धा तो बहु इच्छित करने मान्य नहीं होती वा मान्य होने पर भी बस्स अध्योग नहीं हो पाता का प्राप्त होते वी अस्त विकोग हो जाता है। इस प्रक्रिया के धरमराध कर्म के सम्तर्गत समस्त्रा वाहिए।

श्वेह का परिवास :

नाह का राज्यान है और ऐसा समका है कि मौनाप तिन्ति सारि मेरे हैं। पर समाई यह है कि सबसर काने पर इसी भी कोई साम नहीं हैता। नाह का परिवास केवल समुस्य का निंद्य पटन ही है। उससे बसके विकास का मारी एक बाता है।

६४ आविश्याभिः

बह राटीर क्यांत्रियों का शनिष्ट है। पर वे काशि-क्यांत्रियों मामुष्य की व्यवस्थानों के कारण ही क्ष्मण होती है। वह गारीर मामुष्य की सेवा के जिए शाया हुम्या है, तो वार्च रोग-मार बनावर सेवा में बाबा पैसा नहीं करनी चाहिए। निम्मु बच हुए त्यद्ध बहु शारीर क्यांत्रि मार हो बाब यह परेशान होने की भी अक्टरा नहीं। मेर्च कीर शामित्रपूष्य सामाग्र करते हुए समन्त्राव का विकास करना चाहिए।

६ ५ भने में प्रमादः

मृह प्रायी वह विचार करता है कि अभी तो मैं शक्का हूँ। वह सेत-पूत्र का समय है। इसलिए, अभी वर्षे करते का सबस्मार देशे तिक्या है जीवन वाले पर वह सीवता है कि कह मारक कस है। उसी प्रकार यह मनुष्य भी श्रायुष्य कर्म के कारण मनुष्य, पशु, देव श्रादि श्रायुष्यों में वंघ जाता है और उसे उस निश्चित श्रवधि तक इस बधन में रहना पडता है।

६०, नाम कर्मः

जैसे पक चित्रकार चित्र बनाने के बाद उसके श्रालग श्रार्थक देता है अथवा उन चित्रों का नामकरण करता है, उसी प्रकार पंचमृतमय इस शरीर में प्रविष्ट होने के बाद यह प्राणी उसके श्रालग आलग नाम रखता है। यह मेरा पुत्र है, यह पति है यह पिता है इत्यादि। इसी तरह यह मनुष्य है यह पशु है यह देवता है इत्यादि। इस प्रकार जो नामकरण की प्रक्रिया होती है वह भी नाम कर्म के उदय के कारण ही होती है।

६१ गौत्र कर्मः

जिस प्रकार एक कुम्भकार मिट्टी के छोटे बड़े पात्रों का निर्माण करता है उसी प्रकार इस कर्म के उदय के कारण यह प्राणी श्रलग श्रलग तरह के गीत्रों में उत्पन्न होता है श्रीर उन गीत्रों में अपने किये हुए कर्मों का फलोर्फभोग करता है। ये सारी प्रक्रियाए गीत्र कर्म कहलाती है।

६२ श्रन्तराय कर्मः

जिस प्रकार एक राजा के द्वारा किसी की विशेष योग्यता पर ईनाम देने की घोषणा करने के बावजूद भड़ारी खथवा खजानची वह ईनाम देने में कानूनी पेचीदिगया पैदा करता है अथवा झाना-कानी करते हुए उस ईनाम को रोकता है या टालता है उसी प्रकार यह चाहते हुए भी कि मैं दान करू, परोपकार करू, आनन्द मय श्लीवन विरादः, व्यत्तराय वर्षे के कारण बीव ये सव काम गर्ही कर पाता। व्यर्थान हुन्य पेशी भाषायं वर्णीवत हो जाती है कि या तो बहु इचित्रत वस्तु प्राप्त नहीं होती वा प्राप्त होने पर सी वर्षण वर्षमांग मही हो पाता व प्राप्त होते ही वश्लक वियोग हो बाता है। इस प्रक्रिया को प्रमुख्य क्ये के धन्तार्थन समस्या वाहिये।

६३ मोइ का परिशाम : समस्य मोह में फंतरा है और ऐसा धममना है कि मों-बार

पति-पाती आदि मेरे हैं। पर धवाई यह है कि अवसर आते पर समी भी कोई शास मही देता। माद का परिवास केवल महान्य का सिंतव पतन हो है। वससे वनके विकास का मार्ग एक जाता है। इप आधि-म्यापि:

बह रारीर व्याधियों का अन्तिर है। पर वे आवि-व्याधियों महत्त्वम की व्याध्यक्षाती के कारक ही करण होती है। यह रारीर सम्प्रक की देवा के बिद्य आपन हुए हैं, तो वही रोग-मस्त बनाकर मेवा में बावा पेदा अही करणे वाहिए। किन्तु कर प्रत पद्ध वहार रारीर क्यांक-प्रथा हा जाव थव परेशांव होने की भी बहरता नहीं। वैसे बीर राजियपूर्वक सामाग्र करते हुए सम-प्राव का विकास करना वाहिए।

६७ वर्षमें प्रमादः

भूद प्राची यह विचार करता है कि बासी तो मैं बाबक हैं। बह केत-कृत का समय है। इसमिय कार्यों कम करने का सबसमा देते निकास है सैवन कार्य पर वह सोचना है कि बह सातक बाल श्रानिन्द और विलास के लिए प्राप्त हुए हैं। इस समय धर्म की मोली लेकर में संचार से कैसे दूर हट सकता हूँ १ वृद्धापे में धर्म केल गा। पर वह नहीं जानता कि काल कथ आकर उसके क्रंड दबीच लेगा। उसी के सामने ने जाने कितने बच्चों श्रीर युक्कों की हदय-विदारक मौतें हुई, पर मृद प्राणी इन बातों पर सोचना नहीं वाहता। किन्तु श्रगर बूढापा श्राता भी है तो इतने कश्रों के साथ कि फिर धर्म करने की समर्थता ही नहीं रह पाती। श्राबों से दीखता नहीं, कानों से सुनाई नहीं पड़ता, शरीर से तपस्या नहीं होती, तब वह पछताता है कि कारा मैंने अपने चीवन-काज में धर्म की श्राराधना की होती। मैंने प्रमाद में समय बीता दिया। इस तरह वह श्रास् बहाता है।

६६. पापी का श्रन्तिम समय :

बीवन के मादक लगों में मानव पागल होकर धर्म और आहमा की बातें मूल जाता है। वह निरम्तर धानन्द तथा भोग-विलास के पीछे ही पड़ा रहता है। पर जब वह अपने जीवन के अन्तिम समय में पहुँचता है और मृत्यु-शर्य्या पर पढ़ा रहता है, तब उसे अपना सारा जीवन बल चित्र की माति स्पंट हिटिगोचर होने लगता है। उस समय वह अपनी भयंकर मूलों के लिए मन ही मन धबढ़ा उठता है और उसके पावों का जो देग्ह मिलने बाला है उसकी कल्पना मात्र से भयभीत हो जाता है। पर उस समय उसके हाथ में कुछ नहीं रहता। बह अपना सारा जीवन खो चुका होता है। एक हारे हुए जुवारी की तरह वह हाफने लगता है।

६७. दुख-मुख का मूल:

दुख भीर मुझे का मूल कहीं बाहर न दूढ कर भापने भन्दर ही दूढना चाहिए, क्योंकि न तो हमें कोई दूसरा व्यक्ति मुख या

दुस पहुँचा सदना है और नहम किसी इसरे को सुकी या दुसी कर सकते हैं। जगर कोई बद कहे कि हुए मेरी शरफ में आओ में द्वार पाप श्रक कर हुना स्वर्ग है बूना दो समझना बाहिए कि पेसा करने बाब डॉगी है, पाक्कपट-पोपक है और हमें बासा हैने बाबा है। संगवान महाबीर भी सहाराज बाबात रहा को नरक में बाने से नहीं रोध सके। इसकिए सुक्त और तुक्क का बत्तरहासित स्वयं मनुष्य के शुम कश्चम कर्मों पर है। जिसमें वैसे कर्म किये हैं. वसे वैसे एक मिक्रो चौर वसे वन कर्मों को बर बावत में मोगमा ही पहेगा। इस कर्मी से झहकार पाने का उपान प्रकार मोर छपस्या ही है। हपस्या के मान्यम से हम इत कर्म-बंबचों का दोड़ कर पूर्ण स्वतंत्र हो सकते हैं कीर तब दुओं से अरू हो सकते हैं। पर बड शर्म स्पक्ति ही कर सकता है. इसकिय किसी करवेशक वा गुरू का सद्दारा महो ही किया जा सके सेकिन वह हमारा बदार करने में अवना हमें मुक्ति विकाने में समय नहीं है ! साथ या सारा के दिक्य कही भी तथा कोई भी नहीं बाद सकता आज जो मिल-भिल संप्रदावद्याद्वी ने अपने अपने समहायों में बोगों को रीकित करने का कम जलाना है, नह क्सी हर तक ठीक है। बड़ा तक व्यक्ति का शायने में सहायह हा।

६८ सार्थन्यताः

धार इस अगत में यदि कोई पैसी बीज है जो अस्थन अपक होकर जरू जज के मान पर अपका क्यान कराइन्द्र रेती है सा बहु सार्वाम्बात है। स्वार्व भावनं के लिए कपनी सार्थ के जाल में इसरों को अधाकर अपना कब्द सीचा करने वाले लोग इस संस्ता में समसे क्याना लायरक साचित होते हैं। वे लोग ऐसा समझने हैं - कि जो तुक इस कर रहे हैं बड़ी ने क्सबर है, तवा इस ही सबसे

ष्ठियिक बुद्धिमान है। इसलिए संसार की सारी सुविधार हमें उप लन्ध होनी दी चाहिए स्वीर उसके लिए सगर किसी दूसरे का नुह मान भी होता है सो उसकी परवाद नहीं करनी चाहिए । परन्तु वास्तविकता यह है कि इस समार में प्रत्येक मनुष्य की जीने का समान भधिकार है और इस समानता के आधार पर ही इस स्टि की रचना भी हुई है। जब स्वार्धान्य ब्यक्ति की स्राप्ति खुलती हैं, तम वह स्वयं ही यह महसूम करता है कि मैं गुछ भी नहीं हैं। मुक से भी श्रधिक योग्य यलवान श्रीर समर्थ पुरुष इस दुनियां में बहुन है ऐसी स्थिति में सुके किसी भी तरह का शहकार न करके समान की सेवा में तत्पर होना चाहिए। लेकिन यह झान हृष्टि बहुन वितंप से प्राप्त होती है। अगेर कमी कमी ही प्राप्त होती है। साधारणत तो स्नाज का मनुष्य स्नत्यन्त स्थार्थान्ध है स्नीर अपने स्वार्थों को पूरा करने के लिए अपने मित्रों पर, अपने घर वालों पर एव समाज पर भन्याय करता रहता है । इसीलिए श्राज समाज का दाचा श्रसन्तु लित एव श्रव्यवस्थित हो गया है। अगर मनुष्य स्वार्थी न हो, इम दूसरों की चिन्ना करें, तो सारे समाज का दूर आसानी से दूर हो सकता है। क्योंकि जब सभी स्रोग अपनी चिन्ता न करके दूसरों की चिन्ता करेंगे, तो अपनी चिन्ता सहज ही हो जायगी। वैसी स्थिति में हमारी चिन्ता दूसरे लोग करने लगेंगे श्रीर हम दूसरों की चिन्ता करेंगे। फिर हितों में तनाव या खींचाव नहीं होगा। सम्पूर्ण समाज का हित एक ही होगा कि सम्पूर्ण समाज का विकास हो और सभी सुन्त्र से रहें। किसी एक के सुख के लिए किसी दूसरे के सुख का इनन करना अनुचित माना जायगा और किसी एक के बैभव विलाम के लिए किसी दूसरे का शोपण करना श्रपराध माना जायगा । आज का सबसे बहा धर्म यही है कि मनुष्य को स्त्रार्थ-मुक्त करने के लिए कोशिश की जाय।

_{र्}ष६ विवेक-विनानः

के चड़ में एवा हुआ सोमा कभी अराव नहीं होता। इसी मकर जो बनीत विवेक-विकास करता है वंद यह जानना है कि इस संसार में अरबने के बावजूर वह आरवा कभी भी वपने अनेन प्रान्त चाहि पुर्धों के बोहफर जयराड़ी जो बनती। विवेक-विजन कर्ने वाला पुर्धों के बोहफर जयराड़ी जो बनती। विवेक-विजन कर्मे वाला मनुष्प केवल इनका ही सोचता है कि वह सांसारिक न्यामि शुक्क से मिला है बोर मेरा क्षवब वन हुए हुए क्यान गुखों का मनबीकरण

৬০ শ্বান-মাণ্ডিঃ

बनकोर श्रीमा ने कप्पमा हुए बांध यक दूधरे संबक्तावर क्षत्रित परि, करते हैं। इस्ती पद्मार व्यक्ता खंगारिक कह सुकों से एक्शकर दुता की कांत्र में मुक्तमधी है। पर तथ वह वस्पते झान को पा होती है। तब कन दुखों से दूर होकर व्यवनी निक्रम को पा संती है।

७१ तपस्याकी काराधनाः

बिस प्रकार प्रचंड कान्त्र की ज्वाला में कपूर का पुतका क्या पर में अलकर अप हो जाता है, वती प्रकार तपस्था की कारावना करने से कर्म स्थ्य हो जाते हैं।

७२ सेवा-माव

प्यान्त्राच कारमा में विक्र प्रकार कामण गुरा है, वसी प्रकार सोशारिक वर्षापयों के मेश्व के कारण कामण विकार थी है। इन विकारों से मिन्न पनि का पक मात्र काम सेवा-मावना ही है। कावनक

अधिक बुद्धिमान है। इसलिए संमार की मारी सुविधाए हमें उप लब्ध होनी ही चाहिए और उसके लिए अगर किसी दूसरे का नुक सान भी होता है तो उसकी परशह नहीं करनी चाहिए। परन्तु वास्तविकता यह है कि इस समार में प्रत्येक मनुष्य की जीने का समान अधिकार है और इम ममानता के आधार पर ही इस सृष्टि की रचना भी हुई है। जब स्वार्थान्ध व्यक्ति की आंखें खुलती हैं, तच वह स्त्रय हो यह महसूम करता है कि मैं कुछ भी नहीं हूँ। मुक से भी श्रधिक योग्य वलवान श्रीर समर्थ पुरुष इस दुनिया में बहुत है ऐसी स्थिति में सुके किमी भी तरह का श्रहकार न करके समाज की सेवा में तत्पर होना चाहिए। लेकिन यह ज्ञान दृष्टि बहुत विलंग से प्राप्त होती है। और कभी कभी ही प्राप्त होती है। साधारणत तो श्राज का मनुष्य श्रत्यन्त स्वार्थान्व हैं श्रीर श्रपने स्वायों को पूरा करने के लिए श्रपने मित्रों पर, श्रपने घर वालों पर एव समाज पर अन्याय करता रहता है । इसीलिए श्राज समाज का ढाचा असन्तुलित एव श्रव्यवस्थित हो गया है। अगर मनुष्य स्वायीं न हो, हम दूसरों की चिन्ता करें, तो सारे समाज का दुख आसानी से दूर हो सकता है। क्यों कि जब सभी सोग अपनी चिन्ता न करके दूसरों की चिन्ता करेंगे, तो अपनी चिन्ता सहज ही हो जायगी। वैसी स्थिति में हमारी चिन्ता दूसरे लोग करने लगेंगे और इम दूसरों की चिन्ता करेंगे। फिर हितों में तनाव या खींचाव नहीं होगा। सम्पूर्ण समाज का हित एक ही होगा कि सम्पूर्ण समाज का विकास हो श्रीर समी सुख से रहें। किसी एक के सुस के लिए किसी दूसरे के सुख का इनन करना अनुचित माना जायगा और किसी एक के वैभय-विलास के लिए किसी दूसरे कृ शोषण करना अपराध माना जायगा । आज का सबसे बड़ा धर्म यही है कि मनुष्य को स्वार्ध-मुक्त करने के लिए कोशिश की लाय।

. ९६ विकेश-विनान **ः**

की चड़ में पड़ा हुआ लोना कभी कराव नहीं होता। इसी मचार मो वर्धको विदेव-विचन करता है वह बह मानता है कि इस संसार में सटकते के बावजून वह साला कभी भी वादने कांन कांन कांन गुणी को बोवकर मच्युको नहीं बनती। विदेव-विद्या करने वास्त मतुष्य केवल हतमा हो सींचता है कि वह सौधारिक उसावि गुम्म से मिनम है चौर मेरा बच्च वन हुये हुए कनंड गुन्हों का मगडीकरख है।

৩ শ্বন-দাবিঃ

धनकोर बंध्या में करणन हुए बॉस एक बुधरे से सकराकर प्राप्तन पेंदा करते हैं। इसी पन्धर सप्त्या सांसारिक बड़ सुब्तों से एक्टरकर दुवा की जॉल में मुख्यस्त्री है। पर जब बह घपने झान की या तेती हैं। कब बन दुव्हों से दूर होकर बायनी मित्रल को या सित्री हैं।

७१ तपस्या की ऋताधना :

िस प्रकार प्रचंड कारिन की उचाला में कपूर का पुरसा क्या भर में बलकर नड़ हो जाता है क्यी प्रकार तपस्था की ध्यायका करने से कमें मध्य हो जाते हैं।

७२ सेवा-मावः

सारता में विश्व मकर व्यवस्था गुश है बसी मकर सांसारिक सर्वावकों के नेत्र के कारक वनना निकार भी है। इन विकारों से मस्ति पाने का एक साम बंधा-मावना ही है। भवनाक्ष श्रन्थ कार के सहश है श्रीर इस श्रन्थकार को मिटाने के लिए सप्पं की श्रावश्यकता है। यह सात्विक सघर ही सेवा के रूप में सायक के जीवन में प्रकट होता है। सेवा का प्रकाश प्रगट होते ही श्रवगुणों का श्रन्थ कार विलीन हो जाता है।

७३ ं अपना-स्वंमाव :

ेपत्थर के हजारों टुकड़ों के बीच भी खगर सैंकड़ों बर्पों तक एक रत पड़ा रहे, तो क्या वह अपना स्वभाव यानी खपनी चमक छोड़ देगा? इसी प्रकार यह आत्मा खनत काल तक जड़ कर्म बधनों में फंसी रहने पर भी क्या खपना स्वभाव छोड़ सकती है ? कदापि नहीं।

७४.- पराया स्वभाव : ,

जिस प्रकार कुड़े के ढेर के नीचे दवा हुआ मोना सेंकड़ों वर्षी के बाद भी कुड़ा नहीं बनता उसी प्रकार यह आरमा अनत काल तक जह कर्म-वधनों में फमी रहने पर उन कर्मों में अनन्त काल के लिए लिपटी नहीं रह सकती है। जब भी प्रयास कर के तथा तपस्या की आराधना करके यह आरमा उठना चाहेगी, कर्म-वधनों के कुड़े का ढेर फैंक देगी।

७५. आत्म-मीलन:

इस विश्व में हर प्रकार की वस्तु का मिलना सहन है, पर स्वयं अपनी ही आत्मा का मिलना कठिन है, क्यों कि यह आत्मा कर्म-वधनों में इस तरह लिपटी हुई है कि जिस प्रकार लाखों ककरों में छिपा हुआ रत्न नहीं मिलता, उसी प्रकार यह आत्मा भी नहीं मिलती। जिस प्रकार देर सारे कुड़े के नीचे छुपा हुआ सोने की हु बड़ा नहीं मिलता 'क्सों पकार यह चारमा जी नहीं मिलती। अतः इस चारमा से मिलने के लिए बड़त हैं। अग ठवा समय की आवारकार होती हैं। जब इस क्षापी समस्य राजिलों को हुटाकर आसमा के कर्मी के देर में से चाला मिलका सेंगे उन हमें बढ़ आनंद अग्रा होग्ड दिसका वर्षोंन राज्यों में नहीं किया वा सकता। जिस मकार सम्म समय उन्हें किया हुए मेगी के मिलने से एक जपार सुन की चतुन्ति होती हैं, बढ़ तो चारम-मीलन के सुन है। सामनं चारी नगरन है। बारम-मीलन का सुन बारमांचा सुन है। पर इसका मिलना कारमण करिन है।

७६ ब्रह्म-रागः

राग प्रवास प्रेम स्नेह ज्यार स्थानि शब्द ध्यपने धाप में प्रवा सर्व की सांगांध्यकि नहीं कर मक्ते क्वोंकि वे सब शब्द सम्बो सर्व में नी प्रयुक्त हो सकते हैं और चरिष्ठ सर्व में भी प्रमुक्त हो सकते हैं। बपरोक्त सारी कीज द्वान भी हो सकती हैं और बाग्यस भी हो सकती है। हमें बहान राग बहाय बखब इस्कॉर हा लाग करता है। द्यम राग कीर हुन प्रयाद का नहीं। वह राग भीर प्रयाद श्री भारत-बन्द्रस्य तक की सीमाओं तक पहुँच सकता है। विसके हरव में राग और मश्रव है ही सही केवल हप-ही-हेप मरा है वह कारो नशकर किसी तरह का निकास मही कर सकता। शक्त हरोरह बालत के विकास का माग क्वाते हैं। इब शालों में भी कई स्थानों पर गुद, बर्म कार्षि से राग करने का विवास मिलता है। इस विवास में बहुत बड़ा रहस्त है। अधुम राग से बूट रहने के लिए धीर श्रम धववा श्रुव स्तेह क्यान्त करते के सिव हैव गुरु वर्स बाहि पर बड़ा करना बनसे त्नेड करना पर्व बनके साथ प्रेडक सम्बन्ध रहत्व बहुत कार्यस्वक है। इसकिए राग श्रवाय स्तेह साहि

शन्दों को जीवन की साधना में वाधा-स्त्रहरूप नहीं मानना चाहिए। राग द्वेप से विजय प्राप्त करने का जहा उल्लेख आता है, वहा ऋशुभ राग से विरत होने की ही बात है। शुभ राग मोच की साधना में सदा ही सहायक होता है। संसार के मीतिक सुखों से विराम प्राप्त करना, उनके प्रति हृदय में जो आकांचा मूलक राग है उसमे दूर इटना और धर्म के प्रति गुरु के प्रति तथा इसी प्रकार इस सृष्टि के प्रति स्तेह उत्पन्न करना बहुत आवश्यक है। प्रण्य और राग का विकास कहा तक हो सकता है इस सवध में कोई मयीदा नहीं बतायी जा सकती। एक आदसी प्रणाय की देहिक संधीगों तक ही सीमित कर सकता है और दूसरा श्रादमी सारी सृष्टि के प्रति समता का भाव जागृत कर के अपने प्रणय का समुचित विकास कर सकता है। जो इस तरह का भेद किये विना केवल प्रणय शब्द से घवड़ाते हैं अथवा राग शब्द से घषडाते हैं वे अज्ञानी है। जो केवल अशुभ राग का त्याग कर के शुभ राग का विकास करते है. वे अपनी मजिल तक पहुँच सकते हैं।

७७. मृद दशा:

जिसे सन्निपात की यिमारी है, वह जो भी मन में श्राये, वोताता है, किन्तु वह क्या बोल रहा है, उसे बोलना चाहिए या नहीं इस सबध में उसे कोई ज्ञान नहीं। इसी तरह जो जड विषयों के सुखों मे लीन है, उसे यह मालम नहीं होता कि उसकी मर्यादाण क्या हैं, उसकी मंजिल कहा है श्रीर उसे किम रास्ते से अपनी मंजिल तक पहुँचना है। इस दशा को मूढ दशा उहते हैं।

७८. परिग्रह-त्याग :

दर्शनी ही मदार की कृतियाँ भी हैं। इसबिय यह कहना फटिन है कि इस संसार से मनुष्य का निश्तार कैसे होगा। पर एक बात स्पष्ट है कि अबतन हरन में किसी भी जह नस्त के प्रति मोड चीर ममता रहेगी यानी चासकि भीर परिवह का गान रहेगा नव तक्ष इस विचित्र दुनिनां से निस्तार नहीं हो सकता। परिगह केवत बाहरी बन्तुमी से ही सबवित नहीं है। बताब में तो बन्तु के प्रति हर्य में जो जासांक है मोह है मुच्छा है वह परिग्रह है। वे अंतर की प्रविक्ष बंध तक नहीं सकती तक तक वाले का रसता साक मारी होता । को वर्षाच्य केवस वाहरी वस्तुओं को परिवह मानकर करहें कोड़ देश है और अन्तर की अवियों को ओक्सने का पकल नहीं करता बहु अपरिश्रही नहीं बहुका सकता । मक्या परिग्रही तो अपने क्रमतर की मंत्रियों को कोककर तथा मीड माचा समता से बिरक होक्द बीवन वापन करता है। बहत-से ऐसे क्रोग है वो चन-वान्य ती बना बस्त क्ष का स्वाग कर देत हैं विकित इसके मन में एक बारमस्य बाबोचा बसती रहती है हो किसी मी बस्त को धारत इतने के लिए इन्हें नेरवा देती रहता है। पर सववृरी-वरा था लोक तिंदा के सवच्छा ने क्ष्म नाव्दी नस्तुची के प्रति अवचाते हुए सी विरासित दिकाते हैं। यह अपरिमह मही वर्तक अपरिमह का क्पनास ही है । सक्ना अपन्यिती हो कमल की तरह जब में छाते इप भी बानी संसार में बहुत इप भी विरक्त है। ७२ संसार की चयानंगुरका :

जैसे चीस विन्तू का जीवन कारकण कारणका का है ज जाने कब द्वार का एक जीवन कारण सुरज की एक किरदा वसे बाराज कर देगी दोक इसी करता वह समार है और इस समार है सुख है। ज जाने किस क्या के हुक विज्ञीन हो जानेंगे।

=०. श्रात्म-मथनः

जैसे दूध में ताकत भरी हुई रहती है यानी उसमें मस्तन श्रीर घी कण-कण में ज्याप्त रहता है, लेकिन जा तक उस दूध को सथकर उसका मक्त्यन श्रमा नहीं निकाल लिया जाता, तय तक एक श्रह्मानी जीव यही सममता है कि दूध में मक्त्यन नहीं है। इसी प्रकार फूल के कण-कण में सुगिध ज्याप्त है, पर जिसकी नाक सराय है, यह उस फूल की सुवास का रमान्याटन नहीं कर सकता। ठीक इसी तरह इस श्रात्मा में श्रमत ज्ञान, श्रमंत यल श्रीर अनंत सुख परिज्याप्त हैं, किन्तु श्रद्मानी जीव उसका दर्शन भी नहीं कर सकता।

८१. सही समजः

किसी भी वस्तु के मन्यन्य में अयथार्य झान कर तेने में और उस अयथार्य झान पर ही भरोमा कर लेने से प्रायः हमें घोता खाना पडता है। इसलिए चाहे, वह आध्यात्मिक तत्व हो या भीतिक तत्य, लीकिक तत्व हो या पारलीकिक तत्व हो, पराविद्या हो या अपराविद्या, किसी भी तत्व को अच्छी तरह से ममक्तना और उम पर विश्वास करना जरूरी है। भीतिक पदार्थों पर यदि हम अयथार्थ झान रखते हैं तो किसी तरह चल भी सकता है परन्तु आध्यात्मिक तत्यों पर हमारा झान यदि अयथार्थ है तो हमें निश्चय हो आत्मालानी का शिकार होना पढ़ेगा। इसलिए यह प्रयत्न करना चाहिए कि हम जो कुछ समक रहे हैं, उसके कितने पहलू हैं, यह देराकर ही हम किसी तरह का निर्णय करें। कभी-कभी किसी दूसरे व्यक्ति के धारे में गलत सूचना के आधार पर बनायी हुई धारणा तो मित्रता का ही नाश कर बैठती है। इसलिए सही समज का आदशे प्रत्येक मानव के लिए अवश्य सीकार्य है।

⊏२ दो **नामा**र्देः

सीवन-विकास में स्वध्वहंदता भी वावक हैं और प्रतिबंध भी बावक है। यह बत बही विवित्र मासून होती है वन्मेंकि यदि सम्बद्धता नहीं तो प्रतिबंध होना वाहिए और बदि प्रतिबंध मही तो स्वध्वहंता होंगी वाहिए। पर समाई हमके विश्वति हैं। को सम्बद्ध होगा बस पर प्रतिबंध सामते पढ़ते हैं। किन्तु को बाहना सुरापित होगा बस पर मतिबंध सामते पढ़ते हैं। किन्तु को बाहना सुरापित होगा बस पर मतिबंध सामते पढ़ते हैं। किन्तु को बाहना

= ३ दी मार्गः

हिस्सी भी आम के सना नो पहल होते हैं। एक व्यवहारिक , और हुनरा मारानिक स्थित पूर्वर राज्यों में व्यवहार और रिम्प्य कहते हैं। कुम इसम व्यवहार सापने के स्थान कर पर देह और व्यवहार की ट्रॉप्ट से ने डीक भी होते हैं। किए सम्बद्धार में सा तिरक्ष देवते हैं। कार व्यवहार सापने के स्थान कर क्षेत्र के स्थान की स्थान न रहे, तो प्राण्डी भीच में ही एक नामगी। निरम्ब में तो मनुष्य सामग्राम की प्राप्ति के स्थित और राज्यिक की प्राप्ति के सिंप दी प्राप्त को देश राज्यों के स्थान की राज्य कर कहार से राज्य के स्थान के स्थार संख्या में निकारने प्रमुख स्थान यह शरीर टिकेगा। परन्तु निश्चय में न तो आत्मा को भून जगती है और इसीलिए न आत्मा को किसी तरह का धंधा करने की जरूर रत है। जो कर्म बंधन आत्मा की चारों और घेरा डाले हुए हैं उन पर विजय पाकर अपनी मजिल की ओर बढ़ना ही आत्मा की घास्तविक उद्देश्य है। परन्तु व्यवहार में वे सब काम करने पडते हैं जो मले ही वास्तविकता की हिन्दं से उपेना करने योग्य हो।

⊏४. शुद्ध दशा:

धर्म उसी के हृदय में टिकर्ता है जिसका हृदय सरल है, शुद्ध है और पवित्र है। क्योंकि विना सरतता और शुद्धता के धर्म का आगमन उसी प्रकार नहीं हो सकता जिस प्रकार जहाँ दारिद्रय का वास हो, वहा लदमी नहीं था सकती, अयवा जहा विल्ली बैठी हो, वहा चूहा नहीं आ सकता। दम्भ और कपट के कारण ही मनुष्य इस दुनिया में अपने सम्बन्धों को खराब करता है अपने मित्रों के साथ दुश्मनी बांधता है और समाज में तनाव पदा करता है। जो सरल है, जिसके हदय में दभ नहीं, जिसके हदय में ईच्या तथा हैप नहीं वहीं सच्चा मानव है और उसी को आत्मज्ञान की प्राप्ति होती है। जो बाह्य आड्बर में अथवा बाहरी आकर्षण में लोगों को फंसाने की कोशिश करता है, वह ज्यादा दिन अपमी दूकानदारी नहीं चला सकता। मीठी-नीठी बातों में फुसलाकर अपना उल्लू सीधा करने का तरीका ज्यादा दिन टिक नहीं सकता, क्योंकि अब विज्ञान ने मानव को इतने साधन दे दिये हैं श्रीर इतनी शिक्ष दे दी है कि श्रव मानव ज्यादा दिन मुलावे में नहीं रखा जा सकता। ८५. मनः

' । सन एवं मनुष्यागाम् कारण् अधमोत्तयो । यानी मनुष्याके वधनमय जीवन का या मुक्ततापूर्णः जीवन का एकमात्र कारण् यह

मत ही है। यह यन बास्ता के विकास को रोक मी सकता है जीर 5 को विकास की बार सकेद भी कर मकता है। इसियर मन का बहुत बड़ा महत्व है। मन द्वारा इन्द्रियों की कोतुष्य बड़तों भी है और पहती भी है। बाद हमारा मन इन कोतुष्याओं की जोर से इटकर कारम-वितन में साथ रहे तो नित्तवय हैं। इमारा विकास होता है। परन्तु इस सम को सम्मत बाता और उसके बाद बनको साथ सकता भासन यही। मनको समस्ते के किए पूरा पर रात्म हो बार दिया गया है जिसे ममोचिक्तन कार्त हैं। इस ममोच्यान के

चाभार पर सब को समझने के प्रकल किये जाते हैं। फिर भी बह समझ में नहीं चाला । इसकिय मन को समझने के लिए बहुर

नदी सामना नाहिए।

महिलास में माः महुत्व के विचार कमो जी एक बैंसे नहीं रहतं। धार्मिक किस्स कोड का तर भी ऐस ही एक ही शब्द का नहीं रहता। वह वो मकार से कम करता है। वह नालक के साथ एक समय वो हस सरह से बस्ता है बैंस मायकस्थ सुबे ब्युका है भीर बीरे-बीरे

प्रकार से काम करका है। वह नालक के साथ पक समय तो हत एक से पत्रकारा है जीत प्रात्तकका सूर्व करना है। कीर सीरे-बीरे स्रतिक तेवली बनना है। यर दूसरे समय जैसे सूर्य का तेव हकता है जैसे ही बार्किक कियार्थ करने की जावना भी इस कमारी स्री वीक तकती है। य रुप्तु जिस सामुख्य के पन में कह रूप नारसा है कि मैं बारने जीवन को कच्च साम्ब्यस्थिक तर पर पूर्वभाग बहुता

हिंदी स्पारत वाल्य के क्या कारण कर के आपनी धारणा है एक्स करते हैं वह पर उन्हों की प्यार कहते हैं कहा पर उन्हों है इस प्यार किया जाता है, तब धारण की धारणों को पूर करते की बार अधन कारा है। आज अनुस्क धारणी धारणा के पति पहर करते के बीच समेच्य नहीं है, इसबियं वह धारा बालुकों से पति करते में अपनी शिंक पर्ण समय वेशाना है। परना जब बात बालुकों

समभ लेगा कि इन बाध वस्तुओं के प्यार में मेरा कल्याण होने बाला नहीं है, तय यह अपनी ही आतमा से प्यार करेगा और अपनी श्रात्मा को विशुद्ध बनाने की कोशिश करेगा। जब मनुष्य आत्मा की सही स्थिति को समक लेगा, तथ उसे दुनिया में कुछ भी अझेय नहीं माल्म देगा। में कीन हूँ, कहा से आया हूँ कहा जानेवाला हूँ भीर मेरा उद्दरय क्या है, यह प्रश्न ही दर्शन-शास्त्र का सबसे कठिन लेकिन सबसे मूल्यवान प्रश्न है। श्रतः इन प्रश्नों का समाधान पा नेने के बाद ऑर कुछ जानने की आवश्यकता नहीं रह जाती। दर्शन शास्त्रका श्रारंभ आत्म ज्ञान से ही होता है। रोप तो उस दर्शन शास्त्र का विस्तार-मात्र हैं। इसलिए विस्तार में पहले न पडकर हमें मूल वस्तु को पकड़ने की कोशिश करनी चाहिए। जब यह समम में आ जायगा कि में कीन हूँ, कहा से आया हूँ और कहा जाऊगा, तो लोक-परलोक श्रीर धर्म-नेक की सारी बातें श्रयवा धर्म पुल्य श्रीर श्रधर्म-पाप की सारी गुल्यिया श्रपने श्राप समक में श्रा जार्येगी। आज तो आत्म-तत्य का श्रज्ञान फैला हुआ है। इसिलए मनुष्य अश्रद्धालु बन गया है। अश्रद्धालु बनने के कारण ही उसे धम श्रथमं की वार्ते समक्त मे नहीं आती। आज धीरे-धीरे नास्तिकता का प्रसार हो रहा है। उसका कारण भी आल्म-झान का अभाव ही है।

८७. श्रात्म-बोध:

श्रात्म-प्रेम के बाद श्राहम-बोध के लिए मनुष्य कोंशिश करता है। क्योंकि जब तक किसी बस्तु के स्वरूप को हम पूर्ण रूप से नहीं पिंदिचान लेते हैं, तब तक उसकी प्राप्ति के लिए प्रयत्न करना ज्यर्थ ही जाता है। निर्थक प्रयत्न करने से कोई लाभ किसी को भी नहीं मिलता। जैसे स्वर्ण को प्राप्ति के लिए स्वर्ण का इच्छुक उसकी परिचान बरता है सीर वन वह परिचान सेना है कि वेहीं सीना है किन्तु इस पर मिट्टी चड़ी हुई है वह वह इस मिड़ी को सोने से मक्षम करने का मकल करता है। होकिन कागर वह सोने की शोध करने के जिए सोने की पहिचान न करे तो शारा बौबन पूज हटाने में ही स्पतीत हो बाक्या। परन्तु साने की प्रार्थ्य मही होगी। ठीक इसी प्रकार को चारच बोब पात कर होता है वह बारमा को पा होता है। भगर भारमा को पाने में अही कोई कठिनाई होती है तो इन कठिनाई को इर करने का प्रवृत्त करता है। बातमा से मिन्त हुस्त क्या है। यह ठीफ तभी भाषाम होगा अब धारमा की पश्चिमान हो ज्ञाच। जैसे सोने ने एक जबग है इसकी पश्चित भी सोने को पांडचान सेने से ही होती है। चारमा की पहिचान के बिमा सगर. मनस्य हाब-पांच-मैकारत है। चानी इसी वरह का नम स बस्रोस कर के सुल पाने की कोरिएए कर ग है, वो भी बह सुक नहीं पा सकता। क्वोंकि क्ष क्से मानूम ही नहीं है कि कह सक किस के किए चाडिए अथवा का सुस कहा से मिल सकता है । इस मतुका ने क्रमेक बार मानव-वारीर अन्य क्या । साध-वेप भी पारण किया। पर प्रसारी कोइ फल नहीं मिला। इस मनुष्य ने का-सेटन तपरक्यों भी की और कठिन शहरूमें का पासन मी फिला फिर मी चारम-बोच के बाराम में सिक्ति मान्त शही हुई। यत बैसे बानशान स्वक्ति बाला होता है, वेसे ही कारम कोय से रहित व्यक्ति कासकत होता है। मण्डाता की कुबी चाला-नोव ही है। सन्या इवर-ववर सहक्यां सरकार का जुना करा जाता है उसका रास्ता कियर से है वह कई रहता है, पर बसे कई जाता है उसका रास्ता कियर से है वह कई टोकर जा जावना कथावि वार्ते मं जानने के कारक केवल सरकार ही रह बाता है। वही स्विति चारम-बोब के समाव में सामना करने वाले सावक की होती है। वह बक्कवर्य बारि तपस्या की चारावना कर के मी समस्त्र ही रहता है।

== वास्तविक दान ः

पूर्व में उपार्जित शुभ सयोग वली कर्म द्वारा पौद्गलिक भथवा भीतिक सुखी का सयोग प्राप्त होता है। तथ कहा जाता है कि अमुक व्यक्ति की घन, बैभव अथया अन्य भीतिक पदार्थी की पादित हुई। जब घड़ी धन पूर्व उपार्जित सयोग विल कमी के नष्ट होने पर दृष्ट्रों के पास अपने हारा जाता है, तब ऐसा व्यवहार भाषा में कहा जाता है कि उसने दान किया, अमुक न्यक्ति ने अमुक न्यक्ति को अमुक वस्तु प्रदान की। किन्तु इस तरह के दान मे पुण्य-पाप नहीं होता। अपने पास से एक वस्तु किसी दूमरे के पाम गयी, तब अपने अन्दर जो मानवता होती है, उसी के आधार पर लाभ शीर श्रलाम का हम हिसाब लगाते हैं। जैसे राम ने रावण के छोटे भाई विभीपण को लंका का राज्य दिया, उस सभय राम नै यह सीचा कि लंका का राज्य मेरा नहीं है। मुक्ते जो सयोगा-वली कर्नो की वजह से यह राज्य पाप्त हुआ, उसका इतने समय के लिए में स्वामी बना रहा, परन्तु अब मेरे सयोगा-पत्ती कर्म नव्द हो गये हैं, इसिल्ए मरे हार्थों से त्रिमीपण को यह राज्य प्राप्त हो रहा है। इसमें सुके न तो किसी प्रकार का श्रष्टकार करना चाहिए न मैंने दान किया है ऐसी भावना लानी चाहिए। इस दान के आधार पर मैं अपने मन में किसी भी प्रकार की माधना को जन्म दू, यह निरथक है। यह शुभ भाव हैं। वास्तविकतावादी टुव्टि है। क्योंकि वियोग बली कमी की वजह से यह राज्य तो जाने वाला था ही। यदि इस राज्य के जाने के साथ राम अपने मन को राग-द्वेप से युक्त करत तो उन्हें अधम भावों के कारण लगने वाला पाप होता। परन्तु उन्होंने उस राज्य के साथ न तो कोई मानसिक सम्बंध जोड़ा और न विभीषरा को दान करने की बात से किसी प्रकार का अह कार किया। इसी तरह से प्रत्येक व्यक्ति को अपने जीवन में दान देते समय यह

समफमा चाहिए कि मैं कोई ऐसा कार्य नहीं कर रहा 🛙 जिसमें मेरे पुरुपार्च का ज्याहर दिश्सा है। यह तो सहअन्शानीविक है और इस वस्तु पर उसी क्यकिंग का कविकार है जिसे इस वस्तु की अक्रात है। बागर मुन्ने इस बरनु की अक्टात नहीं, तो इस बस्तु का शामी वनने के बिए में वाविकारी भी नहीं हूँ। इस वरह की ग्रुम भावनकी धे मनुष्य को खपने सन की प्रवित्रता को आहरका रहाना चाहिए।"

= १ पाप-पुक्व :

पाप रूख है और पुरुष रूख हैं इस प्रदृत पर हजारों साक, से भनेक चिनाकों ने अपना न्यन्त्र मगढ किया है। किर मी समुक्त के सामने पाप और पुरुष की त्यह परिभाषा क्यत्वित नहीं हो सकी। क्योंक मनुष्य के सामने समाज बद्सता है, दुनिया बदकरी है। समय बद्दमता है और इम सब बद्द्यती हुई परिहिन्तियों में पार पुरव की परिधालने मी बरवाती-सी नकर कार्यी हैं बेकिन एक बहुत मोडी बात है। जिमे समस्ता किसी भी न्यांक के बिए कठिम नहीं है। वह नात कह है कि जिस काम से हमें पीड़ा हो था जिस बात से हमें असमायान हो। वह काम कीर वह बात हम दूसरों के सिर न करें और व बहें। संसक्त में विद्यानों ने क्या है~मारमन प्रतिकृत्वाबि परेषां भ नमाचेरेत् अपनी बातमा के बिए को बात प्रतिकृत है वे काम इस वृक्तरों के क्रिए कथी भी स करें। वहि यह माडी-सी बात इस सबैब ब्लान में रखेंगे तो पाप-पुरव की क्लासने वाली वरिमावाकों में इमें पढ़में की तहरत ही बही रहेगी क्वोंक्रि पाप और पुरव कोई वर्ते हुए सबि की नसूर नहीं है। यह रहि पान कार उपन कार का है। यह हैशा में जो बास पापसप प्रतिश होता कार्य का जायर जान के उन्हें पूर्व का जान जानभग अवस्व हाता है इसरे देश में वा इसरी बार्ति में बही बाम पुरुषमंत्र प्रतिमासित

को हम बाँध नहीं सकते। उसका सबध तो हमे भावना के साथ हैं जोडना पड़ेगा छोर भावना के साथ जो पाप-पुण्या का सबध जुड़ जायगा तो हम स्वयं ही प्रत्येक किया के माथ यह विवेक कर सकेंगे कि कीन-सी किया पाप-मय है छोर कीनमी किया पुण्य मय है। आदमी अपने लिए निरंतर सुख की कामना करता है। वह नहीं चाहता कि उसे कभी भी किसी की ओर मे कोई व्यवधान हो। अथवा कोई दूसरा व्यक्ति उसके अधिकारों में हस्त लेप करें। परन्तु वह स्वय अपने सुखों के लिए, अपनी वासनाओं के लिए तथा अपने अधिकारों के लिए दूसरों के सुखों पर एव दूसरों के अधिकारों पर आक्रमण करते रहता है। यहीं पर पाप और पुण्य की कसीटी हो जाती है। हम दूसरों के अधिकारों पर आक्रमण करते हैं, तब स्पष्ट ही हम पापी बन जाते हैं। दूसरों की सेवा का हम प्रयत्न करते हैं, तब पुंप्यवान बन जाते हैं।

हैं। परम सुख की प्राप्ति द्वातान के मार्ग

मनुष्य परा-विद्या की खोज में इजारों वर्षों से लगा हुआ है। इस परा विद्या की प्राप्ति से परम-सुख, की प्राप्ति होगी, यह मनुष्य की कल्पना है। मनुष्य को यदि सब-से-अधिक! किसी बस्तु की आवश्यकता है, तो वह परमसुख, ही है। परमसुख ऐसे सुख का कहते हैं, जो आने के बाद । न तो खबित हो सके और न विलीन हो सके। इस तरह के सुख को प्राप्त करने के लिए अनिमतत महापुक्षों ने प्रयत्न किये। उन महापुक्षों ने अनिमत सास्त्र रचे अनिमत उपदार्थे इसतीनत शास्त्र रचे अनिमत उपदार्थे वियो और अनिमत सप्रदार्थे बनायी। उन महापुक्षों द्वारा बताये हुए रास्ते पर चलनेवाले लोगों की संख्या भी अनिमत है। फिर भी परमसुख क्या है और उसकी प्राप्ति कैसे हो सकती है इस संबंध में कोई भी व्यक्ति न तो दावे

के साथ कोई मही कह एकता। आक्षित वह परमञ्जूल हया है जिसे मान करते के जिए लाग संसार वकाराण परेशान है चीर बुंडिसान से बुंडिसान महांपुरूप परसहुत की गाँदि के जिए माना-कार के मानों का कामुख्यान कर रहे हैं। इस कुई की समझे के जिसे सब-से-पहाँत कह बान होना चाहिय कि परमसुत्त की गारित का माने न यो किसी साथन से बंधा हुआ है, न किसी बरहुक वेच के साथ बुंडा हुआ। है चीर न किसी संग्राच कियो के स्वास संग्राच के है। परसहत्त की गारित का माना मानेक क्यांति न वें है ह सक्ता है

भीर बहु स्वय ही बस एस्त की कोब करने में समर्थ है। केचब टिकिया में पर्वाप सहस्व की बसरव है। प्रतिम स्वय का साइस्ट्रार करने की ग्रेरणा संस्था नातृत्व बीवन भीर एस के साव हुस्तातिल की स्वापना करे, स्वी बस्का कर्मेल है। वह बीवन भीर एस्प में मेड नहीं होएं क्ली बीवन पूर्णन स्वय प्राचारित होगा एक प्रसादक की ग्राधि का मांगे हुंदने में कोई स्वठनाहै स्वरण करी होगी। अल की निष्ठा ही वह निष्य है। जो अस्व का

के साथ कुम कह सफ़रे हैं और म कोई मी संपन्न क मनुष्य को परम सुम्म मान्य करा केने के किया नारारों केत हैं पेड़ी गरिस्कार में मनुष्य कमा को मही कामने मान्य-किया है। बात ने काम तक परम सुम्म की मान्य के खिल कड़ीर से कड़ार सकी अपनाने नारीर की थान में अनुस्रक्षावां को डोकर मान्य मान्य किया मिन्य मर्गाग किये नारी सुम्म अवस्थायों को डोकर मास्कर कह मिन्यमी मर तपना रहा। किए भी कमें परम-सुक्त की अपित हुई ऐसा वार्ष

•1

११ क्षेत्रार में रहने का करिका : -का संसार एक कामावन वर है, महा विचित्र प्रकार के सतुरव दिनित्र प्रकार के बंद्ध, विचित्र प्रकार के पेड़-तीये तथा शिवृत प्रकार

सही एस्ते पर बना सक्वी है।

की जड़-चैतन्य वस्तुएँ हमें दीख पड़ती हैं इस विचित्र ससार में रहने का ऐसा कौनसा तरीका है, जिससे हम सही माने में जीवन विता सकें ? जीने की कला जब तक नहीं आयेगी, तब तक कोई मी काम नहीं सर्वेगा । इसलिए सर्व-प्रथम मनुष्य-मात्र की यह समम् लेना चाहिए कि इस संसार में जीने की ऐसी कीनसी कजा है जिससे कि जीवन-पद्धति सयमित, मधुर स्रीर स्नानंददायी सिद्ध हो सके। वैसे तो ससार में प्रत्येक कर्माधीन प्राणी को रहना ही पढ़ता है। फिर भी सब के सब प्राणी जीने की कला जानते हैं, ऐसी बात नहीं। तब फिर कैसे जीना चाहिए ? धर्म,राजनीति, समाज, सत्कृति और साहित्य आदि ऐसे रास्ते हैं जो मनुष्य के जीवन को परिष्कृत करते हैं। इस यहा पर मनुष्य को कैसे जीना चाहिए, इसी की बात कर रहे हैं इसलिए मनुष्य जीवन के जो प्रधान अंग हैं उनकी चर्चा इसने यहां की है। धर्म, राजनीति, समाज, संस्कृति झीर साहित्य ये पाच श्रम यदि परिपुष्ट हों, तो हमें जीने के सही तरीके मालूम हो जायेंगे। परन्तु इन पाचों अंगों के प्रति हमारा किसी तरह का आप्रहपूर्ण दृष्टिकोण नहीं होना चाहिए। यदि हम इन पाचों अंगों के सम्बन्ध में कोई हठापही रुदिर रखेंगे झौर उनके समप्र रूप को प्रह्मा म करके उनका केवल संप्रदायवाही टिष्ट से आकतन करेंगे, तो हमें जीने की कला सीखने में सफलता नहीं मिलेगी। घर्म, राजनीति आदि पाचौं रास्ते अपने आप में सपूर्ण जीवन-दर्शन के प्रतीक हैं, किन्तु जब इनके साथ संप्रदाय, दल और आमहवादी मनोवित्त जुड़ जाती है, तब ये कला के स्थान पर यानी उन्नति के स्थान पर भोंडेपन के यानी अवनति के प्रतीक बन जाते हैं। श्राज धर्म का वास्तविक स्वरूप इसीलिए। तिरोहित-सां हो नाया है कि लोगों में धर्म से अधिक संप्रदाय के प्रति निष्ठा पैदा हो गयी है। राजनीति भी श्राज वरदान के स्थान पर इसीलिए श्रमिशाप

वन रही है कि कोगों ने राजभीति को स्वार्व सिक्षि का क्याय वना "बिका है। इसी राज समाज संस्कृति जीर साहित्य की गति हो रही है। इसकिए संसार में रहने का प्रकाश सर्वेचित तरीका है इन पांची करों का सरकार।

६२ जैन सिडांत:

कीचन के प्रति-जैन सिर्वार्ती का सार यह है कि कारमा जब अपने शुद्ध स्वरूप को मुककर पर वस्तु का मोह करने सगदी है। तब मोदनीय कर का बंबन दोता है। चार इसका का मोयने के समय घारमा विभाव मानों का सेवन करती है। मन वचन कावा की जिन्हाची से रहित असंबोगी ग्राह चारमा की बनाने प्रतीदि जन तक म हो तथ तक कितना भी पुरुष रुपार्थन किया बाय, वह पुरुष भी मारमपुत्र का निरोधी ही दोता है। यह पुरंच भी भारमा को आनंत "सम्बादक संसार में बुसासा है। इससिए हे मुद्द भारती तुस भाईमाय में चादर सपने बच्छे कर्मी का भी पर्व न करो और पश्य-बंदन की शारिक सत करी। कह काम मैंने किया है में श्वरी की असाई कर सकता है जैने वान विश्व जैने बहुक को प्रश्नी बताबा, इस प्रकार का बाहकार करते से बाहमा का बाहित होता है। बाह्म-शक्तिमें का समानर होता है। क्योंकि तुम लगान के कर्ता हो। वाको पर-भावों के बाता जीर इस हो । इसकिए जगर कास्तोकति की कोर बहमा है तो शबे-मध्य शहर शब्दश्य को मध्य करने की कोतिसा करती वाहिए। वसकी प्राप्ति के किए प्रिप्काल-पोक्क मान्यताची का त्यान करना चाहिए। यह धोचना चाहिए कि पहर-पाव तो शरीर पर क्यम होने वाले फोड़े हैं, जिन्हें एक पर के दर कर देना है। पुरुव-वाप कारम-विधान व हो। यह हो सोहसीक कर्मों का प्रक है। जब परार्थ की किवार्य जबता की वो कामंत्रित

करती हैं। मोह कर्म के निमित्त से पुरुष और पाप, शुभ और अशुभ इस प्रकार की अवस्थाए आत्मा में आती हैं। ये सव जड कियाएँ हैं। आत्म-स्वभाव के विपरीत कियाएँ हैं। यह आत्मा वास्तव में तो कर्मों का कर्त्ता नहीं है। पर अनंत काल से इस आत्मा के साथ कर्म चिपके हुए हैं। इसलिए इन कर्मों के संयोग के कारण यह आत्मा कर्त्ता तथा भोक्ता बनता है। यह जानकर अपनी आत्मा को शुद्ध करो। जब आत्मा शुद्ध होगी, तथ सहज परमसुख की प्रास्ति होगी।

६३. महादीर का उद्देश्य:

भगवान महावीर ने मनुष्य को अपने जीवन का कल्याण करने के लिए जो मार्ग बताया उसमें उन्होंने कहा कि परम-सुख की प्राप्ति के लिए इस मनुष्य ने बहुत से अज्ञान युक्त काम किये, बहुत सी मूलें की, उन मूलों से छुटकारा किस प्रकार प्राप्त हो इसका विचार नहीं किया। अपनी ही मूलों से उत्पन्न समस्याओं का इल कैसे हो यह नहीं सोचा। क्योंकि अनन्त काल से कुछ कुत्सित सस्कारों केरंग चे आत्मा रगी हुई है। ये कुत्सित सस्कार ही आत्मा को सत्य के निकट पहुँचने नहीं देते । कमों की पराधीनता में ही पड़े रहने के लिए ये सस्कार प्रेरणा देते हैं। जहां पराधीनता है,वहां परमसुखका नाश होता है। स्वतन्त्र स्वभाव की दशा में ही आत्मा का विकास होता है। त्रात्माका पर-वस्तुकों में या पर-स्त्रभाव में रमरा करना एक भारी भूज है।पर पदार्थों के सेवन से मन में ऋस्थिरता, व्याकुस्तता और असन्तोष घढता है, इसलिए ज्ञानी पुरुष पर-स्वमाव से मुक्त होकर स्व-भाव में

मवीव होते हैं। वे बात्कना सावे जीवन में रहकर चारम धापना करते हैं । इन पर किसी तरह का कोई प्रतिकृष्य मही होता के भपनी भारमा पर अपना ही अनुसायन करते हैं। अपमी रण्याची पर वे पूरा नियमाधा रकते हैं। क्योंकि वे इच्छाप ही नन्तन भ्रा सूत्र कारया है। इस तरह से जिस्तार सामना करते हुए बानी पुरुष पूर्व जन्मों में लेखित कर्मों का विनाश कर वेते हैं। मानी पुरुष पूर्व में किये हुए चला से इस संसार में जिन समीगों की मान करते हैं इस संबंधी के बनुसार की अनावरक कियायं होती है वे कियारं का वे प्रवृत्तियां क्षमके किए कम वन्त्रनकारी गर्ही होती। वे साथक विवेक पूर्वक तब करके बाहाश कर्ती को मान हैते हैं क्योंकि विमा सम्बन्ध के को चपत्था होती है, वह फलवामी मही होती । मद' सम्बद्ध की शांति और वपत्ना की आयानता के समुद्रात से वे शामी पुरुष इस संसार में रहने की आवरंग्यवामों को बह-सब से मिडाकर ग्रुप्त अवस्था को शान कर सेते हैं। एक बार इन कमी से पूर्वत द्वारकारा मिलते के बाद फिर कभी इस संसार में नहीं भाना पश्चा। **२५ सम्पद्ध का सिदान्त**ः सम्बद्धल को समयने के बिए क्सके विरोधी शख *विस्तान* को समक्त क्षेत्र भावरवक है। अब अब बीच वो चीज हैसी है हुछे दसके दिवरीत समझते बगता है तब वह विच्यात्व-प्रसित होता है। मिच्छारन से जीन को ज्यन्ति होती है और ध्यन्ति स सरव मार्ग का दर्शन नहीं हो शकता । पर-स्वकृष को जपना स्वकृष मासमा मिरस क्षान है। बीसे प्रचरब गर्मी में एक कृग को बहुत दूर पानी से सथा-

क्षत्र वाकाव दीक पहुंचा है वह इसे पानी समग्र कर अपनी प्यास

भी भन्दता का दर्शन करते हैं। क्ष्में पर-पदार्थ तो जार त्वरूप

बुमाने के लिए दीड़कर वहा जाता है, किन्तु जाने के बाद वह देखता है कि वह पानी नहीं है, सूखी, चिलचिलाती मरुम्मि है। ठीक उसी नरह यह जीव भी भ्रान्ति में फस जाता है। पर जब उसे सच्चा झान होता है, तब वह समम लेता है कि मैं तो केवल वहम में श्रथवा श्रह्मान यानी मिध्यात्व में फसा हुआ था। यह वास्तविक ज्ञान ही सम्यक्षत्व है। निज-स्त्रभाव में तन्मय होकर, निर्विकल्प होकर तथा आत्म-परिएत होकर जब जीव आत्म चिन्तन की ओर प्रवृत्त होता है, तब सम्यक्त्य की प्राप्ति होती है। इस आत्म चिन्तन की परिग्रित में जब जीव निरन्तर प्रवृत्त रहता है। तब उसे चायिक सम्यक्त्व की उपलब्धि होती है। यदि सविचत् मन्द और क्वांचत तीव अथवा क्वांचन विस्मरण और क्वांचत् रूप स्मरण आत्म-चिन्तन की परिणित होती है, तब स्रयोपशम सम्यक्त्य होती है। उस प्रतीति का सत्तावगत आवरग जहा तक अपना कार्य नही करते हैं वहा तक उपशम सम्यक्त्व होती है। जब ये आवरण उठय में आते हैं, तब वह प्रतीति गिर जाती है। उसे सारवादान सम्यक्त कहते हैं। अत्यन्त प्रतीति होने के योग में सत्तावगत अल्प पुद्गलों की वेदना जहा होती है, उस वेद-सम्यक्त कहते हैं। तथ हुए प्रतीति होने पर अन्य भाषों सम्बन्धी श्रह, समत्त्र, हुर्प, शोब भादि कमश दूर हो जाते हैं और मन उपयोग में तारतम्य-सहित नव चारिश्य की आराधना करता है, तब वह सिद्धि को प्राप्त करत है। निरंतर स्वरूप का लाभ और परिशामन प्राप्त करके जब अन्तराय खत्म करदी जाती है तब केवल स्व-भाव में परिग्रत होने से केवल झान की प्राप्ति होती है।

६५. धम श्रीर समाज :

धर्म का सन्बन्ध केषण वैयक्तिक कल्याण से ही नहीं है, बल्बि उसका सम्बन्ध सामाजिकता के साथ भी है। क्योंकि जो धर्म, समार

के साथ सम्बन्ध नहीं रक्षना वह वर्ज समाव में जोनित भी नहीं रह सकता। वर्म ऐसी जीवन रहि है जो अनुष्य को चीर समाध को कारय करती है। क्तोऽयुक्त निशेषशिक्षि स वर्म वह मनु में वर्म की परिमाया की है। जिस सावन से खोक परकोक का करनाया हो नह वर्त है। इस परिभाषा से बहु स्पन्त हो बाता है कि वर्ग केवल पर बोद की मिदि का ही मार्ग नहीं है वरिक वह इस क्रोक के करनाश का भी रास्ता है। बागर वह सोच नहीं सुबरेगा दी परलोकसुबर कर मी क्या होगा ! विस समाव में बर्म का प्रचार किया बाता है, दस समाज की जीवित समस्याची के साथ धारर वर्ष का सम्बन्ध नहीं होन्स वो बसे के श्रति कोगों में चार्ताव करना हो कावती। समाव भी भनेच समस्यार्थ है। इन समस्यार्थी का इस भगर वर्ष के पास हो दर हो बसे के प्रति बोगों में अन्य और कमिस्टिंग करण होगी। परम्यु वर्षि वर्ज केवस लाल-विद्यार की वार्चे करेगा अंचे कंचे व्यापन वपत्थित करते रहेता तो वह वर्ग केवल शास्त्रों मन्धी और महा-उपनी के क्षावेदों में ही प्रतिकृत रहेता। क्साम नाम ननता में बो चम्बन्द होना चाहिए वह नहीं होन्छ। को क्रोग पेसा समझते हैं कि पर्ने का जीवय के साथ का समाज के साथ सम्बन्ध नहीं भवता जो क्यू क्यूरो हैं कि वर्ग समाय की समस्थाओं का इस करते में असमर्थ है है वर्ग को सममते ही मही है। मानव श्रीवत के करामों का सका समाज की बनति के मार्गों का विरामा सारी विश्वयक्ष क्षेत्र के रास्ते से हो सकता है, केंग्रमा सम्ब किसी रास्ते बड़ी । राज्य-रक्षण अर्थेशास्त्र समाज रास्त्र साहि सह शास्त्र वर्गे शास्त्र के बाबार पर ही वह सकते हैं। धर्म पर बास-विश्व स्वहर्प मन्दिर ससविद सठ, वर्ष आदि में नहीं है स सर्थ एक सक्तर मान्दर अधाना चन्ना च नाद न वस्त किसीं समुद्ध देव-मूना के साब करना हुआ है। वर्ग दो डोन्स को समझे के और समझ को नवामें का पढ़ कोना शास्त्र हैं। विदे कोई क्या संक्ष्य से समिक पन्नीं सम्महानी सामि को महत्त्र देवा

हो, तो यह धर्म के साथ न्याय नहीं करता। तालये यह है कि धर्म समाज के साथ पूर्णत जुड़ा हुआ है।

६६. घर्म श्रार राजनीति :

राजनीति सत्ता और कानून के आधार पर चलती है। वहाँ कुछ श्रमुक प्रकार के ज्यवस्था-संबन्धी नियम भी हाते हैं। उन न्यवस्थात्रों के आधार पर उद्ध सुविधार्ग भी भिलती है। इमिलण राजनीति सम्पूर्ण समाज के लिए विना किमी भेर-भाव के अपना काम करे, यही स्वस्थ दृष्टिकीण है। धर्म श्राध्यात्मिक माधना की चीज है। उसका सर्वंध छात्मा के गुण त्रिकाम के साथ या मानत्रीय शक्तियों की उन्नति के साथ है। धर्म में सत्ता और कानून के लिए कोई स्थान नहीं। न वह किसी प्रकार की भीतिक ज्यवस्था के निण उत्तरदायी है। ऐसी परिस्थिति में जो न्यक्ति धर्म को राजनीतिक, साधनों का इथियार बनाता है, वह धर्म के साथ अन्याय ही नहीं करता, बल्कि उसे घम की मर्यादाओं का ज्ञान ही नहीं है , धम का राजनीति पर शासन रहे, यह ठीक है। वर्यों कि खगर राजनीति कहीं अपने कतेव्यों को छोड़कर अथवा अपनी मर्यादाओं को तिलां जील देकर अन्याय, दमन और अष्टाचार की ओर उन्मुख होती हो, तो धर्म का तत्व सममने वालों का यह कर्तव्य है कि वे उस राजनीति पर नियत्रण करें। परन्तु राजनीतिक व्यवस्था से देश को जो सविधाए उपलब्ध होती हैं उन सुविधाओं में धर्म को नाननेवाले अपने धार्मिक अधिकारों के कारण किसी प्रकार का इस्तक्षेप करते हैं या धर्म के नाम पर किसी राजनैतिक अधिकारों की मांग करते हैं तो वह सवधा अनुध्वत और हास्यास्पद है : इस दृष्टि से धर्म और राजनीति सवया अलग-अलग चीजें हैं। जब-जब धर्म और राजनीति को मिलाया गया तब तक समाज में कताह द्वेष और अञ्चयस्था हो

ही प्रोत्माहम सिक्का : इसीडि बमें किसी जी प्रकार की मीरिक सुस्य सुविधाओं की योग नहीं करता म बसे के महत्र पर किसी वरह के साम्यदानिक रिरोहों की बावरवक्ता है। जो स्मिति किसी वरह के सम्बद्ध की वार्तिक सामका में विश्वास करने बासे क्वितरों की स्मित्र के बसाइकर किसी प्रकार का राजनीतिक प्रयंव रचता है वह वेर के साइकर किसी प्रकार का राजनीतिक प्रयंव रचता है वह वेर के साइकर किसी प्रकार का राजनीतिक प्रयंव रचता है वह वेर के साइकर किसी प्रकार का राजनीतिक व्यंविक व्यक्ति के साव भी बाव्याव करता है। साब ही वह वर्ष की साव राजनीतिक प्रयंव परम्परा पर भी सामका है तारों से बच्चे को चंचक स्वक्ता हस क्वार के प्रयंवी औ क्वास्त्र है, तारों से वर्ष के बावि हुई है।

६७ पम भीर विकास

यमें और विकान यक-बूछरे के पूरक वस्त्र हैं। हासांकि साथ विज्ञास का स्वक्रप कार-विक मौतिकवादी वस गया है। साथ के बैद्यातिक भौतिक तत्वीं का ही कांबक काम्येपस विश्वेपस करते है। बाज्यप्रियद सर्वी की कोच में दे चयना वासव स्थी वागते। परम्य विद्यान अपने आप में एक क्यथोगी स्त्रकत है और पढ़ि बैक्षांतिक तरीकों से बर्म का कालेक्य-विरक्षेपक विका काय ता बल-ध्यानस में बर्स के अवि स्वास्त्रविक बद्धा पैका होती। जो खोत का कहते हैं कि घर्म और विद्यान ही दिरोधी नीवें हैं, दे वा क्ष बर्म को समझते ही नहीं जा विज्ञान के बारे में क्रब करपथा करपता कर केंद्रे हैं। चगर वर्ग का विकान के साथ संबंध नहीं रहेगा थी विकास क्रसिवंतित हो बावगा। क्रसिवंतित विकास इस साहि के क्रिय कररामात्र सावित होगा । विकान पर वर्षे का विश्वक रहने सं बैज्ञानिक श्रोग समाज की शक्कि उत्तम थेवा कर सक्नी। साड विद्यान ने क्षिपक इविकारी का विमाय करके दुविश्व को सवसीन कर विद्या है। साटे संसार में ध्रवण मचाने के ब्रिय कियी प्राथित प्रलय की जरूरत नहीं, केवल पाच नहाडीपों पर पाय हाईद्रोजन वम गिरा देने से पूरा प्रलय हो सकता है। क्या यह विज्ञान कल्या एकारी है ? नहीं, क्यों कि इस तरह की विज्ञानिक शोधों पर धर्म की नियत्रए रहेगा, तथ विज्ञानिक लोग छपनी शांक हिसक हथियारों के निर्माण में न लगाकर ऐसी शक्तियों के निर्माण में लगादेंगे जिनसे समाज का लाभ हो, व्यक्ति का लाभ हो छीर सारे मसार का लाभ हो। उस समय उनके हदय में समार के प्रत्येक मानव के प्रति कहणा का भाव होगा। वे किसी दूसरे राष्ट्र की पराया राष्ट्र समक कर उसे ममाम करने के साधनों का आविष्कार नहीं करेंगे। आज तो एक राष्ट्र दूसरे राष्ट्र को अपनी विज्ञानिक प्रगति के साधार पर हरा सकता है। पर जब विज्ञान पर धर्म का छट्टोल होगा तब एक राष्ट्र को इमरे राष्ट्र को प्यार करने का अधिकार तो होगा, लेकिन दराने का अधिकार नहीं होगा। इसलिए धर्म और विज्ञान का ममन्त्रय न केवल आवश्यक है बह्त अनिवार्य है।

८६. धर्म और त्राज का युग:

श्राज का जमाना बुद्धिषाद का जमाना है। श्राज कोगों को श्रद्धा-परायण सिद्धान्तों पर विश्वास नहीं होता। वे धर्म को दिक्क्यान्त्री का सिद्धान मानते हैं श्रीर इसिलए उसे श्रनावश्यक कहकर टाल देते हैं। परन्तु इममें उनका श्रद्धान ही प्रविभासित होता है। श्राज के युग में चारों श्रीर कलह, द्वेप हिंसा श्रीर असतीप फैला हुशा है। माई माई को प्यार नहीं करता, मित्र-मित्र से दुश्मनी रखता है, राष्ट्र-राष्ट्र से नफरव करता है। क्या यह परिस्थित स्तोप-जनक है? क्या इम परिस्थित से हमें उबरना नहीं है? श्रमर हा, तो हमें धर्म का सहारा लेना ही होगा। धर्म ही इन समस्त रोगों की एक ऐसी दना है, जो श्रम्क है। जिसका परिग्राम श्रवश्यमावी है।

अब लोगों में धम की बृचि होगी तब हव के स्थान पर प्रेम होगा धारतीय के स्थान पर महोप होता हिंसा के स्थान पर धाहिमा होगी सफात के स्थान पर कावनत्व होगा। हमें कीनसी बीज चाहिए, यह इस निर्माय करें। बुद्धिवात की वेवता मानकर चमन कारे श्रीय पद निवास करें कि काई कीतनी परिस्थित मन्दर है। बाहर के समाज को बाब की शही य बाब केना बाहर हैं तब तो यमें का विरोध ठीक है। कान्यवा वर्ष यक संजीवनी चीरध है। बिसका प्रयोग करके मानव-मात्र के सुक्त की सामग्री तैकार की वा सकतो है। कक्ष दोय तथावर्गनत पार्थिकों का भी है जो पार्मिक वर्त के वास्त्रविक स्वरूप को मुखबर अपनी गद्दों या अपने सप्रवाब की रक्षा के किय जापस में अपने महाइन सरा। बन्होंने बहु नहीं समम्ब कि धर्म का सिखांत मामव-मात्र की पक्ता को प्रतिद्वित करने बाजा है । फिर इस वे कोरे-मोर्ट भर वहाँ पैदा करें ? प्रत्येक सहा-पुरुष ने बरम-सस्य की माणि के मिप कुछ प्रपाय कवाने चीर वन क्याची की सामाजिक व्यक्तिकालक सस्य व्यक्तिसा वर्शात सिजांती क क्षप में हुई । जन ज्यानी चीर शिकान्तों के प्रचार के क्रिए सरवाएं बनी। बाहिए शा बा बा कि वे संगरावें एक बुसरे के साथ सह बोग बरके बन परित्र मिद्धान्तों का समाज में प्रैक्षानी । इसकी जगह भापसी मेर-शाम मन-मुठाम और क्लाइ को प्रश्नव दिया गया। इसीबिए धर्म के प्रति चक्कि हुई । पर सभी स्रोग वह अध्यति नरह समम्ब की कि यह वर्ग गही है। वर्ग तो श्रीवन की संस्कारित करने का मार्ग है।

88 **भर्म औ**र मानव :

मानव इस एक्षि का सबसे लेख गांधी है। न सातुपान अधनर रिहि किवित्-समुख्य से लेख दुख भी मही है। ऐसा सबु ने कहा है।

बसे सुक्ता-प्रतित पाप्त होगी। पर पति बहु पाप के बीज बोकर सुक-स्त्रीत की कामना करेगा हो बच्च का बीज बोकर के पाप्त को पाने की इच्छा को स्त्रीत ही क्यां जावेगी। क्योंकि इस कीसे सावनों को कामन की बेसा ही हमें क्या जी जिल्लेगा। वित इस स्वात रासे जावेंगे तो क्यां जीवन केसे सिका कामी हैं।

बिम इम्प्रिके के जीवन का कोई भीव नहीं वह उनकि कोई भी काम उनकालिक कर से सम्बन्ध भड़ी कर सकता और से किसी

१०० बीवन का प्येमः

चमक केन में बोग्यता शासिक करके वस विपय का विशेषक ही वस मक्ता है। को चपने जीवन की सफतता चक्रते हो स्वयस बह करोब्द है कि वे चपने बीवन का कोय सिव्धित करें। शहरातीय व्यक्ति की नहीं परा दोती है जो परा किसी पेसे क्योंक की हका काती है। जिसे यह मालम वाही है कि वसे बड़ां जाना है, किन्तु जो शिरम्तर चल्रवा रहता है। एक दिम यह चल्रते-चल्रते **यस का**टा है. क्लके पांच क्यर है नेते हैं और वह शायता है कि मैं बड़ी भी तो सही पहुँचा : ठीक वसी शरह असुरूप के जीवन के सम्बन्ध के _{हरें} सोधना वादिए । अब सारा चीवन बीत बाता है, बुहापा भावा है महते का संसव निकार होता है तब बालसी वापने सार दें uz भिरतम करता है कि जातिए मैंने चपने श्रीलन में क्या कर विधा। जीवन गर धावी के वैक की शरह दौतशा रहा काम करता रक्षा यैमा सी कमाता रक्षा परिवार का योक्स सी करता रक्षा क्रेसिक

पर क्यों ? श्राखिर मनुष्य इस सृष्टि का सर्वाधिक श्रेष्ठ प्राणी क्यों है ? इसका क्तर देते हुए विचारकों ने कहा है कि सिनाय मनुष्य के श्रीर कोई भी प्राणी ऐमा नहीं है जो विवेक वृद्धि पूर्वक समाज की सेवा कर सके श्रातम-चितन कर सके, साधना कर सके, धर्म की प्राप्ति कर सके। यह मनुष्य शरीर मिलने पर ही धर्म की श्राराधना करके प्राणी श्रापने जीवन का श्रविम लच्च या श्रीतम सत्य मोच को प्राप्त कर सकता है। इसीलिए मनुष्य सर्वाधिक श्रेष्ठ प्राणी माना गया है।

ष्ट्राहार निद्रा भय मैथुनं च सामान्थमेतत् पशुभि नराणाम्। धर्मोद्दितेपामधिको विशेपो, घर्मेण द्दीना पशुभि समाना ॥

श्रयांत् मनुष्य श्रीर पशु में श्राहार, निद्रा, भय मैथुन श्राहि क्रियाए तो समान रूप से विश्वमान हैं, इसिलए साधारणत पशु श्रीर मनुष्य में कोई अन्तर नहीं होना चाहिए। किन्तु मनुष्य धर्म की श्राराधना कर सकता है, इसिलए पशुश्रों से वह विशिष्ट है। अगर मनुष्य में धर्माचरण की यृत्ति नहीं है, तो वह पशु के समान ही है। इस प्रकार हम देराते हैं, मानव के साथ धर्म का प्रगाढ सबध है। अगर मानव अपने धामिक स्वरूप को छोड दे, तो वह मानव कहलाने का श्राधकारों भी नहीं रहेगा। जीवन नाना समस्याश्रों का समाम स्थल है। मनुष्य ही इस सध्यमय जीवन को ठीक तरह से चला सकता है। उसके सामने अनेक रास्ते होते हैं। वह कुटिल, दभपूणे, श्रमत्वायों के माध्यम से भी इन संघर्षे पर विजय पा मकता है श्रीर धर्ममय सीधे, सरल मार्गों से भी वह इन सध्यों से मुक्ति पा सकता है। श्रव मनुष्य का यह कर्तव्य है कि वह अपने उचित मार्ग का चयन करें। अगर यह धर्म का रास्ता अपनायेगा, तो

e ir

 में सुक्त शांति प्राप्त कोगी। पर वदि वह पाप के बीज वोकर सक-होति की कामता करेगा तो बनुस का बीज बोकर के आम को पाने ही इच्छा की मांति ही स्थवें बायेगी। व्यवेंकि इम बैसे सावनों की क्षपनार्मेंने वैसादी हमें पत्र भी शिक्षेगा। यदि हम गवात रास्ते हारोंने हो चच्छी संदित कैसे मिश्र सकती है है

जिस स्वक्ति के जीवन का कोई स्वेप नहीं यह स्वक्ति कोई भी बाम क्लांस्वत रूप से सम्पन्न नहीं कर सकता और य किसी

१० डीवन का भोगः

बासक क्षेत्र में बोरकता हासिक्ष करके वस विकय का विशंबत ही बज मक्ता है। जो चपने जीवन की सफतता बाहते ही बनका छह कर्तव्य है कि वे अपने जीवन का क्येच निमित्त करें। श्रूपक्रीन व्यक्ति की नहीं नरा। होती है को नरा। किसी ऐसे व्यक्ति की हजा करती है, जिसे यह मादम नहीं है कि वसे वहां वाना है, किना से सरमार पक्का रहता है। यह पिन वह पहले-पक्के क्था साता है. क्सके पांच करा है देते हैं और वह शोचता है कि मैं कही सी शी मही पहुँचा। ठीक प्रसी धरह मसुष्य के जीवन के सम्बन्ध से हते मोचना चाहिए। अब सारा जीवन बीत बाता है, वहाया चाता है गरने का समय विका होता है, तब जान्यी जापने सम से कर जिलास करता है कि व्यक्तिर मैंसे अपने अधिस में क्या कर विया । जीवन भर पानी के देख की तरह दीवृता रहा काम करता car पैमा भी कमाता पहा परिवार का पीपना भी करता रहा. सेकिस श्राखिर में पहुँचा कहा? कहीं भी तो नहीं। भैंने अपना बचपन खेल-कृद में यिता दिया, अपनी जवानी भीग विलास मे यिता दी भौर श्रपना बुदापा चिन्ताओं में ज्यतीत कर दिया। श्रान मेरे पाम अपने जीवन की कोई कमाई नहीं है। अगर उसने पहले से ही अपने जीवन का लच्य या ध्येय निश्चित कर लिया होता तो उस अपने जीवन के सन्ध्याकाल में इस तरह विगलित एव विजड़ित नहीं होना पड़ता। पर उसने कुछ भी लच्य निर्घारित नहीं किया था। वह जन्य हीन भटकता रहा था। इसलिए उसे बृदापे में पछताना पड़ता है। श्राज के युवक कालेज में पढते हैं, तो इतना ही सोचते हैं कि कालेज से निकल कर जहां ऊची तनस्वाह मिलेगी वहां नीकरी करेंगे। बगला होगा, कार होगी, नीकर होंगे। जीवन सुख से बीतेगा। पर यह तो कोई जीवन का ध्येय नहीं है। इस तरह की जिन्दगी से अन्त में कोई सुन्न और समाधान नहीं मिलता । समाज की सेवा साहित्य के द्वारा, चिकित्सा के द्वारा, शिज्ञा के द्वारा करके जीवन को समाज के कल्याण में लगाने का उद्देश्य ही वास्तविक उद्देश्य है जिसके लिए पहले से अपने को तैयार करना चाहिए। तभी जीवन सफल है।

श्रपने काम में सफल होने का मबसे बडा साधन श्रपने प्रित और समाज के प्रति उत्तरदायित्व की भावना है। जीवन में वह ट्यक्ति कभी भी सफल नहीं हो सकता, जो गैर जिम्मेदारी से काम करता है। ध्येय को प्राप्त करने के लिए ईमानदारी पूर्वक निरन्तर संघर्ष करते रहना ही मजिल पर पहुँचने का एक मात्र उपाय है। प्रम हालने की वृष्टि चौर किसी राष्ट्र धमन गुकार देने की भावना ने म तो मंत्रिक मनवीक होती है और म समाव की बालाबिक सेवा होती है। कस व्यक्ति का बीवन समाज के बिए भार है, हो व्यक्ति बल्पदीम होकर सरकवा रहवा है और गैर-विस्मेहारी पहेंच समाज को बोबा देता रहता है । इस बात की सबसे नहीं कावार-कता है। कि प्रत्येक मनुष्य सम्मान में पूरा अन करते इय व्यवसाधीयतः धावन करे चीर चपने सक्त को निर्वारित करके इस **कर्**व की पूर्ति के तिय ईमानदारी पूर्वक काम करे। जब समाज का मरवेक सदस्य इस प्रकार अपने जीवन की रचना करेगा तन समाह में किसी

१ उप्पाबीवनः

कि बह्र टोच दच से वच होना चाहिये।

र उच्च सामनः स्वासे च्याकीयन शिक्सर पर वैठने कंतिपर्ने पक हकारे भीर यक जिल्लामी बारस्य करने के क्रिय तैवार हैं किन्द्र सर्वे पक है

२ भारता की मानाज :
'I सक्त एक के सुनसान भाग्यकार में किसी वक्त अचानक एक

सुई की मी आवाज हो वो क्षुनाई वेगी । इसी प्रकार भारता की कावाज हरती ही सान्य है और इसती ही वेषक है।

३ स्त्रम् फॉर पृथ्वी : स्वर्ग कीर पृथ्वी में व्यादा वानार नहीं है, सन् बन कीर प्रम दोनों साब हा बड़ो स्वर्ग है । दोनों चलग २ हो बढ़ो प्रश्नी है ।

श निरस संयम : निरस संयम वह अपपात है, अमें के अंचल में वह लगा है ।

ानस्स सबस बह काप्यात है, अस क व्यक्त स वह हुपा है इतना ही (वामि सतुष्य विस्थास हीन वर्ष करता है) प्र प्रस्न से निरामा ः

निरामा के समुज़ जैसे वह १ रख में दुने शाद करके रोने में रिक्तच प्यान्य सामया हैं इसके सामने सफेद कुछ पान्दी बैसी चा दनी कोयल की मधुर ध्वान न्योछावर कर सकता हूँ। क्योंकि तेरे में मुक्ते मिलता है।

६. करुण नाटक :

दुनिया में यहे से बड़ा फरूण नाटक मनुष्य के हृदय में हरेक पत्न खेला जा रहा है।

७. अम और दुःख:

मुक्ते दो वस्तु ही सबसे ज्यादा त्रिय है। श्रम झीर दुःख! दु ख के बिना हृदय निमेल नहीं होता। सत् श्रम के बिना मनुष्यत्व नहीं समक्ष में स्थाता।

विश्वास में ऋविश्वास :

मैं निराश हुआ हूँ ? पराजय से ढर गया हूँ ? नहीं नहीं। ऐसा कुछ नहीं है। विश्वास के समुद्र मे पड़ा हुआ अविश्वास के एक विन्दु की धोने के लिये इतनी महनत कर रहा हूँ।

६. पराजय :

एराजय से तो मैं मड़कता नहीं हूँ। छोटी छोटी विजय देखकर मुक्ते घयराहट छूटती है। ऐसी छोटी विजय में संतोप मानकर पराजय का ध्यानन्द खोने वाले बहुत होते हैं। ऐसा कभी मैं तो नहीं बनता हूँ।

१०. प्रस विरह :

जिसने जीवन में प्रमु विरद्द का अनुभव नहीं किया एसने अपने नीवन में मिठास भी प्राप्त न की।

११. पराजय में श्रानन्द :

जो मजा संमाम समर्ष में है यह मजा खोकर मनुष्य विजय में मजा चाहता है। चाहने दो, विजय के बैसी पराजय देखकर कीन नहीं पछताया। १२ विराद सर्व अन्तर सी दैना । मैंने वसु के पास सेवरना 🛭 ग्रांग्य कि इमेरा भानगर् कोक्षीण

त्र मधुक्त पांच श्वाना हु साथा क्वान्त मानार मानार इरव सत वेला इस ? विवाद सत्य बारद सी वेला। यहां है। वह कहीं से सी घरें बीदत वा धमुख्य रसः विवाद चाहता है। वह कहीं से सीया बाता हैं भी राष्ट्र सामित के पत्र को कहीं मिलता है। यह भी तैरे बीदन के संवत का रस्त हैं चीर वह तु पार्च में हैं! धमें हैं। यहां की बिस जिस की यह राज सामन्द्र सामा के वह से मिलता है, वस बीदन सर इस मी इस्ला नहीं रहती। वसके मन में तो धम्मार की गम्मीर सावाद वही बीदन सवेश्व बना हुआ रहा है। १ है, सस्त की खीज :

्र-पुरु का खान । साप सुम्न को इंडने हैं शिक्षी बन दृष्टिये सुक्त कापको इंडिया।

१४ सर्वेतिम पता : चाप बीचल की सर्वेत्तिम एक शासना चाहते हैं, वैसे तो समी

पर्ने स्वाचन की लगायन यह नावता पाइट है, वस छ। तन पर्ने स्वाचन हैं, नहीं तो यह भी शही।

रेथं मान पत्र : चाप किसी की अरकरी क्यों करते हैं आप वसे सान पत्र को कह प्रस्ते कर सरकार है।

यह प्रस्तो भूर मरकरी है। १६ क्षणान ।

१६ बाह्नान: बीचन का सामान्य सामाने की एक ही सच्ची राज है। समुख्य की समी कमजोरिकां किसी भी हेतु में से जन्म केती है पेसा नहीं समस्ता किस्तु कहाल में से ही करण होती है पेसा समस्ता ।

१७ ध्येप रहित बीवन : इव के सुक्षे टूंठे वोझे क्या हमका देखकर हैं सते हो किया हमारा वर्त्रों से रहित सन्त सरीर देखकर आपको सरकते करने की इच्छा हुई है ? किन्तु खुद को देखो। तुम्हारे नित्य के ध्येय रहित जीवन को देखो। यह भी सूनसान है। मैं भी एकान्त रात में कभी कभी तुम्हारे ध्येय रहित जीवन को देखकर हँसता हूँ।

१८, लच्मी का उपयोग:

बहुत से व्यक्तियों को लहमी का मोह होता है। किन्तु उसका प्रेम बहुत कम को होता है। जहमी, भोगने का ही साधन है ऐसी मान्यता बहुतों की है। इसका उपयोग भी हो सकता है, यह मान्यता बहुत कम की है।

१६. पाना कठिन नहीं :

किसी वस्तु को प्राप्त करने में इतनी कठिनता नहीं है जितनी कि उसको यथा योग्य वापरने में है।

२०. संग्रह वृत में स्वाद नहीं :

चलते चलते थका मूल कगी। गिरिश्व ग की छाया मे बहता हुझा मरने के पास गया। इतने में एक पहाड़ी निकला। उसके पास से एकाघ फल मागा। इस फल में इतना स्वाद था कि ऐसा रसास्वाद बहुतों को सारे जीवन में नहीं मिला होगा। मुमे तभी लगा कि वैभव मात्र सच्ची जरूरियात में से ही उत्पन्न होता है, बस्तु समह में से नहीं। तभी मुमे मालूम हुआ कि बस्तु समह, बस्तु की तड़क भड़क जिसको दुनिया बैभव कहती है, यह तो इलके प्रकार का विलास है। और तभी समम में आया कि बैभव जितना एक फल की प्राप्ति में होता है उतना रत्न प्राप्ति में न भी हो।

, ध्येय पर ही दृष्टि रहे :

मेंने प्रभु से अन्धापन मागा, जिससे कि ध्येय सिवाय दूसरी दृष्टि नहीं जाने पाये। श्राखिर उसने दिया कि ध्येय का ले पर्रात न हो । फिर मैंने कहा क्येय नहीं विकार्ड के तो क्रम नहीं किन्तु मेरी नजर के सामने पढ़ कर्म जागे स्पष्ट विकादाई है उत्ता तो है। यह सुनक्द प्रमृ इसा । मका बादमी एक एक करके बानंत करम बरने की शांख इसी का मान ज्येष इशेंस हैं। बनंद करम के बाल में ब्लेब है । ऐसा गवत तमको किसने सिककाचा । व्येष तो प्रवस कदम और इसरे कदम के बीच ही में है। २२ प्रेम की सन्दिः

कर रहाना कि प्रेम की सृष्टि पर ही बग्न का पुनर्विद्यान है। २३ विश्व के अन्त में :

बारे गुज़ानी पंजों वाले पन्नी विदेश किया भी विदेश के आहि बीर वियोग की रात्रि है। हेरी बोटीसी सुड़ि में भी मेल की सत्ती और भारत के रून भरा पहा है। पत्ती ने गर्नेन दिखाकर वर्षा वाडी वसे देखकर मुके कितना जानन्द बुका । इस प्रकार के देशांकी संवार बोर अंगल में तु वह बोटी सी सुन्दि वहा रहा है। वन तो तुमेरे से श्वाना चनुमनी द्योगा। तन तो तुमुमे कतता कि बन्दी-सन्ती पगरंदी नहीं में सन्ता हैं यही ही क्यादा सन्ना है का धना में।

२४ बाग्रतिः प्रम से कायुरि की एक पक्त ही सोगी थी, नित्राचीन इसारों वय सही।

२४ मृद्धाः प्रमू से मैंने सुखु मांगी ।प्रभू बोबा मैंने सूखु मही मेजी क्वोंकि मेरे क्यां ग्रस्तु ही महीं है। बमराज को तेरी करपना ही है। तब ? तुन्तारे क्यां को कुम्म है कराको जम की करपमा करवाई। इसी ने सस्य का नाम कहलाया। जम से वरना बोड़ वे तेरे पर्हा को सुरम

की इच्छा हुई है ^१ किन्तु खुद को देखो। तुम्हारे नित्य के ध्येय रहित् जीवन को देखो। यह भी सूनसान है। मैं भी एकान्त रात में कभी कभी तुम्हारे ध्येय रहित जीवन को देखकर हँसता हूँ।

१८. लच्मी का उपयोग :

षहुत से व्यक्तियों को लक्षी का मोह होता है। किन्तु उसका प्रेम बहुत कम को होता है। तक्षी, भोगने का ही साधन है ऐसी मान्यता बहुतों की है। इसका उपयोग भी हो सकता है, यह सान्यता बहुत कम की है।

१६. पाना कठिन नहीं :

किसी बस्तु को प्राप्त करने में इतनी कठिनता नहीं है जितनी कि उसको यथा योग्य वापरने में है।

२०. संग्रह वृत में स्वाद नहीं :

चलते चलते थका मूल लगी। गिरिश्र ग की छाया में बहता हुआ मरने के पास गया। इतने में एक पहाड़ी निकला। उसके पास से एकाघ फल मागा। इस फल में इतना खाद था कि ऐसा रसात्वाह बहुतों को सारे जीवन में नहीं मिला होगा। मुफे तभी लगा कि वैभव मात्र सच्ची लक्षरियात में से ही उत्पन्न होता है, बस्तु सगह में से नहीं। तभी मुफे मालूम हुआ कि बस्तु सग्रह, बस्तु की तड़क मड़क जिसको दुनिया वैभव कहती है, यह तो हलके प्रकार का विलास है। और तभी समक में आया कि वैभव जितना एक फल की प्राप्ति में होता है उतना रत्न प्राप्ति में न भी हो।

२१. ध्येय पर ही दृष्टि रहे :

मैंने प्रभु से अन्धापन मागा, जिससे कि ध्येय सिवाय दूसरी जगह दृष्टि नहीं जाने पाये। आजिर उसने दिया कि ध्येय का ही ३१ धनीति भौरद्रञ्जतः

बहुत से स्वक्ति सीति थिव मही होते हैं चमीतिभीक होते हैं (बामि चनीति से बरते हैं) पेसे स्वक्तियों के हृदय मही होता। इसको हो दु:बा संगता है वह वानीति मरे बावरखों का नहीं किन्तु चानीति काई बान कायेगा इसका है। चानीति से यी इसके मन में पपड़ी की क्वादा कीमत है।

३२ शह विभारती संस्थाः मन में दलन होने वाले हरेड़ विचारों की परिदाद करके कनज़े बीबन में बन संने की राजीम इसका बाम संस्थार है। धर्म विद्विष्ट भनेक राम्यों का अवार वह शिका वी नहीं और संस्कार भी नहीं।

३३ % च संप्रस्तः

परेप्बारे कृतां दुवी संघ्वा से पहुंचे ही किर आ वेता। बन्तर के बातन्त्र से सिवंत करता हो पेसा स्मित करता हुवा हैंस बर पत्र बोबा-किया बोबन की प्राप्त को फैस बर हो हो।

६८ देसद व्याजः

ग्रहकाल के वैसकी पर राजने की और व्यास क्रमर सीवस तियाँह करमे की वे दोनें। स्थिति नाग कर देशी है। प्रदम की प्रका को इसरी स्थिक को। अध अद्धिः

संस्करी मानव राज्य को पवित्र समस्यता है। शसका क्य बानता है। भीर इनको नाहर निकासने से पहले हरन सरोवर में हार करता है। को व्यक्ति पेसे जानेक तैशाशी शब्दों को समुख्यों को काम में साने के किय देता है यह अदि है। दनोंकि वह अपने धम्दर का जीवन भी इसरों के किए बीतता है।

हे श्रयवा जो जुल्मी हो उसकी नारा कर प्रेम मे, ये ही जम हैं। मेरे यहां कोई जम नहीं है।

२६. द्यर्थ रहित जीवन :

प्रगति का माप, मनुष्य जीउन में कितना श्रर्थ (सार) रहा हुश्रा है उसके उपर है। बहुतों के जीवन में धाकार, रचना, रूप होता है किन्तु अर्थ सार नहीं होता।

२७. प्रेम के त्रांख:

सपूर्ण दुनिया में हर एक व्यक्ति एक दूसरे के गले काटने के के लिए तैयार होगा,तय भी उसके पास प्रेम के आसु तयार मिलेंगे।

२८. शक्ति से रहितः

शक्ति से रहित छचित किया हुआ सयम देखकर कितनेक गमें हुँसे। अरे भाई ! तुम भी ठीक हो। इमको ही जाति से बाहर रसते हो। अर्थात तुम्हीं गमें हो।

२६. प्रेम:

कुद्रत में निरविध प्रेम भरा है, इसिलये वह ध्यपने नियमीं का कड़क से कड़क पालन चाहती है।

३०. श्रागे कद्मः

चारों तरफ घोर धांचेरे में जब शान्त खड़े रहो सब अनंत माग के एक किनारे से घीरे से शान्त खुदु आवाज आती है। माई तू लहा खड़ा है वहीं खड़ा रहने का है तो तू हमारे में ही आकर समाजा। यानि तू भी अंघेरे के रूप में परिवर्तित होजा या विश्व की अनंत रचना में अपन भी कहीं न कहीं यून जाएं। अयोत अगर तू आगे नहीं बढ़ता है तो नष्ट होजा या आगे छूच कर जिससे दूसरों को भी रास्ता मिले। याति रुकने में मृत्यु है और आगे ३१ वनीति और इन्वतः

बहुत से स्पष्टि भीति थिय नहीं होते हैं जनीतिमीक होते हैं (यानि समीति से ब्रदते हैं) पेसे स्थापकों के हृदत नहीं होता। इसको श्री दुन्त समाग है वह सनीति नारे भाष्यरसों का नहीं किन्तु सनीति आई शान कार्यगा हसका है। सबीति से थी हनके मन में पासी की स्थारा कीता है।

६२ झद्ध निचार ही संस्कार ह

सन में स्टान होने वाते हरेड विचारों को वरिद्युद्ध करके हनके होवन में बून होने की कालीय स्टब्स नाय संस्कार है। कर्म निश्चित सनेड राज्यों का सकार, वह शिक्षा भी नहीं चौर संस्कार भी नहीं। १३ फल से मस्ता:

बानर के जासम्ब से सिनंद करता हो। येसा सिनंद करता हुआ हूँच कर कम बोका—किन्त जीवन की साम्ब को जैसा कर ही हो।

हुए वैसन प्यायः । मुहशास के नेसमी पर राजने की और व्यस्त कमर जीवन

मरेप्यारेफ्यां युक्ते शंच्याचे पहले ही किर बायेगा।

मृतकाल के नेमकों पर राजने की और क्याब स्मर बीचव निर्वाह करने की ये दोगों स्थिति शस्त्र कर देती है। मबस की प्रवा को हुसरी स्थलि को।

३ थ कविः

संस्थानी सानव राज्य को पवित्र कामकता है। वसका बन्न बानता है। भीर इनको बाहर निकासने को पहले हवब सरोवर में एक करता है। वो अनकि ऐसे फनेक रोजयी राज्यों को मनुष्यों को कम में हाने के किए देना है वह किर है। क्योंकि यह सपने साम में सोने के किए देना है वह किर है। क्योंकि यह सपने सामर का बीकन भी वसते के किर बीनता है। .

३६. संयम थ्रार विवेक शक्ति :

भूतकाल के पुराने से पुराने साउनों ने लेकर नजीन से नवीन
शिक्त की पूरी पिछान दोते हुए भी कहा किमका कितना उपयोग
करना ऐसी स्थम से गुक्त विवेक शिक्त ही प्रजा के मानम की घर
नकती है फेर सकती है श्रीर नवीन रूप दे सकती है।

३७. तिलामी दान :

श्रादमी श्रपने श्रापको कष्ट दिये बगैर जो कुछ भी दान, द्या या सहायता श्रादि करता है, वे सब जिलास की पड्छायें हैं। अर्थात विलास ही है।

३८. वड़ा गिनाना श्रीर वड़ा बनना :

फितनेक व्यक्ति वहीं की गिनती में गिने जार्थे इसलिये प्रयत्न करते हैं। तथा फितनेक व्यक्ति बड़े बनने के लिये परिश्रम करते हैं। पहले वर्ग का जिन्दगी का व्यीपार है। तथा दूसरा वर्ग जिन्दगी की घड़ता है।

३६. वास्त्रिक कला-सौन्दर्यः

मनुष्य ऐसा मानता है कि सींदर्य, किवता, कल्पना, साहित्य, चित्र, शिल्प इन सभी में रस लेना इसी का नाम कलावृती है। लेकिन वास्तिवक बात तो यह है कि इन सभी को जीवन में से रस देना इसी का नाम कलावृति है। न्यक्ति, कला में शीका देखते हैं। वास्तव में तो इनमें विकास देखना चाहिये। इनको भीतों पर रख कर देखने का खेल करना, यह तो शीमन्तों की चंचल वृत्ति की पतिस्थित रूप है। खिलाड़ी के मन खेल। जिस प्रकार जीवन निर्वाह की, जीवन सयम की, जीवन विकाश की साधना है। उसी प्रकार कवा भी होनी चाहिये। इसमें जीवन निर्वाह कि सी होनी चाहिये। इसमें जीवन निर्वाह

परित्रता धर्मे क्वकि वर्तक्व इन तीनों को बाह्यग बाह्यग मानने काह्य क्व को भी नहीं भानता है ।

४० तीनों एक है:

४१ कमस बनी : क्षेत्रक में क्यम होता वह व्यक्तासिक पृतिदान है। इसमें

सहकाभी मही चौर बधुंग भी नहीं। किन्तु इतमें से कमसा बनता इतमें ही वारीफ हैं सूची हैं। ४२ इस्स नहीं करता हैं:

को व्यक्ति वापने किये कियों मी दिन व्यन्तव नहीं करता है वह र्वेक्ड़ों वर्षों दक किया छाते हुए भी तुम्ब वहीं करता है। 'छड़ निरोधोगी का विन्ता :

बहुत से व्यक्ति सारे दिन काम करते हैं। बहुत से वरोगी होते हैं। किन्तु ने वयोग कासना को फिरा तकर सम्बद्धा करके दिखाना येशा ही होता है। इन वयोगों के हुम्बनके, निरोचोगी का एकान विश्वस समादा अच्छा है। १५४ कासरम का बीगा:

च्या सरव है चीर वृत्तरा सरव नहीं है देश कहने में ही बासन क्षुपा पड़ा है।

४५ स्तर्प को पहिचानी : विश्वको बामने की क्ष्मा हो वसे सपमा बीवन पहले बाम

विश्वको बानन की हेच्या हो कर्त कापना बीवन पहुसे बान) सेना कानस्वकीय है । क्योंकि सभी बावने की हुइयात वहीं से होती है :

३६. संयम और विवेक शक्ति :

भूतफाल के पुराने से पुराने साधनों में लेकर नवीन से नवीन शिक्त की पूरी पिछान होते हुए भी कहा किसका कितना उपयोग करना ऐसी सयम से युक्त विवेक शिक्त ही प्रजा के मानम की धड़ सकती है, फेर सकती है और नवीन रूप दे सकती है।

३७. विलासी दान:

श्रादमी श्रपने श्रापको कष्ट दिये बगैर जो कुछ भी दान, द्या या सहायता श्रादि करता है, वे सब जिलास की पड़छायें हैं। श्रयांत विलास ही है।

३८. वड़ा गिनाना श्रोर यड़ा वनना :

कितनेक व्यक्ति बड़ों की गिनती में गिने जावें इसिलये प्रयत्न करते हैं। तथा कितनेक व्यक्ति बड़े बनने के लिये परिश्रम करते हैं। पहले वर्ग का जिन्दगी का व्योपार है। तथा दूमरा वर्ग जिन्दगी की घड़ता है।

३६. वास्तविक कला-सौन्दर्य:

मनुष्य ऐसा मानता है कि सौंदर्य, किवता, कल्पना, साहित्य, चित्र, शिल्प इन सभी में रस लेना इसी का नाम कलाउती है। लेकिन वास्तिवक बात तो यह है कि इन सभी को जीवन में से रस देना इसी का नाम कलाउती है। व्यक्ति, कला में शौका देखते हैं। वास्तव में तो इनमें विकास देखना चाहिये। इनको भीतों पर रख कर देखने का खेल करना, यह तो श्रीमन्तों की चंचल युत्ति की प्रतिष्वनि रूप है। खिलाड़ी के मन खेल। जिस प्रकार जीवन निर्वाह की, जीवन सयम की, जीवन विकाश की साधना है। उसी प्रकार कला भी होनी चाहिये। इसमें जीवन निर्वाह, जीवन सप्राम, जीवन विकास तीनों घ्येय मूर्तिमंत होने चाहिये।

'४० तीनों एक **है**।

परिवर्ता धर्में व्यक्ति वर्तेव्य इन तीनों को धालग बाहाग यानने शक्षा एक को भी नहीं सामता है।

प्रश**्**यम् वनीः

की चन्न में करन होता वह घकातासिक परिकास है। इसमें सहका भी नहीं चीर कपुता भी नहीं। किन्तु इनमें से कमस बनना इसमें ही तारिक है क्यों है।

४२ इस नहीं करण है :

को व्यक्ति चपने जिले कियों भी दिन निग्तन गर्ही करता है यह सैंक्ज़ों वर्षों तक जिल्हा रहते हुए भी कुछ बाही करता है।

४३ निरोधीमी का चिन्तन :

बहुत है अकि सारे दिन कम करते हैं। बहुत से बतोग्री होते हैं। किन्तु वे बयोग आसरन को किस मक्तर सच्छा करके दिलाना देश हैं। इन बयोगों के मुख्यनों निरोधोग्री का स्थानन दिलान क्यादा सच्छा है।

२५ चासस्य का कांग्र

का साथ है और मुखरा साथ नहीं है पैसा काने हैं ही सामाय हारा पड़ा है।

४४ स्वयंको विकालोः

कर रूप कर प्यापना । विश्वकी वानने की इच्छा हो क्छे व्यपना श्रीवन पहले बान क्षेत्रा कानरक्षीय है । क्वेंकि सभी वानने की श्रद्धांत्र नहीं से होती है ।

४६. नैतिक वल को पहिचानो :

जिसने किसी भी दिन अमुक परिस्थित में से पमार करके नैतिक वल की तुलना अपने जितनी भी नहीं की, वह मनुष्य नीति मान अनीति मान कुछ नहीं है। इसमें अनीति की अनुपरियति होना कोई गुण नहीं है। किन्तु अज्ञान का दुर्गुण है। कमीटी पर चादये बगैर का कहलाने वाला नैतिक वल यह यन्त्र जैसी जढ़ अवस्था है। यह तार भी देता है और अधिकतर मार भी देता है।

४७. दोष को देखो :

अपने में दोष नहीं है इस प्रकार की आहत को मानने वाली मनुष्य, चाहे जितना विद्वान होते हुए भी मूर्ख ही है। जबिक अपना एक भी दोष देख करके उस दोप को निकालने में लगने वाला व्यक्ति अशिन्तित होता हुआ भी विद्वान है।

४⊏. वांचन ः

हो बाचन, चिन्तवन तरफ प्रेरणा न करे आथवा जो बाचन, चित्वन के लिए न हो। वह बांचन जिस प्रकार शरान, बीड़ी, तमाकू का व्यसन है। उसी प्रकार वह निरोधोगी व्यसन है। बहुत से व्यक्त व्यसन के रूप में ही बाचन करते हैं।

४६. सन्तोप शत्रु भी खौर मित्र भी :

जो हृदय की दुर्बजाता से उत्पन्न हुन्या सन्तोष को तृप्ति या आनन्द नहीं दे सकता है, ज्यार आज्ञान में से मिली हुई दरिद्रता की तरफ जड़ता युक्त श्रद्धा प्रगट करता है, यह सन्तोष मनुष्यं का परंम मिन्न है। किन्तु कमजोरी से उत्पन्न सन्तोष जैसा भयंकर दुश्मन भी दूसरा कोई नहीं है।

.४० सत्य ही ध्येय हो :

राक्य हो सबचा कराक्य हो किन्तु जो सस्य है वही स्वेव होता चाहिए। सरानकता की बबदरका टाइक के साथ सस्य के किस संबंध करके चकनावृद्ध जो हो जाता है तथ कसी में से ही जतीरस मई पछि रिक्ष जाती है।

४१ मेंस्कारी बनने का अर्थरन ः

को समुख्य इसेशा अंस्कारी वजने के ब्रिय प्रवस्त कर रहा है व री शस्त्रक में विद्या का वपासक है।

५३ मनुष्यत्व : धरापयता की समृक क्यर सत्व के जिए पूर पूर हो बान्त इसी का नाम मनुष्यत्व पुरुषके तथा बीचन है ।

४४ ज्ञान भीर संस्थारः

हान करि संस्कार दोनों वस्तु मिल है। बाल निर्मानका को रोमा का वाचा पहिलास है आलाय को आसम का नेप सजाता है। अभिस्मान को संस्कृति का आमता है। किन्तु संस्कार से बाल करो गामा करके करमें से किया का सर्जन करता है। एका बाराम इतना कम अम हसकी कक्का निर्माण मिसस स्थार हो हो संस्कार के सामने हाल पह कर्कों का मार है।

४५. असीम सुख मृत्यु :

भत्यन्त सुख,कृर स्त्रमाव के लिए एक स्त्रामाविक पोपण है। किन्तु इस क़ुरता के भस्तित्व का उसके मालिक को झान नहीं होता है। जीवन शक्ति ऐसा पद्मघात (लक्षवा) है यह मृत्यु से न्यादा भयकर मृत्यु है।

४६. सदे विचारों का शीघ्र ग्रहण :

सड़ी हुई बत्ती हुई वस्तु को मनुज्य जितनी सहलाई से फैंक देता है उतनो ही सरलता से सड़े हुए विचारों को मान शीघ प्रह्ण कर लेता है।

४७. विचारों का दारिद्रच :

मनुष्य को सबसे क्यादा-परिश्रम विचार करने में पड़ता है। इसीतिये जहा तक हो वहा तक उघार लेकर अथवा पुराने विचारों ¢ से ही व्यवहार चलाता है। मनुष्य ने अपने जीवन निर्वाह के लिये विचारों का दारिद्रम ही आवश्यक माना है। अर्थात खराब विचारों को ही महत्त्व देता, है।

४८. विनाश को आमन्त्रण :

पत्थर की मूर्तियों को दागिने पहिनाये जावे, छप्पन भोग लगे, यदिया-बिंद्या वस्त्र पहिनाया जाए, उसके उत्सव पूजा आदि के लिये लाखों रुपये खर्च करने में आवे और चेतन्य मगवान जो गरीक के वेश में विद्यमान है वे गली-गली एक व रोटी के दुकड़ों के लिये मटकता फिरे, यह वस्तु स्थिति ही बिनाश को आमन्त्रण देती है। विनाश को मिले हुए सभी आमन्त्रणों में से यह आमन्त्रण उयादा असर कारक होता है।

४६ स्त्री-प्रदन कीर प्रेम भगः

दुनियों के तथ्य में हवारों मकार के परिवर्तन होंगे और हुए हैं। किन्त नाह एक ही बार कामर रहने को है। लग्निपुरुप मेम क्यें।

६० निरर्भेद्र श्रीवन को कल्पना : हे कमजोरी के वांस हम कविशां के इस में क्यों बहते हो है

शुप्त विकर के बाब विन्तु तुन्हीं क्या के कप में रहोगे बन्हा है सही कीने चोरव बरियन की प्रति म्यनि तेस नाम ही कारान्य है ।

६१ झससी मोती: विक्रम माना के व्यविकार सुधि काम के सरहा ही होते हैं। कच्चे मोदी दो पराजित चोता को चांसू से बांक में होते हैं।

६२ एख भी भीन मेटता है : जीवन के वास्तविक समें को समग्रने शका यहान्य प्रत्येक एक

में यत्य को मेहन के किए तैकार रहता है।

६३ श्रीवन के परंकाम विल्हः

को चांस बज केले हरूव में से बहते हैं। वे कविता रचते हैं। विकास के भरत में से सर्वे हुए आंस् सीर्व की मृति-कका रचते हैं और बान शक्ति के जनान में तो स्वस्त किसी ने नहीं देशा वह रचन जिसने सत्य करके विकास करे करपना की राजी कहते हैं। कविता कहा कीर करणमा बीवन में ये तीन क्रम बिन्तु है।

६४ बीदन चरयय :

चनेक परतों में से अनेक पंत्रों में से जिस स्वक्रि ने सपने निये एक फोटी-सी पगर्ववी बू व निकासी है वसे ही बीदम करवब का किनाय दिखाई दिवा।

१०२

६५. महत्र कांचा :

जिस महापुरुप ने जिसको रेती के श्रगा माने ही उमे ही सामान्य पुरुप ने सोने की रज मानी है। यानि माधु पुरुप महत्व काचा को ठोकर मारकर महत्ता के खोजी हैं धाँर सामान्य मनुष्य ने महत्ता को ठोकर मारकर महत्त्वकाचा को महत्व विद्या है।

६६. श्रद्धाः

जिस बल की किसी भी प्रकार कोई भी गिनती नहीं कर सकता बही श्रद्धा है।

६७. कीति-स्तम्भः

पृथ्वी के वट पर जितने कीर्ति स्तम्भ राइं हैं। इनसे ती अनेक गुणे ज्यादा कीर्ति स्तम्भ पृथ्वी के पटल में है। ये बिना लिये और विना चुने हुए कीर्ति स्तम्भ ही दुनिया में वास्तविक जीवन सुगन्ध फैलाते हैं।

६८. जटिलता को सरल :

जो उलकी हुई समस्या पड़ी हो उसे सुलकाने के लिये प्रयत्न करना यह मानस सम्रा पुरुपार्थ बताता है। इसमें अगम्यता देखनी यह है कि यह अब अद्धा का लक्षण है। इसका उपहास करना अभि मान युक्त अज्ञान दिखाता है। सामान्य व्यक्ति या तो इसको नमता है या इसकी मश्करी करता है किन्तु असामान्य व्यक्ति ही इसको सुलकाते हैं।

३९. दो व्यक्ति स्थिर रह सकते हैं:

मात्र जिन्त्गी पर्यन्त मृत्यु को प्राप्त होता हुन्या मनुष्य तथा प्रत्येक पत्त जीवन को जीने वाजा मनुष्य, दो ही स्थिर रह सकते हैं। प्रथम व्यक्ति तो अपनी काक्षानता से दूसरा अपने झान वल से।

७ वस्तवः नीति क्या है : क्रभीति को विकारने के किये कभी जीति बच्च नहीं सेती। सबी मीति को करपत्र करना हो तो एक ही तरीका है। यह यह है कि बिन बारों में कानीति है कसके मानस का काम्बास करना। क्रजोड से अम्मती व्यनीति वस्तुत व्यनीति है। इन्योह व्यनीति गिनी बार्टी है क्या ! बुद्ध बार्स में से व्यक्तिकार वह मेम कहताता है किन्तु बुद्ध सर्गन व्यक्तिचार गिना जाता है । गावी-विकेषी पर पड़ी रहने बाबी रारीर शिका के मिंद बाक न केने बाबी सकाविपति की ल्ली सोफर यह या पाटी के साथ प्रेस की वार्ते करे वह समीति हारी है । एसे बहाना और सरीर को जशिवित रक्षाना कर जनीति है। बास्तविक मजहरी करने वाका शराव पीने को बीचे बसमें क्रमीति मही है। किन्तु पीने बोम्ब कर देने क्रबी व्यवस्था क्रो शराबी या कराका कड़कारा है। विभिन्न के किये हीइ-हीड करके देश-पैक्षा ध्टने बाला बलकर । शरीर को सङ्खारित करके बैठने वाली वा पेट के किये प्रमाणिक व्यमिकार करने वाली के मुद्रावसे में स्थारा द्वरूपा भीर स्थाना अनीतियान बानवर है । मबस स्त्री का व्यभिनार समायिक है। प्रामायिक इससिये 🕷 को इसको स्थाप-बार से मिखता है वह मजूरी में शिक्षाने के ब्रिय समाज शक्त ह बसा सके नहां तक व्यक्तिकार करके न्याचा से ब्यादा क्षेता यह मातम । दौदा-दौरू करके स्थादा ट्यूगान होनी या बसाझ करके विस्ति कीस प्रधानी वस मानस से वह किसी दरवे शक्या नहीं है । जिस समाप्र में बुद्धि का अमिनवार करने वाला मनुष्य महिस्ति तिना बाता हो इस समाज में शरीर का कामिकार करने आही ह्यो बगावा प्रतिप्रित मानी बामी चाहिचे । साधारयानचा ऐसे समात्र में सीति बड़ी है डिसकी समाज कानीति मानती हो । जो समाज नक से शिक्षा पर्वेग्त मीति के स्वांग के भीतर अनीति ही मजता हो बस समाज में बीडे वातीविमान ममुख्य गीविवान ही गिला जाता वाहिये। 9१. वास्तिविक जीवन कीन जीता है:

दो स्त्रिया भरी हुई गाड़ी में जूतती हैं और एक सेठानी मोटर जाताने के लिये प्रयत्न करती है। प्रथम की दो स्त्रियं जीवन चलाने के लिये घपने जीवन को नीचोती है तथा एक समय पूरा करने के लिए जीवन नीचोती है, कीन श्रेष्ठ है १

9२. दुनिया को कौन बदल सकता है:

बहुत से बक्त सिद्धान्त के पुजारी, देवता के पुजारियों की तरह सिद्धान्त और बतन के बीच एक

ष्ठोटी-सी खाई रस छोड़ते हैं। जिसके जीवन में यह खाई नहीं हैं वहीं मनुष्य दुनिया को बदल सकता है। फिर चाहे किसी वाह कर

७३. स्वतन्त्रता का सिपाही:

जो व्यक्ति किसी को भी परतन्त्र बनाते घूजता है वही स्वतन्त्रता का वास्तविक सिपाही है।

७४. स्त्रतंत्रवादी: स्वतंत्रवादी: स्वतंत्रवादी: स्वतंत्रवादी: स्वराक्षय

तड वैया हो।

१०४

वही सच्चा स्वतत्रवादी है।
७५ सच्चा मनुष्य:
पराजय का दुःख और विजय का गर्व जिसके हृदय में ये दो

बनाता है। मानव-जीवन-ज्योति को जो इतना स्पर्श कर सकता है।

पराजय का दु जि और विजय का गर्वे जिसके हृदय में ये दों वस्तु है वह कमी सचा योद्धा, सचा मनुष्य नहीं बन सकता है। ७६ लेखक चोर: हरेक लेखक करीब-करीब चोर होते ही हैं। कितनेक लिखने

में से चोरी करते हैं, कितनेक जीवन में से।

७७ रहस्य की वाली :

ग्रमुध्य की कीमश क्युक प्रसागों से होती है। वस प्रसाग को ऐसे का ऐसे काने केने काका ग्रमुख्य बीजन के अधिकतर रहस्यों को बाने विमा ही बीजम क्वतीत करता है।

७८ मानसिक्ष रोग । अनेक स्पष्टिकों को बामे पक्षकार

धनेक व्यक्तियों को जामे पहचाने विना वनके बीच में रहना पह नहीं से नहीं मानसिक विमारी है।

७३ जीवन का गुन्य इच्छि विन्तु : यति रसिक्ता में सं करान ग्राम्कता वाति तर्ष में से जाने हुए दान की दरहजीवन को ग्रामा जातते हैं। जीवन के इजारों सक्ते

ह्यान की ठरह जीवन की सुक्षा वसको है। जीवन के हुआ रे उच्चे प्रश्नों में जो ज्वानिक संगद नहीं कर एका है वह भनिकटर रिशक भी नहीं वन सकता है। तथा फिक्का होने नहीं हो सकता है। भसने भारता बोबस विन्तु हो जो विश्व है।

८० कडांसेक्झाः

त्रिसके जीवन में सभी सबलाय है उसके कुछ गम ही नहीं है। कहां से दबा कहां है ये को मरण किसी भी समय मही जाने हों फिर बसमें नाहे किसी भी होगियारी हो चाहे किया करवहार दख हो वह नाहे करवहरू आरोजाही मिला जाता हो तो भी वसके जीवन के सभी रहन्य अच्छे जगे हैं क्योंकि बसके हुआ भी समझा नहीं लगात है।

⊏१ निस्म यौदन ः

पूर्त्त की कानाम का जो बरावर जवाब देशा हो बाहै पुरस्त है चीर रक्षके किये जिल्ल योजन है। **=२.** कनाकार :

समाज में समन्यय स्थापित गरने का प्रयान गरने वाला ही फलाफार है।

८३. वाम्तविक श्राराम :

मर्जन परने के लिए धाराम की असरत धार्य है। किन्द्र प्रत्येक धालसी पल यह धाराम नहीं है। दी उद्योगी पर्लो के बीच में जो धाराम रहता है यह ज्यादा धारुपंत होना है। श्रथया व्यादा उपयोगी भी हो सकता है।

⊏४. प्रेम युक्त करिताः

सच्चे प्रेम की एक कविता से मनुष्य जिसना तेजस्यी और जीवंत बनता है उतना अभ्यास में भी नहीं बन सकता है। वास्तविष यात तो यह है कि सच्चा प्रेम यही सच्चा धर्म है। ये दोनों समानार्थ शय हैं।

⊏५. ईश्वर के पास कीन १:

ण्क व्यक्ति निष्क्रिय होकर सिर्फ ईश्वर खाराधना करता है। दूसरा सिक्ष्य होकर ईश्वर को नकारात्मक जवाब देता है। दोनों में से ईश्वर के ख्यादा समीप में कीन ? एक से प्रयत्न तथा रचण मिलता है दूसरे से निष्क्रियता और परालम्य की शित्ता।

⊏६. परिश्रम और प्रयत्न ः

हे मूख व्यक्ति, तुक्ते किसने यहा है कि ससार की अपेत्ता स्वर्गे ज्यादा अव्हा है। स्वर्ग में परिश्रम श्रीर प्रयत्न कहा है। स्वर्ग में वेदना को कीन जानता है है हा इतना तो सही है कि ससार में से तीन रत्न उठा लेते (प्रयत्न परिश्रम श्रीर वेदना) तो संमार स्वर्ग जैसा कभी बन सकता है। नित्य नवीन प्राप्ति से रहित बालसी श्रीर व्याज ऊपर जीने बाला बन लायेगा।

८७ प्रा**व**दीनः केवल प्रायाद्वीम ती नहीं है जिसने किसी भी हित प्रकल किना

री वहीं। ८८. बीयन दा सार

क्षाच बद्ध केवस अगया है। वेसा जानने वाका जीवन को पाए कर बक्त है। जीर इसे यब नया कोई भी इ दने का बाकी नहीं है को बसने प्राप्त किया है। वसे व्यापारक में बाला ही बाबी है !

टश्**क्षतव में** से व्यवसाः

क्रमही बल्दा बहुत भी बक्त स्रायव में से भी संपन्न होती है। जो व्यक्ति सका होते का बाबा करणा है वह समय आने पर केसरिका करने के जिन्ने समानं पीनो निकासता है। जो बालक सराव तथा

चच्चा मी क्रिक्ता छता है। यह क्रमी चच्चे चचर मी खिल ्र सक्या है। इसीनिये कतीवि की दरफ केवन बुखा की दृष्टि रखने शका

सच्चे बीति के रहत्व को ही समग्र नहीं सकता है। सस्य धनीति में से मंत्रित पैदा होना सरमय है। बारतय में को न्यांमचारी है वह कसी सबने देन का पुजारी भी बन सकता है । इस दक्ति स हतियाँ में विक्तारने बोग्व क्षराच से खराथ और पापी से पापी कोई बड़ी है । जो पापी को विक्कारता है वही शस्तव में खपी है ।

६० फुन्य का माम सुने केवल पुरुष का सार्ग बता कर अवश्वयन की कोर क्यों के बारों हो।

६१ एक्टा भविषता भीर प्रक

फुल से कही हुई कवाओं को देखी नारह नास नात जानन हा दरते पहले हैं ऐसे क्यान देखे सोनेरी बस में क्येरी प्रस को

⊏२. फलाकार :

समाज में सभन्यय स्थापित करने का प्रयत्न फरने वाला ई कलाकार है।

८३. वाम्तविक आराम :

सर्जन करने के लिए आराम की जरूरत अवश्य है। किन्दु प्रत्येक श्रालसी पल यह आराम नहीं है। दो उद्योगी पलों के बीच में जो आराम रहता है वह ज्यादा आकर्षक होता है। श्रथवा ब्यादा उपयोगी भी हो सकता है।

≃४. प्रेम युक्त कविता:

सच्चे प्रेम की एक कविता से मनुष्य जितना तेजस्यी श्रीर जीवंत बनता है उतना अभ्यास से भी नहीं बन सकता है। याम्तविद् बात तो यह है कि सच्चा प्रेम यही सच्चा धर्म है। ये दोनों समानार्ध शब हैं।

⊏५. ईश्वर के पास कौन ?:

ण्क न्यांक्त निष्क्रिय द्दोकर सिर्फ ईश्वर धाराधना करता है। दुसरा सिक्कय द्दोकर ईश्वर को नकारात्मक जवाब देता है। दोनों में से ईश्वर के ज्यादा समीप में कीन ? एक से प्रयत्न तथा रच्चण मिलता है दूसरे से निष्क्रियता धीर परालम्य की शिज्ञा।

⊏६. परिश्रम श्रीर प्रयत्न :

हे मूख न्यिक, तुमे फिसने कहा है कि ससार की अपेदा स्वर्ग ज्यादा श्रन्छ। है। स्वर्ग में परिश्रम श्रीर प्रयत्न कहा है। स्वर्ग में वेदना को कीन जानता है? हा इतना तो सदी है कि ससार में से तीन रतन एठा तेतं (प्रयत्न परिश्रम श्रीर वेदना) तो संमार स्वर्ग जैसा कभी बन सकता है। नित्य नवीन प्राप्ति से रिहत श्रालसी श्रीर ह्याज अपर जीने वाला घन जायेगा।

ट्रां आबादीन : केवल प्रावादीन तो नदी है जिसने किसी भी दित प्रकल किया ही महीं ।

यय, बीवन का सार सप्यु वह केवका असवा है। ऐसा आजने वक्ता त्रीवन को पार

रर सुद्धा है। और उने यान त्या कोई भी हुइने का बाकी नहीं है हो उसने प्रश्न किया है उसे सामारक में काना ही दानी है ! ⊏१ सारक में से सम्बद्धा

टर सुरास में से कारका सम्बद्धी बातु पहुन सी बाद सरान में से भी काम होती है। बो अपिक मना होने का द्वारा करता है वह समय माने पर केसरिका

करन के जिये सब से पीड़े निकारता है। जो गज़क कराव तका कराया, में ज़िकरता परता है। यह कमी आपके काइर मी सिज सकता है। इनीसिये काशीर के तरफ केशक दूसा की हाँद रक्षने वाला एक्से नीति के प्रत्य को ही अगम जाही सकता है। एस काशीर में से नीति पी होना सम्मत्त है। अस्ता परे को क्यांजियारी है वह

भ से भार पर्या हाना सम्भव है। बात्यव में बा क्यान्यवार है वहुँ कमी सच्चे में ने का युकारी भी बन सकता है। इस दर्शिय स दुनियाँ मैं विक्कारने योग्य झाल से क्याव और पारी में पारी कोई नहीं है। को पारी को विक्कारता है वही बत्ततव में पारी है। है। युन्य का मार्ग

६० पुन्य का मार्ग मुक्ते केवक पुण्य का स्वयं बता कर कावपतन की चोर क्यों के बते दें। ६१ एक्ट्रा कविसता और युद्ध

पूक से करी हुई बधाओं को देखी बाध्य पाछ गात्र बातन्य ही करते छाते हैं ऐसे ज्यान देखे सोनेरी जब में क्पेरी छूब को नाचते देखा, विश्य में आजी इ निने जाए ऐसी स्वप्न सृष्टि वैसी कुर्रत भी देखी, फिन्तु इन मभी में से याद तो एक ही वस्तु रही, मनुष्य के अन्दर जैसा किसी रूड मुद्र पर एक ठुठा पृत्त खड़ा था वहा ससको किसी प्रकार का मान नहीं था। उसको दुम्ब में मदद देने वाली एक आधी डाली भी नहीं थी। हाली बगेर अकेला ही खड़ा था। एकलता अडगता और स्विट में युद्ध करना, इन नीन यस्तुओं ने अनेक उद्याना की तुलना में इसको कहीं ज्यादा अप्रेष्ठ बनाया था।

६२. प्रभु से वचन :

किसी दिवस एक आधा भयंकर पाप का प्रायक्षित करके मैं तेरे पास अपस्य आक गा, जिन्दगी में यही सबसे वही आसा है।

६६. इंड़ने से अवस्य मिलेगा:

जो हूं दता है उसे मिलता है। निश्वक्रम के सकतन में एक श्रोत प्रोत है इसको काल की सीमा नहीं है। दिन रात का पन्धन नहीं है। ये तीनों काल में अवाधित श्रीर एक है। इमेशा हाजर है। किसी भी दिन इन चर्म चन्नुश्रों से नहीं दिखाई देता है।

६४ काम श्रीर ज्वर :

वर्फ के पहाड पर खिली हुई चान्दनी देखकर काम तथा न्तर जिनके शमन हो गये हैं, ऐसा हृइय याद आया कि ऐसा निर्मल हृदय होता है। दनिया में सच्चे पीर दो ही हैं। प्रायिश्वत करने बाता और हसता हुआ पराजित योद्धा।

६५. विर्पात्त में विकसित हो वही वीर है:

इसको मैं क्या कहूँ ? इन सस्मरणों की विचित्रता को देखों बढ़े बढ़े पहाड़ा मूल जावे, आकाश जैसे उन्ने युन्तों में से भी कोई , गांगा। सात्र पत्र गर्दी मुला चीर विश्वतरमें के समुद्र में भी बार बार इत्तर ही रही पेसी को ही बलुएं हैं। एक यो पहच्च मुख्य होटा सा वची चीर सहक में करका हुआ रिंड की बांब जैसा कुछ।

tot

पेती बटिन परिश्वित में इतमी कोमकता सुगन्य सींहमें इन्होंने किस प्रकार इक्ट्रा कर रका होगा : १६ मृत्यु से कल्पना मयका है

काद मधी है। मेम चतुरी रंग और सुबह संध्वाकी बाहिमा सब

पूर्ण के बैसा सुन्दर असंग अनुष्य की कारणा के द्वारा अंबहर कर दिया हो इसको 'गोका सुन्दर करमा बढ़ किसी सुन्न मे तत्ववेश का काम है का मंबन करने नाले का काम है। 80 जिन्दी हास्त्रप में मृत्युः मृत्रु हैने आपसे कब कहा था कि मेरे किये सुन्तु काहै, मैंने ता सिर्फ हरनी ही आपसे स्ववना की थी कि मैं जिल्हा हों।

्रदां सुत्यु आ वे मरन कंवाद शही। ६८ करना है! हेने करमों के बहां वहां फैकाई इसकी ईवां मैंने कव की है तेने कान का सुद्रा किसी ने किसी में क्वाफ दिया हसकी स्टेडकार्ट

तन सम्बार के नहीं तो किया है इसके इसके हैं का सात कर कहा । तेने हान का उद्धुद्द कियों ने किया में बात का का कर क्यांक करें कहें मैंने कब की है तेने जिनकमाका पहुंचाने को जनक क्यांक परेंद्र किये इसकी प्रतिकार मैंने कम जिनकारों । किन्तु मेरी तो करज इतनी ही है कि मुक्त मिनवारी को चीर तो ठीक किन्तु किंपित कम्पन्य भी नहीं है कि मुक्त मिनवारी को चीर तो ठीक किन्तु किंपित कम्पन्य भी नहीं है ?

मैंने तुम्हें मीन बच्चिंछ की तब क्या मैंने बच्च होने को मा करी की। मैंने दो मीन की बनाई की। मैं दो मीन को शांक मानता हूँ। १२ मैंने तुम्हें भीन होने को का नहीं की मैंने दो मान इतया ही कहा का ि मुक्ते इतना मीन दे कि जिम मीन का भग हो तब दुनिया पलट जावे। तेने मुक्ते इस प्रकार की मीन डेने की ना कही, मैंने माधारण, मीन तोने की ना कहीं, साधारण मीन को नो मैं क्या फरू।

१००, तूं मुक्ते मनुष्य रहने दे:

हातू देव है। तू मुक्त से उस भी है। बाहरे। किन्तु तेग भाम क्या? तू क्या करता है। इतना तो बता? क्यों पूलकर क्या करेगा। मुक्ते कोई काम नहीं करना पड़ता है। सुन्त से मझ बनना ध्योर दुख से दूर भागना। ध्योह तुक्ते दुग्व नहीं स्पर्श कर सकता है। तत्ववेता ने देव से पृछा। तो तू देन है, तो भाई श्रन्छा? तू देव बना रह, मुक्ते तो मनुष्य ही बना रहने दे।

१०१. वह क्या समाज है:

जिस समाज में नये नये वल श्रपने मे समाने के लिये खर्ल भला नहीं एठता है वह समाज ही नहीं है। समाज का प्रायमिस जिस्सा ही माग लेगा है कि उसमें हमेशा कुठ्यवस्थाओं को नष्ट कर देने वाली श्रवस्था उत्पन्न होनी ही चाहिये।

१०२. मुमे सिर्फ वही दिखाई दे:

मुमें एक वक्त वह चहरा देखने को मिले, जो फूल में सुगन्ध के रूप में और मनुष्य में पिश्रज्ञता के रूप में छुपा हुआ है।

१०३. ऐसा समाज बदलना पड़ता है:

योवन यश श्रोर जीवन सर्वस्य अपरा करना पड़े ऐसे प्रश्न जब समाज में उत्पन्न होते हैं तब यह समाज एक घड़ी भी स्थिर नहीं रह सकती है। इसको बदलनी ही पड़ती है या उससे हट जाना पड़ता है। ^{ी हे} • ध**समृद्धि ही पतन कराती है** :

रारान कीर कारिन को साथ में रक्षने वाला मुखे है वेसा कीन कहता है। यह निवार सुबां भी नहीं है बीद किसी की बोबस मी नहीं रक्ता है किन्तु वारकत गरीनों को व्यविशय समृद्धि के साथ रकते बाह्रे व्यविराय मुखे हैं। ये विकार इस मुर्खेश के ब्रिये एक दिन समृत बैसा बीवन स्थाता में दोग देगा धीर वनके बांकों है से बाह्यों के बबसे सन के बिन्द पहेंगे।

१०५ चोरी की चतुरर्ध वेपारः

भारती प्रतिरात किमान यजनुरों को सूटने क किने तथा नकीक बारतर पढ़ हुए स्पर्कास्थत मुप बांचे यह बहुमती प्रजा श्रीदम था राजकीय जीवन के किये विकासीन्सुक माग भड़ी है। यह हो बाह्यबंदा ्युक्त बहुत है । येक्षा परिवत्तव कर्नेक क्यों तक हुपा पहा रहता है । हमका बन्द्रा भयंकर परिवर्तन में ही बाता है । येसा परिवरत हुए। रहता है हो लालों बनों कर हुता रहता है और हो वब बीरीस धर्मी में ही हो बाता है। यह परिवर्षन होने बगता है वब किसी सी कार की मर्बाश नहीं गहती है।

१०६ समृद्धिकाकव विकास:

बिम दिल कोई मीमना गड़ी होता कोई गरीव मही रहेता कोई विकासी वा चालसी भवी रहता जिस दिन सुद्व चाह का समृद्धि का प्रदर्शन देखने के लिये गरीन सदा श रहेगा जिस दिज तारीकों को सहसे के शिये विचा का प्रक्रांत स होता होता. अब संस्कारिता की कोड के मीचे सचाई और सेवा का करेरा मही करता होतह जब राह क्रमर मुख ब्यहण अच्छाई छड़ी स्रोतना होता जब समृद्धिका पहाड़ गरीनी के मैदान में केल गया होगा क्या रोज समृद्धि विस्तृत होगी ।

१०७. वे दिन अधिक द्र नहीं :

वे दिन ज्यादा दूर नहीं है जब कल्पना होती है कि वे दिर्मी दूर नहीं है तम एक प्रकार के गुप्त ध्यानन्द की तनमनाट होते हैं किन्तु मध्यरात्री के घोर अधेरे जैसे वादलों में से उस दिन की ऊपा नवरंगी माल दिखाई दे उससे पहले कितने ही उथल पुथल हो गये होंगे ? इन काले बादलों को घो घो कर साफ करने के लिये नवयुत्रकों के गरम गरम खुन मे से कितना जोश उनारना होगा ? हरेक व्यक्ति उद्यम करे खोर जिलास कोई नहीं मोगे। हरेक व्यक्ति खाराम करे खोर कोई खालस्य नहीं करें। हरेक व्यक्ति पुणे भोजन करता रहे कोई किसी की ऐठी वस्तु न ले, यह व्यवस्या जो सत्य धर्म खक प्रवर्तन है इसी पृथ्वी में से खावे या स्वर्ग में से उतरे, नक में से उदमवे किन्तु समाज में जहां तक ये नहीं आवे वहां तक मर्व परिवर्तन मात्र सीढियों जैसा है।

१०८. दो व्यक्ति वेकार:

दो प्रकार के व्यक्ति दुनिया के लिये कोई काम के नहीं हैं। एक तो अति पवित्र दूसरा अति तर्क वादी। अति पवित्र व्यक्ति छोटे छोटे पापों को इतना धिक्कारता है। कि उनकी पद छाया में भी खड़े हुए व्यक्ति को वह कभी किसी को दीन दया नहीं दिखा सकता। आति पवित्र व्यक्ति दया दीन मनुष्य है। अति तर्क वादी मनुष्य वह मनुष्य ही नहीं है।

^{'१०६}. कौन संस्कारीं :

जीवन के प्रत्येक स्रण जो जागृत रहता हो वह संस्कारी, खाली मातें ही करता हो वह वेदिया। वेदिया पुस्तक में से बोलता है। सस्कारी अनुभवों में से नोड टप गता है। , ११० मान रहित दान । बिस दान में बाल देने वाही का मेम नहीं है श्वद दान सैंख देने बाबा पेंटा बान जैसा है !

१११ सूस्त किसने की: गुरुक्तम के पीचे पर किंग घरने में व्यवसा मूल मही हुई है किन्नु गुजाब के पूजा ने कपने में यक बोटा नहीं घरने क किये मूल की है।

कार की आपने काला नाक्ष्य में काश प्राप्त कर ही बड़ी सकता है। १९६ मरहासागी :

११२ आयो :

्र सरदानगी शरीर में रही हो नहीं है किन्द्र इदन में रही हुई दोड़ी है।

११७ काम काबूरा न रहे : बिम्पूरी को बाठी है एक्का बर मही है किन्तु विद्यों का काम अवस्त के ११ बाव कामी ही सावधारी कर है ।

१९४ इम व्यक्तिमान : व्यक्तिमान और एक्स इन होनों में से बसी पसंद करना हो यो व्यक्तिमान पसंद करना एक्स बसी भी पसंद सत करना। १९६ कोटी प्राचय से मत बहुतको :

्रांटी कोटी नाराज्याचीकों से मान बाते बाहे जिस प्रसार स्वारी कोटी माराज्याचीकों से मान बाते बाहे जिस प्रसार सदान पराज्य में रही हुई निर्माचन कभी भी मान नहीं कर सकता है कसी प्रसार सोटी कोटी विजय से हरकरा जाने वाला साहम गौरव गाने वाले को प्राप्ति के अन्त में मिला हुआ मगुद्र जैमा अमें तोप कभी दिप्ताई नदी देना उसका सतोप यहीं उमकी मृत्यु शैय्या है। सतोप में शिथिलता है।

११७, काम के खानन्द में ही सब कुछ है:

युवाबस्था हो उस बक्त स्वर्ग का दूत युलाने के लिये आदे तो स्पष्ट नकार कर देना। स्वर्ग के बजाय दुनियां मे युवकों के लिये अनेक काम करने धाको है। काम के आनन्द से स्वर्ग का आनन्द स्यादा प्राण प्रद नहीं है।

११⊏. नीतिः

सींद्र्य को वास्तविक तरीके से देखने के लिये झांख श्रीर हृदय को शिक्षित बनाना,इसका नाम नीति । भावना चाहे जितनी हो किन्तु उसे जीवन में नहीं उतारने में झावे वहा तकशव जैसी निश्चेतन और निष्पाण नीति है ।

११६. समय के अनुसार कार्य करना :

लोक वृत्ति का अनुमरण करना उसका नाम मृत्यु है। लोक वृत्ति के अनुकूल होना इसका नाम जीवन,होने में प्राण, प्रेरणा और सहानुभूति पुरुपार्थ और संयम है। सयम के अनुकूल बन कर व्यक्तित्व न स्रोना इसका नाम कला है किन्तु समयानुसार अनुसरना तो मृत्यु ही है। जमीन के अनुसार रग लेने की वृत्ति जन्तु यृति कहलाती है।

१२०. सुन्दर असुन्दर :

सुन्दरता को देखने के पागलपन ने ही मनुष्य की असुन्दर देखना सिखलाया है। १२१ माशामीर कल्पनाः करपना चौर आशा नाश न हो तो कोई नात मही चाह फिर इजारों पराजय चाये हरेफ पराजय विजय को बनाहा से बचारा पास

सं वादी है। १२२ चिन्तन के बाद विचार साहित्यवान बनते हैं: बरसात की विन्त पहले ही जोती नहीं बन बादी है। इसक

गका में एकान विभाग के हारा राज दाने क बाद और धनुमधी सं विषे आने के परचात बसमें मूक्त चाता है। शानित और तप के द्वार कोई त्यो जिस अकार बालके की रवा करनी है, इसमें बीरता के मानों की पोषती है तो बढ़ी नामक नीर वनता है। वसके बन्ध के साथ ही नया जीवन चीर शया पुग शुरू होजाता है । इसी प्रचार जा विचार बहुत ही सुरवित रते आने या लुक परिपत्न करते में बावे वे जन्मते ही सका परिवर्तन नया यग स्वापित करते हैं येसे विचार श्रामि साहित्य ।

१२३ बास्तविक कविया :

कविद्या लिखने के बाद कितनी ही कवितार्थ पत्य को प्राप्त हा बाती है तथा कविता किसते के बाद किएनी हो कविता सन्य है थी है। प्रथम दो बागब के करार किसी जाती है तथा बसगी बीबत के करर किसी बारी है।

१२५ विश्वदः बय सहि में करी भी विववाद देखने में नहीं धादे तब तक कवि करपन्य और पूर्णी इन ठीनों में से कोई भी नहीं होता ।

१२५ नीतिः भव से मीठि का पानन करने वाड़े बहुत हैं किना मीति के

सिवे शीत पासने बाने विरसे कोई होंगे।

१२६. हिंसा के प्रकार :

मनुष्य की आयश्यकताण ज्यादा देख कर ज्याज लेने की पृत्ति, ज्यादा केते की पृत्ति, ज्यादा किराया लेने की पृत्ति, उगने की पृत्ति, ज्यादा किराया लेने की पृत्ति, ये सभी पृत्तियें हिसायाद का ही रूप बताती है। श्रीर इस प्रकार की पृत्तियों वाला ज्यक्ति हिंसा नहीं करता है यह केवल शरीर को दोप के लिये नहीं की अपितु मन के गुणों के लिये।

१२७ शान्ति की पल:

श्रन्तर श्रीर बाहर मर्घ प्रकार से श्रनुपम जीवन शान्ति का श्रनुभव हो ऐसी पल तो कितनेक हजारों वर्षों के बाद किसी मनुष्य के हृद्य में प्रगट होती हैं। ऐसी धन्य पल में प्रगटे हुए शब्द केवलें चेतन्यमय होने से लाखों वर्षों तक मूलतत्वों की तरह ऐसे के ऐसे मुन्दर श्रीर ताजे रह सकते हैं।

१२८ योग्यतानुसार

खपने पास जिस बरतु की कभी है, उस कमी की इच्छा पूरी करने में मनुष्य खपना विकास भी साथ सकता है खाराबनाश को भी निमन्त्रित कर सकता है।

१२६ [हिंसा ऋहिंसा जीवन चक्र :

महान हिंसा वादियों ने जीवन की एक पल में श्राहिंसा की शान्ति की मलना की है। श्राहिसा वादियों के जीवन की एक पल में हिंसा के तेज ने शाक्षित किया है। हिंसा और श्राहिंसा दोनों जीवन के चक हैं। इन दोनों चक्रों पर ससार निमने का है। इरेक शादश वादी ने दोनों में से एक को निकालने का प्रयत्न किया है। श्रीर हरेक इसमें निष्कल हुए हैं। परन्तु जहां सफलता प्रयत्न में ही रही हुई है श्रीर परिणाम में नहीं। इस प्रकार भी कहा जाना है।

किन्तु बब मनुस्त्र एक 🖷 बाद का चारियोग सामता 🗞 तब बसकी मनोदशा इसके जीवन में चोत घोन हो वाती है अधने इस बस्तु को सार पूर्वक रखु करने का तपत्नी के बोग्व पेसा धर्म शाप किया है इसकिये यह बल्च इनसे इसी बकार रहा होगी। चीर होनी भी नाहिये । वरम्तु इस प्रकार की व्यक्तिगत गहता होने पर भी संसार का सत्य इतमा ही रहने का कि व्यक्तिमां बीचन का पारा है। बीचन कक में दिला का स्थान हूं। नयु सकता बुक्त के वहिंसा स्थापन है। सुनी की दिंसा अध्यक्त है। अंचे से अ च प्रकार का प्रेम वर्स कर्मिसा के क्यार ही रचाये जाते हैं। स्वार्थेश कीर सर्वस्य विश्वपान के प्रासंगिक दिसा को सुकुत पहनाते हैं। नेपोक्षिकन दिना प्रस्ती कमहोर बाली है । जगवान महाबीर चे बिना संसार सुगन्ध होन सगता है। बहां तक भी रन है संसार है संबम है भीर बहां तक प्रश्रम नहीं है वहां तक गुसाव के एक बैसी सौरमावाकी वार्दिसा "रहतो ही। चौर हसी के रंग बैसी दिना मी रहेगी। चर्डिसा यह कीर का वर्म है। आवश्यकरानुसार विंचा मी अन्त्रव वर्म है। इन होतों में से एक भी कमशेर सूनी का बद्धाद का बम नहीं है। यह तो मनुष्य की राष्ट्रती बृति की प्रति सावा है। मनुष्य राष्ट्रत सतकर करी बने इससे हो गुहाय रहे वह अधिक अच्छा । १३० यरीमाई क्या

बास्तिक सिद्धि गरीकाई में से श्री कव्य सेती है। गरीकी का एक रितिश काम नहीं सेने का है। का से कम कृती का सब्दे से एक्या क्यों कर सेवा कहीं सिद्धि का मार्ग है। इस मझर कम से कम पत्र के बागह की मगोहरा। यही गरीकाई का स्वक्त को से गरीक क्योंक कम से बन होड़े से बोटा के कार से केमर मी व्यवती सावस्त्रका के सिर्ध आवश्यक हो वह सभी इच्छा करती है। गरीती का यह सकेत वीचन सिर्धि या सक्या मार्ग बनाता है। १३१. अन्यकार में दीवक ज्यादा मुन्दर लगता है :

गादे तिमिर की भेट कर चमकती हुई विजली कभी शिलमान हो सकती है। किन्तु गादे जन्मकार में अकेला जार स्थिर शाना दीपक ग्यादा सुन्दर लगता है।

१३२ फीनसी पल मीठी:

जीवन की कीनसी पल मीठी है ? जीवन का प्रथम मान होना धाहिये या जीवन का आखिर भान नष्ट हो यह ? पहला भान अगट हो यह ।

१३३ जीवन को तोलो

जीवन का माप किये यगैर जिन्दा रहना यह तो केवल सामान्य व्यक्ति की मृत्वेताई का अन्यानुकरण है।

१३४ व्यक्तिगत धावश्वताएँ

यहुत से ज्यकि इसी लिये जीते हैं कि दूसरों को जिन्दा देख कर। दूसरे ससार चलाते हैं इसी लिये समार चलाते हैं। दूसरे जो करते हैं वे भी वैसा ही करते हैं किन्तु ज्यक्तिगत जरूरियातें ये जीवन का सधा पाया है, यह बहुतों को स्वयस्नहीं है।

१३५ जीवन में हुवकी लगाओ

गाढ अरएय में चली जाने वाली लम्बी पगढंडी को देखकर, मुक्ते जीवन में एक महान् इवकी मारने की इच्छा होती है। किर चाहे पगढराडी के अन्त भाग की तरह इन प्रयत्नों के अन्त में गहरा गम्भीर निश्वास ही लेना पर्वे।

१३६ शक्ति की पहिचानी

हरेफ व्यक्ति के जीवन में खयाग खगाध और विविध शक्तियें

भरी पड़ी है। जो इन शांकियों की पहिचानता मही है वह साव बाइन ही पूरा करता है।

१३७ किसमें पुरुषार्थ धन्यव ने त्याव के किये हवारों शब्द कह वाले हैं। इससे तो

एक भी राज्य को है जिना जिसने व्यव्धान सहम किया है वही क्याश बढ़ा है। मिर्मेवता का मान हो तब महान्य को बन्धान्य करता है इससे तो महानित्व की सान से साव के सहम करें। हमाँगै हस्स प्रस्त है। महान्य क्या बोलता है इसमें पराक्रम मही है। महान्य क्या समझ बर बोलता है इसमें पराक्रम है।

१३ = अक्सी क्लाका की संबद

मिल्यवोगी वनी हुई वस्तु को बुख्य क्यवोगी मानता है। ऐसा सानतं ही वह बतको मित्र से ज्याहण है। यह विकार की दिख्या ' मिल्या पर ना सार वृद्धि के स्वक्ष्म केरी है। व्यवोगी कही होती हुई मी सस्ती है इसानवे सनुष्य निरूपचेगी। वस्तु का संमद्ध करता है। हुन मद्धार का संग्रह वशको श्रीपन विकास को क्यकर यह निर्मित्त मार्ग से वशका पीता गरिशी है। इसका स्वयस्य कार हिल्ला पाहिए कि जीवन की सिन्धि गांत्रणारी वाचा की नहीं है। हिल्ला परने को मिली हुई गांत्र का वास्तिक कार्यमान साथ प्रचली सर्वारत्य की बीजी का ही समझ पाहणा है। वहुत से क्यक्ति है पुस्तकाइब समस्ते हान देने के बनाय स्वर्थिक कार्य है। स्वरं के स्वरं को मुट्टी साहिए

१३८ पारित्र वक्तः

विनोद के किये समय का बुक्पनोम करने के किए शाम का ठीक वस्तु है परन्तु बीचम की क्यूक म्हराई शास को मही किन्यु चारित वहा को ही दिकाई देती हैं। कीमत मनुष्य की नहीं चारित की हैं।

१४० दुखों से उबरने का माग हमेशा हंसते मुंह रहना

हे प्रभो दुरा को जीतने के लिये विक्रम वृति नहीं दे तो कोई चिन्ता की वात नहीं है। इसते मुख दुख सहन करने की शिक्त नहीं दे तो कोई बात नहीं है। दुख से परे जाने की परम हस अवस्था न प्रदान करे तो भी कोई बात नहीं है। इन तीनों में से एक भी न मिले तो भी कोई बात नहीं किन्तु इतना तो अवश्य देना कि हैं सते मुख में दुख सहन कर सकू। हर घडी दुख के गायन गाने वाली, खंजर से भी उथाडा तीव्र ऐसे मूठे आश्वासन देने वाली पामर वृति में से पार हो जाऊ वस इतना हो तो फिर कुछ भी कहने का नहीं रह जाता है।

१४१ जीवन मर श्रानन्द के गान गाव् :

पैसे देने के लिये तो श्रकल हीन मनुष्य दू दे। बुद्धि की चमत्कार तेने राजदुवारी व्यक्तियों को सोंपा, लागणी सगीत छीर प्रेम क्षी को दिये किन्तु मुक्ते मात्र इतना भी नहीं दिया १ हरे भरे पहाड़ पर बैठकर जीवन भर छानन्द की बासूरी बजाने का। यानि छानन्द में रहूँ।

१४२. महान कैसे बनता है :

श्रत करण को सस्कारी बनाये बिना कोई भी व्यक्ति महान नहीं बनता है। महान बनना श्रीर महान देखाना इन दोनों के बीच जीवन मृत्यु जितना श्रन्तर है।

१४३. रस युक्त सयम देना :

बुद्धिका मोह नहीं है। बहुत बुद्धिशाली व्यक्ति हमेशा एक एक मृत्युको भेटते हैं। मोह और तमन्ना भी नहीं हैं इन्होंने बहुतों की दुरों है। कल्पना पानी के परपोटे देखने के बाद किसको अच्छी सनती है। मोनने चांतो इतना ही है निरस मरा संबम मवदैना भववा रेतिके मैदान के इनान संबम सब देना इससे तो मुफे मेरा विकास को कि इक्स भी हो मुके चादे फता करवे। कार ए दें ता हो तो देना रस तचा संबम सिर्फ मुके संबम से तो धारी नगा हुआ किसर नहीं चादिये। या तो दोनों ग्राप्त करूना च वक भी नहीं। क्यों कि वादी रस विकार की चोर संवाता है चार काली संबम करता की चोर

एता क्युराम्य द्वर्य । पृत्यु रारीर को वैक्सकर क्या रोता है। तुम्बारे हेतु विना के बीजन की हरेक क्यु एक एक ग्रुटरा है।

१४४ सस्य की मांकी बाहंग्य करने को मन वैचार नहीं है कहां तक कहा की अल्प की प्रांची करने को मन वैचार नहीं है कहां तक महुत्य को आलम है उसकि है, निष्काय आनम्द है। इस निर्माक्त शांति की विचा हैने वस्त्री एक विचान कियी मी पिन मदी हैशी है। किय करके किये बुल ही नहीं है। किया वचके वीचन ही नहीं होता है। किय करके किये क्ला है। किया है।

श्रीवन की हरानी क्षणी श्रामा है। जिसमें कपने खोये हुए सावी सिद्धि, तक कादि सकी अकर मिल 🜓 बाते हैं।

१४७ धम का समाव में तीन रूप :

अर्थ का मानव समाव में तीन कर है शांति के कर में चारवासम के कर में क्यांति के कर में। विकिश पृति वालों को पर्पुत शकि प्रतान करता है। चाड़े बैसी विरास परिस्तित में भी बास्त के किन्तु बना कर, चारवासन के कर में है। यह बनेत करता मों के प्राप्त मां कर सारवासन के कर में है। यह बनेत करता मों के प्रतान के स्व मनुष्यों का वरा परंपरागत मानसिक दोप है। यह ऐसा दोप है कि इससे मस्तिष्क भी काम नहीं करता है। बुद्धि भी सममा नहीं सकती है। सत्य प्रेम जागृत नहीं हो सकता है। जीवन में वल प्राप्त करने के लिए ष्यथवा जीवन के दोप घोने के लिए जब धर्म का उपयोग नहीं होता है तो फिर धर्म केवल खानुविशक रोग बन जाता है।

१४ द. परिवर्तन से पूर्व :

शिक्त पूजा (पराक्रम) श्रजा में जगाने, श्रीर वास्त्विक शिक्त को स्वम की दो पंक्तियों के धीच प्रशिद्दित करनी। यही प्रश्न हमेशा हरेक परिवर्तन में श्रागे रहना चाहिये।

१४६. निराशा क्या है:

निराशा यह तथराम में से जन्म लेने वाली कमजोरी है। जो प्रयत्न नहीं छोड़ता है वह आशा को भी वास्तव में नहीं छोड़ता है। योग्यता से रहित अधिकारियों के हाथ में सत्ता देनी यह पतन का छोटा २ और सरल रास्ता है।

१५०. देखा देखी जीना जीवन नहीं :

नशे का मूल दू ढने की, पर्वत के उच्चशिखर पर पहुँचने की रण पार करने की, जंगलों को विन्ध ढालने की ये सभी साहसिक वृतियें जीवन का माप करने के लिये मनुष्य शक्ति का प्राथमिक अवस्था बताती है। जिस ज्यक्ति में इतना भी साहस नहीं है उसके लिये जीवन जैसी कोई वस्तु नहीं है। दूसरों की तरह जीवन की पामर दशा यह जीवन ही नहीं है।

१५१. श्रपने को युत्रान गिन सकते हैं:

किसी भव्य स्वप्न के लिये जीवन की एक एक सामान्यताओं

को किस-सिम कर देने की जिसमें ताकत हो नही व्यक्ति क्याने को मुनान गिमा सकता है।

१४२ नैकिक दिस्मत का प्रारम्म

स्परहारेक विकास काहे जितनी कियों हो किन्तु कहाँ तक मुश्कि-विभी से जुक्त मैदान महात्व ने पार नहीं किया वहां तक समस्ये नैतिक क्रियात कहा भी नहीं है।

१४३ ख्नी कीन: मनुष्य कहे धापने कापका मर्चकर न देख सकता हो।

तो भी सर्पास्त हो सकता है। कितनेक समुध्य खुनी होते हैं। विवासी कि कमी भी खुन नहीं किया। खुन करने के किय समुख्य को बान से सारते की काशवरकरा। नहीं हैं। बान होने बात के सुरी की नादेश का बच्च हमाने से मानस्तिक रोग होना कार्यक समय हैं। खुन ठंडे उरीके से भी हो सकता हो बातक में देसे खुनी ही मधंबर होते हैं। को विश्वसम्बाद करना हो बातक क्या हैया हो दिपालिय बनकर संपति हहुए कर बाता हो बातक किया हैया हो स्वारी हैं। समय अल्बा दिवाह देने क्यों करी से हमा मानी

मंग्राचनी से । १५६८ दोपों का बचाव सरारनाकः

होन जावने के बाद होयों का बचान करने की बाबासवा ज्ञान का हतना हुक्पनीय अनुस्त्र बीचन का अत्यक्तिक विकास नष्ट करने के क्रिके बस्त हैं।

घनराती है जितनी कि आजनकी सचा देने वासे वपरोध्य खनी

🔑 १४४ मास्त्रनिक संख्याक्तः

बारविक संसावत क्वाँ को व्ययमे व्यागम में रोडी बासने में

या किसी चिट्टे पत्र में कुछ रकम भर देने में नहीं है। वास्तविक सखावत मनुष्य के अन्त करण में परिवर्तन कर देती है। श्रीर उसकी हमेशा मुश्किलीयों से युक जीवन में रस लेने वाला कर देती है। देखा देखी या शर्मी से दिया हुआ दान उपयोगी अवश्य है किन्तु मनुष्य के अपने खुद के लिये विलास के सामने उसकी कीमत नहीं है।

१५६. साधन मात्र वस्तु हैः

साधनों को देख कर बहुत सी वक न्यक्ति को बहुत ही सम्मान मिलता है किन्तु न्यक्तित्व के सामने साधन तो मात्र वस्तु ही है। १५७. त्रहिंसा भी हिंसा का रूप ले सकती है:

कितनेक व्यक्ति यह मानते हैं कि हिंमा यानि की है मको है आदि कोई जीव को कष्ट नहीं देना। यह अहिंसा तो है ही किन्तु जो को हे मको हों को दुल नहीं देने वाला अपने समीप में या प्रसंग में आने वाले मतुष्यों को डडी मारकर मार डाले तो उसके अहिंसा की भावना हिंसा से भी अधिक भयकर बन जाती है। जीवन के हरेक लेत्र में जो अपने सिद्धान्तों को नहीं उतार सकता है यह उयादातर अपने सिद्धान्त से ही अपना पतन बुला लेता है। शुद्ध अहिंमा जीवन के हरेक लेत्र में मानवता चाहती है। यह चेत्र की ही मको ही की भी रहा। करने का हो। ब्याज लेने का हो। कपड़े वेवने का हो। कुटुम्ब की विधवा को भाग देने का हो। वास्तिवक अहिंसा यही है। इसके अलावा अहिंसा के स्थाग में ठंडी कूरता है।

१५८. अनजान मार्ग विकास मार्ग है:

जिस अनजान मार्ग में किसी ने पग नहीं धरा हो वहां जाने की इच्छा करना, हजारों व्यक्तियों ने जो पंथ तैयार किये हैं उन्हें पार किया है उसके बजाय ज्यादा ऊचा हो सकता है।

१५६ निष्क्रिय कौन बनता है:

केवल करपन्त चीर केवल व्यवहार वे दोनों परिधिवति व्यक्तिस्य का नका करती है। प्रयम वाली। निष्कितवा सिकातो है। वो दूसरी कृती किया करता सिकाती है।

१६० बाषा चरत शन्त हो ।

मनुष्य घरनी रिव्य से देखता है दसके बढाव इसरों की रिष्ट से भी देखन जाने तो जावी स्टिंग में शान्त हो सकती है।

१६१ समय का तुक्यपोग : जीवन को कुछ हो समय में अका करके शिवित्त करहे देशी यक वस्तु है । योव के विता शुक्र किया हुआ काव : शक्ति संचय का

ऐसा दुरुवचेग समय कभी सहन नहीं कर सकता है।

१९६२ ग्रान्त मृत्यु हो । सन्तु काममा ग्राम्य हो कीर त्वान थी ग्रुम्यर हो तो बहुत भी का शर कांगे की एकता हो आशी है। देशी एकता होना त्यामिक है। अल्ला कालम्य नार अल्ला में निहासीन हो जाता है देशी हो ।

१६३ बास्तविक मित्रताः

चेतन्य चेतन्य के बीच नीत्री कह तो तपे हुए स्थार्व के एक दुक्ते की इसरे दुक्ते के साथ जोड़क होता है ऐसी है। किन्तु सामग्रिक में में में बढ़ चेतन्य के बीच परार का ग्रिमिन के क्या चारित्रक में में में कह चेतन्य के बीच परार का ग्रिमिन के क्या चारित्रक में में

्रद्ध क्रिक्ट होना ही पाप दैः

१६४ | इस्त हाना हा पाप है। सौंदर्व वह मानना है करपना है। कोई वस्तु कर्दी है। इसकिये श्वरवर्य हो वह श्रत्यन्त पिनत्र है। फिर चाहे सौंदर्य किसी का भी हो। मेघाच्छादिता हिमाद्रि के सोनेरी शिखरों का, पत्रों से परिवे-ष्टित चपा के फूल का या गुलाब की कली पर पड़े हुए मोनी के जैसे जल बिन्दु का हो या नव कुसुम जैसी मुग्धा का हो। यह सौंदर्य मेरा हो तो ठीक इम प्रकार का विचार करना इन भावी के विचारों में ही पार्थियता रही हुई है।

१६४. महान के महान कार्य

महान व्यक्तियों का स्वार्पण भी महान ही होता है।

१६६. वही प्रेम

इसी का नाम प्रेम, जिसको कोई सख्या से या माप से माप नहीं सकता हो, सत्ता या वैभव से खरीदा नहीं जा सकता हो। वही भारतेय हैं अजेय है।

१६७. श्रति श्रद्धा और श्रति वर्क से पतन

श्रित श्रद्धा यह भी एक प्रकार का पागलपन है इससे व्यक्ति मोहान्य बनता है। श्रित तर्क भी श्रच्छा नहीं। यह नास्तिक बनावी है। दुनियां में वेबफाई भी दो प्रकार की है। श्रित श्रद्धा की भीर भित तर्क की। दुनिया में मूर्खता भी दो प्रकार की है। सभी श्राम्य है ऐसा मानने वाला और सभी गम्य है ऐसे मानने वाला।

१६८. शुद्ध जीवन ही आनंद है

ं जीवन की ताजगी ही मृत्यु के बाद शुरू होती है। मृत्यु से तो मनुष्य वेकार डरता है। मुन्दर जीवन हो उसके लिये जीवन में क्यांवक से क्यांवक नये क्यानद सरे हैं। १६६ महाद विवारी का गरिमार्जन

एक बक्त शर्बन की इय कराब विचारी के बाग प्रथमें पर से मार करने के जिने अपार्ध के गरम गरम बोडेका खमीर चाडियेगा।

१७ मारा मत करी

बड़ों क्राम माप साप कर करने में जाने नहीं क्या की क्रपंति नहीं होती है । बहा बस्त का माप होने सगता है वहां वैमच निवास नहीं करता है। बहा मनुष्य को दी भाषा आता हो वहां त्वरा नहीं रहता **₹** 1

१७१ मावना ही कप्की या सराव होता है : दमियां की प्रत्येक वस्तु मात्र मिविकारी पवित्र है। इसकी पवित्र है या धपनित्र करने नाको मात्र मनुष्य की भावना ही है।

१७२ शह्मी बेम नहीं देती हैं:

कोई अपछि बदमी के पानकारन से जन्त-करवा प्राप्त नहीं कर मकता है। बहरी से कीर्ति मिक सकती है बाद बहा बूस सहती है क्रगामदियां और वाभिनों की संक्या में बुद्धि हो सकता है। क्रिक श्रीवन के मर्म में प्रकश किये निना प्रेम दो शिल ही नहीं सकता है।

१७३ मानद नहीं मिस सफता है : को स्थाप्ति गरमेक पत्न पत्न पर विचार करने को सहा रहता हो। बह कमी भी धाकरमात का चार्मह माप्त कर ही नहीं शकता है।

१७४ औरन की निशानी :

सिंध समाज और संध्य इन सर्वे की निरम्नी कोने पर की बड़ों वक्त बीचनी निशानी है वहा वक्त मतुब्ब में निराशा दराज सही

ृ होती।

१७५. वह जड़ पदार्थ है:

प्रसग विना सभी गुण के ही उपासक हैं। यानि कीय का प्रसग न आवे वहा तक सभी शक्ति रख सकते हैं। प्रसग आने पर पाप न करे वह वीर पुरूष है। पाप करने के बाद पश्चाताप करने रे जीवन में परिवर्तन लावे वह पुरूष है किन्तु प्रसगों में ही जीवन ज्यतीत करे वह जब पदार्थ है।

१७६. उच्च ग्रानन्द

अपने को मिली हुई या प्राप्त की हुई शक्ति का अच्छा से अच्छा उपयोग करना यह मनुष्य जीवन के लिये ऊंचे से ऊंचा श्रानन्द है।

१७७. चारित्र वल की उत्पत्ति

दुर्गु शों की परछाया में से पमार होने वाला मनुष्य बहुत सी यक्त हमेशा के लिए चारित्र वल प्राप्त करने वाला हो जाता है। यानि इतनी तालीम से उसमें हृदय बल उत्पन्न हो जाता है।

१७८. परिवर्तन करने की शक्ति :

जब त्याग महान होता है, कि मनुष्य बस्तु सचय तो क्या किन्तु ध्यपने खुद को भी कहीं काम पड़े काम में ले सकता है। तब ऐसे त्याग में से उत्पन्न हुआ बल जगत के पुराने चिलों को फेर सकता है। जीवन के अर्थ को फेर डालेगा है। जीवन चर्चा में परिवर्तन कर देता है।

१७६ घ्येय के पीछे बलिदान

एक ही ध्येय के पील्लें जो व्यक्ति जीवन समर्पेण की गाथा रच नहीं सकता वह युवान नहीं। फिर चाहे श्राम रचना का, राष्ट्र सेवा का, जन सेवा का ध्येय हो। वस्तु को जीवन के ध्येय में स्वीकार कर उस पर विश्वराग हो भी आप, वह नित्व युवान रहने का प्येवं भी महता के सिद्धान्य पा होते में हैं। वस्तु में महता नहीं है।

१.८० कमदोर सिद्धान्त नहीं निक सकता केवस कावेश से कोई भी सिद्धान्त नहीं टिक सकता है। बाई तक कि असके मुख्य में ठंडी बोरता का प्राप्ती सिन्युन करने में सं

तक कि इसके मूद्य में ठंगी बोरता का पासी सिम्बन करने में ह मान । तब तक बसका मूख कहा ही मही हो सबका है । १८९ सासुता सुकर सैयम शक्ति

साबुना दा अबे हैं संबय की हई संबय शक्ति। इसमें से कहां विदानों और फिल प्रबम्द काम में केनी वसका विवेष महत्व पहले होता ही है। इसीर की चारवा की शक्ति का साबुना के साथ कोई संबय्ध नहीं है।

रे स् १ विकासी प्रम अपने हैं प्रेस में क्वारा कोई भी बत्तु दुनिया में लेय कर मही है। दिन्यु सब प्रम विकासी बन बाका है तब बक्को क्वारा जबने भी कोई मही है।

रैट रे बीबन में शब्दर्य भाव परिवर्तन : भारत बीबन की व्यवस्था में तुम्हें गई व्यवस्था किसी सी पह बहरी नहीं क्यों। शिवार पेता नहीं है तो साथ एक भी वह सीत सही।

१८५ असि शुम्द होती तरक माहे अति राष्ट्र मलग याला वासर करन करे किन्तु परियास तो एक ही जाता है। अतिराव डंबी वा अतिराद गर्मी मूल् एतपत्र करती है। सिर्फ अन्तर इसके प्रदार के करने के चरण की रीति में है।

१८५. श्रविवेक ही मृत्यु है:

हजारों साधारण व्यक्ति जो व्यवहार करते हैं, वह भी वैसा ही विचार का रहस्य समके बिना करता रहे, इसी का नाम मृत्यु है। इसमें व्यक्तित्व का विचार नहीं है। श्रीर समष्टि के लिये फना हो जाने की, तमन्ना भी नहीं हैं उसमें पिचार हीन यात्रिक गित हो इसी लिये यह एक प्रकार की मृत्यु है।

१=६ साधुता

जगत जिसको मान देता है उसके पहले उसकी मरकरी करता है। जगत की मरकरी सहन करने पर भी उदासीनता नहीं आये, इसी का नाम साधुता है।

१⊏७ ज्यादा निष्कलता श्रौर कौनसी :

जीवन की निष्कलता, इमसे व्यादा यही छीर कीनसी ही सकती है चित की गृति व प्रसन्नता जो कि फूल में सुगन्य के रूप में, बालकों में अकारण निर्दाप हास्य के रूप में बसी हुई है। वह यहे होने पर भी गृद्धि को प्राप्त न होती रहे उसकी माक्तिया, प्राप्त किये बिना पूरा हो जाय इससे ज्यादा बड़ी निष्फलता छोर कीनसी हो सकती है। हदय के अतुल बल की गहराई में से जन्म नेने वाली श्रद्धा इसने वास्तविक हजारों गृद्धि बादियों को धूल चाटते किये हैं। किन्तु बड़ी से बड़ी श्रद्धा, मुश्किली अध श्रद्धा अश्रद्धा और अद्धा इन तीन के बीच रहने वाली स्वर्णिम रूप रेखा दू द निकालने से हैं।

१८८ सिङ्गान्तः

कोई भी विषय में अनुस्य बच सिखान्य के बबाब, सगरद ११-को दूरता है तथ बह निषय सहे बुप कामाज बैसा निर्माण्य बस बाता है।

१८६ कोच-कमजोरी स्त्र प्रदशन है :

कोष चराकि का मार पूर्वक किया हुथा स्वीकार है। इससे स्वरा इतका इसरा कोई कव नहीं।

१६० अपूरी समाज विनाश काती है : व्यापी समाज से तैयार विचा हुआ यत यतुरव को को हुआ वेता है। यह दुक के सामने दुनियां के व्याप दुह इस मी वियाद में नहीं है।

. १८१ केवस सीन्वर्ग भव वेको ।

१६२ दुली को कोई सन्त भाभग देते हैं:

मित्रों विश्व प्रतिशा की सब वृक्क किर आने तथ शुमे कोड़

देना। राख से तड़ के हुए श्रमारे श्रीर श्रसत्यों मे न छुपे हुए व्यक्ति ये दोनों श्राश्य प्रदान करते हैं। विरत्ने साधु सन्तों के पास से।

१ ६३ मद् गुण भी दुर्गुण होते हैं:

विद्वलता युक्त दया श्रीर व्यवता से दिया हुआ दान चाहे यह लाखों का हो, किन्तु ये दोनों दिखाई गुए रूप से देते हैं। किन्तु हैं श्रवगुरा।

१६४ नागृति का श्रसन्तोप:

जहा तक योवन है गद्दी तक जीवन है। योवन यानि अपने विकास के लिये नित्य का जागृत श्रमन्तोप। यह असन्तोप व्याकुलता की परवाह नहीं करता है। स्रोर अपने आराम को नहीं पहिचानता है।

१९५ ईश्वर श्रद्धा कठिन है :

ईश्वर नहीं है यह कहना बहुत सरल है। ईश्वर है यह कहना भी श्रिधिक से श्रिधिक सरल है। िकन्तु ईश्वर है ऐसा जानना येही कठिन से कठिन है। बहुत से व्यक्ति ईश्वर है ऐसा कहना और ईश्वर है ऐसा जानना इन दोनों में श्वन्तर ही नहीं समम्तते हैं। बास्तव में इनके मन में ईश्वर है, यह परम्परागत रूढिवाद होने से, इसके विषय में शका जैसा, कुछ लगता ही नहीं है। ईश्वर है या नहीं इस प्रकार की शका की शुरुश्वात हो ये ही श्वाच्यात्मिक जीवन की निशानी है।

१६६ घर्म वृत्तः

वही यम वृत्त है। निर्भयता और बुद्धि ये दोनों जिसके द्वार

नोग होता है। सरसंत्री निवास करती है। १९७ तप विना शक्य इस मी नहीं :

त्तप के बिना प्रकार यही सिल सकता है। प्रफार के निया सन्तर की शाशक सही थिलती निर्मयका के पिना सस्त की ग्रावका सही है। शीवक के ग्रोवन किया क्यारों कामान्यतार्थ प्राप्त के पेता सारी गृहित शावक सही है। सीर राजि नेतन्य के विना शीवक सीर

शक्ति शक्ति शास्त्र मही है। चीर शक्ति जेवन्य के विना बोवन चीर मस्ता में चन्तर माध्यम नहीं वसता है। १९८⊏ मापा किसकी कार्त हैं :

्वीन की इच्छा होते हुए यो नहीं बोड़ सकता हो महत्व बहने की इच्छा होते हुए भी महत्व नहीं कर सकता हो इस मकर की विचाइति ही साथ कह्वानी है। इससे कार्य तकता बांक मिरवाइति ही साथ कह्वानी है। इससे कार्य तक्ता वाल मिरवाइतक सिक्का का स्वीकर स्ता वर्सक क्षार्य करता कम पर क्या हो साथ क्षी क्योंकि की विवासी सरकर

करते हैं। १९६ सत्य प्रयत्न से प्राप्त होता है: एक तो हु इन का है सीक्षने का गहीं। सेने का नहीं हसका सन्द्रा नहीं हो सकना है प्रस्तु में यह दर्शन हैना है:

२०० सनुष्पत्व क्षिससे प्राप्त हो वही सत्य है श्रीवन का प्रमें तो इन दोनों नातों में व्यानाना है। जो निक्षता है। बसे प्राप्त करना फिर चाई नावसराय यह से प्राप्त करे का

बीदन का आग तो इन दानों वाया ये व्याजाना है। आ शिक्षण है। दके प्राप्त करना फिट 'वाई वायदाय पत्त हो प्राप्त भागत की टोकरी में दो प्राप्त करे। वसके लिए जिसने कंकरों में हीरे सुनाये हैं ब्हीर हीरों में कोकते हुएगये हैं वसको वाहन्य मही है कर के शब्द कीप में तो दोनों पद एक साहै। चाहे जिस पर पर होता है। जहां से ज्यादा से ज्यादा मनुष्यत्व प्राप्त किया वहीं पद कीमती है।

२०१ जीवन में गुण दोप दोनों है:

े जीवन में गुण और दोप दोनों भिलते हैं। उनको परिशुद्ध करने की ऋनु युवानी है। इनके अन्त में मनुष्य ज्यादा बड़ा मूर्ख होता है या ज्यादा सच्चे युवान होते हैं।

२०२ ठंडी क्रूरता भयंकर है:

शेर की करता इसिलये भयकर है कि उसमें बिलकुत शान्त रहने की शिक्ष है। छीर मौका देने के पहले ही दाब देने की मज़प है। कितनेक व्यक्तियों में रही हुई ठएडी कुरता खूनी स्वभाव के मुकाबले में इसीलिये खूब भयकर गिनी गई है

२०३ साधनों के फल की कल्पना ही बन्धन रूप है:

बहुत से ज्यिक श्रानन्द श्रीर साधनों में से उत्पन्न होने वाली रियित के रूप की कल्पना करते हैं। इमी कल्पना के लिए ही साधन बसाने की धुन लगाते हैं। श्राखिर में ये ही साधन उसके लिए बन्धन रूप वन जाते हैं। जब श्रामन्द जो वास्त्रय में उसके हृद्य जितना ही समीप है वह तो श्राधिक से श्राधिक दूर होता हुश्रा चला जाता है। मनुष्य स्त्रभाष की, इम विचित्रता ने श्रानेक कि गी-सिक्यों को हंफाये हैं यानि हराये हैं।

२०४. जागृति के विना विकास नहीं :

हमेशा की जागृति के विना जीवन में विकास सक्य नहीं है। और ज्यवस्था के बिना जीवन में शान्ति नहीं है। २०५ त ही तेरे जिय उपयोगी है : तंपी पवित्रता तमे. मेरखा देती है। इसरा तमे कोई मेरखा मही है सकता है। तेरी प्रवित्रता तुने रास्ता बवावी है इसरा कोई

रात्वा नहीं बता संबता है। २०६ रइस्य के बिना दान क्षत्र मिसता है :

बहां एक किसी भी काम में अपने को तु अर्पेख नहीं करेगा नहां तक कोई भी काम तुने सौंदर्य नहीं दे सकता है जगर कभी देख भी वो तुमको रहस्य का बास को मिल ही नहीं सकता है। वसे वो मान करना ही पहला है । यानि व्ययक्त क्राप ही निवाता है ।

२०७ बारवासन हृदय से मिस्रता है : साक्ष्य का इंडला है? जो कि महान व्यापियों में शके

नारवासन है नके चौर विपश्चियों में प्रेरवा है सके। एक पैसा घर के जनेड मन्दिरों से वह कारवासन श्राम करना वाहता है कानि मन्दिरों के साथ मी म्बीपार करता है। एक दो फूस चढाकर आनेक देवी के साथ कारवांसन माप्ति का सावा करता है। यह रख चारवादम यक त्वाल ही से मिछ सकता है। यह तेरे हरव में से। हर्व अवाद दे तमी वह बारवासन देता है। हव जीवन परिज हो तमी सभी प्रचार के भारतास्त्रों से सभी प्रचार के भागा की मह रहस्य क्या है।

२०८. में ही निष्यक्तता का कारण हैं :

मने किस प्रकार निष्कताता गिल्ली बसके पहरूर की कथा कहता

हैं। यह मैं 🗗 करता 🕻 इस मकार मैंने कभी मही माना (बानि मैं 📸 पाप करता है पेसा मैंने कभी मही माना) सभी करते है इसके से एक मैं भी हूँ। पार्य करते समय हँकार को आगे काना और उसके परिगाम के समय हँकार को नष्ट कर देना ।यह काम की फिलामकी सनमता ही नहीं।

२०६. खरान में से अच्छाई तैयार करता है वही माहित्यकार हैं:

जिस प्रकार श्रम्छा फारीगर उचे नीचे पदार्थों में से मनोरम स्वरूप का सर्जन करता है, जिस प्रकार सन्चा साहित्यकार उचे नीचे जीवन में से सुन्दर सुन्दर प्रसंगों का मर्जन करके खूब भव्य दर्शन करता है उसी प्रकार एक महान श्वातमा श्वनेक दुपित व्यक्तियों के जीवन को जागृत करके उसके जीवन को उत्तेग शिखर जैसा उचा बना देता है।

२१०. जवानी की मृत्यु:

मानव को प्राप्त त्र्यम्लय जवानी की मृत्यु उसके खराव विचारी से ही होती है। खराव श्राचरणों द्वारा ही होती है।

२११. पत्थर जैसे प्रसंग ही पत्थर जैसे हृदय को कोमल बना सकते हैं:

एक ज्यक्ति निर्जन पहाडी प्रदेश पर गया, वहा भेखड में से सीरम युक गुलाब के फूल को देखकर, फूल से बोला। रे फूल प्यारे। इन बज़ जैसे परयरों के नीचे तृ अकेला। तेरा गुलाब जैसा रंग, स्वच्छ मोती जैसा तेज, निमल कमल जैसी कोमलता छोर सतत् सुगन्यकी रचा कर रहा है, ऐसे तेरे हृदय वल में बुछ मुक्ते भी प्रवेश तो करने दे। तुक्ते इन बज़ जैसे परयरों के बीच इतनी सुगंध, रग छोर कोमलता सुरचित रखना किसने सिखाया? या फिर तेरी जन्मभूमि की ही शिचा का ऐसा प्रताप है। तुक्ते (फूल को) पत्थर में से प्राण माप्त करता किल मकार सावा है कुछ तो कह । इसको (सावद को) हो पाप्त जैसे मध्येग तो पत्कर जसे इत्य देते हैं और शीवन की क्षेत्रकता को इर सेत हैं। कुछ बोला चाहे जैसे मधागी से क्षपत कीवन को जगुद रखने से किसी भी परित्रिक्त में सामक् प्राप्त कर सकता है।

२१२ धरे महा काण्य की कावस्यकाः

रे कोई ऐना बहावाय रव बिसमें दुनियां को स्वर्ग की कमन गई है निक्कु दुनिया में स्वर्ग किस प्रकार रवना यह सिलाई । बो केसब दीन के कांस्यों के क्वा न कई दिन्दु स्वाम मूर्ग नीमंत्रों के केसब दीन के कांस्यों के क्वा न कर दिन्दु स्वाम मूर्ग नीमंत्रों के बेसने पर हुई एका का सी बजन करे। को बहाई की सामान्य दिना को हैए। मकि कर रा में राने के बजाय को हतारी निर्देशों की कठल कना करे। वा दुनियां क सीनों को है। बहात दे। को को तो तुर बीका के कांचे को ही बरता दे। हता के सिलाई की बीका में को ही सामान्य देश महान की बाता के सीनों को ही समान देश महान की स्वाम के सीनों की हता है। हो साम देश महान करने सिर्देश कर।

२१३ सुद्को हुडः

अगत के साब समानान का होटे में कोटा रास्ता का हुं कि स्मित्त स्पन्न को हुने, अपने होंगे को और दिवार का गुणों का देखें। इस मकार की लोक करने नासे को दुनियां के सातन होटे भी सरियार करने की सकरत को नहीं पहली में 1 करने प्रकार काई मो सरियार करने की सकरत को नहीं पहली में 1 करने हुने में मो सरुक्रता दुनियाँ के सांगन में देले को हुने मो नहीं हुनते हैं।

२१४ अभव विसास के बजाय सकत चरवा रख ही भ यक्त्र है स्त्री के पार अञ्चलकर में कुल भीरे और शर्ते करत से अपने सी के भारत (बीस) नहीं की अपने विश्वों की कर सिक्त स्त्र

भी को भारत (बांस) मुने को भारते कियों को बन्न मिला था। विकास बची के मस सुरोधी दृद्ध पर खु गार कर में रहने के बन्नाय फोई अपने स्वज्ञन से निराष्टा पहा गुन्ना ऐसा था। पका मुमाफिर की चरण में लोटने का मीका मिले। अथवा चर्ने भर अपने को भोग कर फेंक देने वाले के राज कंठ में मोमित माला गु यित होने के वजाय कोई निर्दोप मत्त गालिका के देह पर ग्रुगन्धी कैनाने का 'प्रकाश मिले।

२१५. सम्पति के पीछे लुट हैं:

चाहे जितनी सम्पति इकट्टी करो उसके पीन्ने तृट चली शाती है। तृ किस प्राधार पर यह निध्य कर लेता है कि मेरी बढ़ी से यही प्राफांचा सुरा की होगी ? सुन्त ? इस शब्द के साथ त्रागम जाराम भी नहीं जालस्य जुड़ा हुआ है। व्यक्ति सुत्व अर्थ त्राराम गिनता है। जाराम यानि त्रालस्य, तुम्हारी महत्वकाचा सुख की भी होती है। वह सुख ऐसा सुख तो नहीं है जो ब्रात्मिक है। वास्तव में यात तो यह है कि सुख की वास्तिम व्याख्या तो अलग ही है। जीवन की सीदी सीधी सरल हो। इस प्रकार कभी मैंने कल्पना नहीं की। भगंकर अधात वेर कोतरें (भेकड़े) और मीपण कंची ऊची पहाड़ी खड़के भर चोमासा उच्छलता, तुकानी समुद्र, ये सभी दृश्य अनुपम हैं। किन्तु साधारण दृश्य तो मुक्ते यह लगता है कि मयंकरता के सामने निर्भयता इसीत्रिये किसी के पास न हो ऐसी विरली निर्भयता उममें सुख की दोच समकता हूँ। मयंकरता को वश करने वाली निर्भयता।

२१६ घेर्यवान-श्रायुष्यवान ः

जो ऋपने रास्ते, श्रपने ही यक्ष से बढ़ता है, यह इच्छा शक्ति को प्राप्त कर रहा है। जो श्रपने रास्ते से चिंतत नहीं हुआ है। यह घैर्यवान जो मृत्यु प्राप्त करने पर भी विनाश नहीं पाता है थह श्रायुष्यवान। २१७ भाननाकां से प्राथ कियाः

पण्डियों ! हे मिलों ! तुम्हारे जीवन में इतमा कविक कातन्त्र । पेसी तुम्हारी क्रीतसी नहीं स्पृद्धि है कि विससे यह जिल्ल का क्रमण हुम्दारे ब्रिये सरक वन गवा है ? ब्रीनसे बीवन वस में से इतमा व्यास दुमने प्राप्त किया है श्री आनम्ब से गाम गात पत्ती बीते। हमको कोई जहरम सचा प्रहाकता है रही है यह परम विश्वास में से करपत्र होने बाबी राष्ट्रि हमारे प्रत्येक चग्राओं में चामन्य गर देवी है। पेना बानन्द कि जिसको नासक माता की गोड़ में से प्राप्त करते हैं। बौर विशे सत पुरुष बौरव में से प्राप्त करते हैं।

२१ = फ्लंबीयाचीर फ्रसः

बाबों राप्रेन पर्वतियों दुम्हारी कुछ ही यही कीबीबस सेन्री खर करके विचार में कुछ अपने हुस की कवा किसको कहेंगे। सबूप बोसे इमारी और फुब की मैत्री कविक है। इमारा बीचन बैसा वह सोका निक्त देती एक भी क्या की सरमावट के ब्रिप, तुन्हारे बेसे किस्ते वय भी कम पढ़ते हैं। इसकिवे येसे अधिक बीवंग के पीड़ो एक मी आंध्र नहीं है। इससे निपरीत पत्र दो वस संस्य रीति से स्वतीत किये हों से बारतविक संतोप है।

२१६ बन्तर पा बैमन में से कीन तुमको ज्यादा प्रिय :

कीर्ति और ग्रन्थारे कन्तर की स्विति धन दोनों में दे कार हुन्हारे स्थाहा निकामधी है। तुन्हें अपना समार या तुन्हारा है सक हा। होती में से द्वाको कीत क्यादा पिन है।

२२० च विकासमि ।

हुन्हारी कृषिक कर्मिने काहे जिस्ती ने प्रतित्र कीर सुन्दर हो।

किन्तु उनको जहा तक जीवन में चूनने में न आवे वहां तक वे हरेक धरमियें वास्तविक रहस्य की प्राप्त नहीं कर सकती है। और वास्तविक मूल्य भी नहीं कर सकता है।

२२१. संतोप ही वैभन है:

जो दूमरों को पहिचानता है। जो सुद को पहिचानता है यह
प्रज्ञ है। जो दूसरों पर विजय प्राप्त करे वह बलवान है। जो अपने
पर विजय प्राप्त करता है वह समर्थ है। जिसने सडोव को जाना,
उसने वैभव प्राप्त किया।

२२२. कठोरता श्रजीय पदार्घ है :

जीवन्त पदार्थ मृदु श्रीर नाजुक होते हैं। मृत्यु को प्राप्त होते हैं तब कठिन श्रीर कर्फश होते हैं। पशुष्ठों की भी यही स्थिति है। सभी जीवन्त कियाश्रों का इम प्रकार है। कोई भी व्यक्ति क्करा या कठोर बने तब वह वास्तव में मृत्यु तरफ जारहा होता है। (मृत्यु प्राप्त किये होता है) जीवन की निशानी तो मृदुता है।

१२३ वही जीवन सत्य है:

जिसकी बुद्धि और श्रद्धा दोनों मान्य करे, स्वप्त जैसी आधर्मा भी सत्य माने श्रीर जो व्यवहार मार्ग पर प्रयाण करते हुए निस्तेज न हो। तथा उसकी कीमत कम न हो, षही जीवन सन्ना है।

२२४. जीवन के रहस्य को समको :

त्रेम की, बुद्धि की, कल्पना की, श्रद्धा की श्रांदि किसी भी प्रकार की सचाई तुम्हारे में होगी तो तुम जीवन के रहस्य को समझ सकोगे। समझने के जिये सच्चाई की ब्यावस्यकता है। होशियारी की नहीं। २२४ जीरन क रहस्य को खोजना सरस नहीं हैं :

श्रीवन का राह्मव हुने की ग्राह्मकात स्वतर्थ या चोपड़ कावने में ग्राह्मकात जेती साती नहीं है। काविकार भीर मानवन्य के विना इस वस्तु को नहीं हु करें में बाय है। वसके कोवने में सारी मानके एक वात का अवका बक्का काविये कि यह कोव कहा की करते विन्त्री पर करती पहली है और काव में परिवास में एक मुझी आग्रा की मस्य ग्रिकारी है।

२२६ बीमन को मधुरता अन्ताकरवा से मिसती है: बहुद भी बस्तु अनुस्त तहादी में से कुरने बसी होडोंसी रस बाबी वहें कुद को विराज तावाब को बढ़का देती है। इसी प्रकार बीचन का माधुर्य जब माताब्य वचवहार विवेद करने के बजाय

गहरा और अवसनोक्षाओं में से अध्यक्षार (ववक करने कासायास गहरा और क्वमनोक्षाओं में से अध्यक्ष है हव यह अपने कासायास के संसार को मीडी श्रुगम्ब से बार बेता है।

थी दुनियं की मूक काता है नहीं सब्दी नता सकता है। विसक्षी कर स्वित से (शास में) दुनियों को सबी वार्षे मूक काते हैं। वहीं व्यक्ति दुमको कुछ वे सकते की योगकता रक्षता है।

१२७ सच्यी कविताः

सबी करिता और वाणी जैती हो। इसको इत्य में प्रवेश कराते हैं के जिये किसी प्रवाह के व्यवंद्धार मैगन तत्क महक प्राहे क्याहित प्राह्म्य के जिल्हा महक प्राहे क्याहित प्राह्म्य की व्यवत्यक्षण मही पाणी हैं। व्य दो आपात के हिन्दे हो हो दिवार प्राप्त का कहाँ दिवार विश्व कार्य तथा वृद्धि और तक हो थी विश्व प्रवाह कर वहें थे जि विश्वा वर्ग्यम वाते हैं। तथी सबी करिता कम देती हैं।

२२८, सौद्र्य श्रीर उसकी श्रात्मा :

मनुष्य को सोंदर्य की जो अस्ति अभिकाषा रहा करती है, यह सामान्य मोंदर्य नहीं है। मनुष्य मोंदर्य के सागर में यहत हुए करुणा विन्दुओं को दूद रहा है। जहा ये दोनों माय हो (सोंदर्य और सोंद्ये की आत्मा जैसी करुणता) यहा उसे ऐसा मिलता है कि जिसकी कुटरत में विकिसत चेतना के साथ तुलना की जा सकती है।

२२६. सर्वत्र शक्ति की जरूरत रहती हैं:

भूलों को समाज या ज्यक्ति तभी माफ करना है, जब उममें शक्ति या सम्पर्क हो। माय कागलों तो एक भूल में एक जिन्दगी भर चले उतना शस्त्र शराजाम देखता है। याने भूल में ही उलम जाना है।

२३०. दुख सामर्थ्य देता है

मानव बढ़े से बढ़ा दुम्ब महन करने की शक्ति रखता है। क्यों कि बढ़े दु ख खनेक प्रकार की नयी समर्थता भी देते हैं। किन्तु हमेशा का सामान्य जीवन की ज़ुलक वृति में से उत्पन्न होने वाले छोटे छोटे कप्टों की परम्परा मनुष्य को जुद्र और समर्थ बिना का बना देती है।

२३१. बाँद्धिक शिचा:

बीदिक, शिक्षा, प्रेम, जीवन का तिरस्कार करने के लिये नहीं है। प्रेम भाषना की जीवन में योज्य स्थिति निश्चित करने के लिए हैं।

२३२. निर्दोष सरत्तता :

निर्दोष सरलता यह एक प्रकार की ऐसी शक्ति है कि जिसके सामने अन्य शक्तिया बल छोड़ देने में गौरव मानती है।

१११ कल्पना भी ब्राह्म कर सकती है :

करपना बहुत सी बहुत परिश्वास से रहित सिर्फ हुवाई बार्स म सबस करती है यह बात सही है। किस मतुम्य कह हैस्तर की क्याना नहीं वो और क्या ? बार इससे बिरोब देखर यह अनुस्व में कराना मही तो क्या ? आगर हरवर सगत अञ्चलस्थित भीर मधान है, तो क्षत्रपना से रहित कात भी व्यवस्थित और व्यवस्थ ि सामा संगक्ष के क्षिप कारण और ईस्वर दोनों समान काव 1 \$ wes

९२४ जीवन व्यक्ते में हैं :

बहुठ से फब्र हे हैं कि जीवन शहर में अध्या थलता है स्था बहुत से बहु भी बहुते हैं कि जीवम तांचों में अब्बा बनता है। कि से नह मा कहत है कि जीवन स्वयं में में है। वसे किस किस जानकिंद्र बात तो का के हैं कि जीवन स्वयं में हैं। वसे किस स्वाम पर करने को कावा से क्यान तैकर कर सकते का सीका निसे वही स्थान जीवम के किए वपयोगी है।

१३५ कल्पना सर्व नाश मी कर सकती है

बाहे बच्द इकारों यत हो किन्तु जिस शकार एक विस्तारी सभी को शब करने की शर्क रखती है। क्सी मकार भारतास अर्थ क्षम सभी को कापमा की एक जिल्लाकी कील जाने कर्ना करा बर केंद्र हैती है।

५३६ दुनियाँ मेरी शास्त्रिको नहीं परचान सकते हैं यही सुन्ना है अन्य बद सोचने काता है कि मेरे में बहुत शक्ति है ताकन प्राप्तिका प्रतिकारी में भेरी शक्ति को पश्चिमानने की शक्ति स्वी है। त्र बसका बोबन वक परिवादी बैसा बन बाता है । इस प्रकार की अर्थित कारकता पूर्वक हास्य समय बनावे है।

२२८. मींदर्य श्रीर उसकी श्रात्मा :

मनुष्य को मींदर्य की जो अनुप्ति अभिकापा रहा करती है।
यह सामान्य मींदर्य नहीं है। मनुष्य मींदर्य के सागर में यहते हुं।
करुणा विन्दुओं को दूढ रहा है। जहा ये दोनों साथ हो (सींदर्व और सींदर्य की आत्मा जिमी करुणता) यहा उसे ऐसा मिलता है।
जिसकी कुटरत में विकसित चेतना के साथ तुलना की जा सकती है।

२२६. सर्वत्र शक्ति की जरूरत रहती है:

मूलों को समाज या ज्यक्ति तभी माफ करना है, जब उमरे शक्ति या सम्पर्क हो। माय फांगलों तो एक भूल में एक जिन्दगी भ चले उतना शस्त्र शराजाम देखता है। याने भूल में ही उलभ जात है।

२३०. दुख सामर्थ्य देता है

मानव बड़े से बड़ा दुम्न सहन करने की शक्ति रखता है। वर्ष कि बड़े दुख अनेक प्रकार की नयी समर्थता भी देते हैं। किन्तु हमेर का सामान्य जीवन की जुलक वृति में से उत्पन्न होने वाले छोटे छी कहों की परम्परा मनुष्य को जुद्र और समर्थ बिना का बना देती है

२३१. बौद्धिक शिचाः

बीद्धिक, शिचा, प्रेम, जीवन का तिरस्कार करने के किये नहीं हैं प्रेम भावना की जीवन में योज्य स्थिति निश्चित करने के लिए है।

२३२. निर्दोष सरत्तता:

निर्दोप सरलता यह एक प्रकार की ऐसी शक्ति है कि जिसां सामने अन्य शक्तिया बल छोड़ देने में गौरव मानती है। २१३ फरपना मी झव कर सकती है।

स्थान बहुत ती बन्द परिद्याम से रहित विस्ते हवाई बादबें ध सर्केत करती है व्ह बात सदी है। क्लिम मनुष्य नह हैल्सर की स्थान व्हीं तो बीर क्या है आर इससे विशोग हैरार स्थान समुद्रक ध स्थान मही तो करावा सारा है तह बात स्थान स्थानकार्यास्त्र की स्थान है तो करवादा से रहित बात सी स्टब्स्टियन बीर स्थानक है तो करवादा से रहित बात सी स्टब्स्टियन बीर स्थानकार । सन्ता संग्रह क ब्रिय करवादा बीर हैस्वर दोशी समान बाल सह है।

रिष्ट बीकन व्यक्ते में है ।

मुक्त में बब्दते हैं कि बोचन राहर में बरवा। वनता है तबा हिंद में बड़ भी ब्यूटों हैं कि बोचन गर्वतों में कावता वातरा है। किंद्र मानतिक सहते के हुई है की बीचन व्यवने में हैं। वही हिसा पान पर बापने को क्यांता से क्यांता तैकार कर सकते का मीका में बड़ी त्यान बीचन के बिस्ट बाजोगी है।

१९४ कम्पना स्व नारा मी कर सकती है चारे कम इकारों मत हो किन्तु जिस स्वमर एक चिनावरी स्व को बह करने की लॉक रकती है। बसी मकार सम्मास तर्के इंचि इस सभी को कम्पना की एक चिनांवरी कीम बाने कहां ब्या पर फेंक देती है।

९६६ दुनियां मेरी हाकि को नहीं व्यक्तान सकते हैं यह मास्त्र है वहारण कर होचने बातता है कि नेदे में बहुत शक्ति है ताक्त्य है। किन्तु दुनियां में मेरी शांकि को पर्वेशकाने की शक्ति सही है। वह बस्त्या नीवन एक करियारी हैंशा बन बाता है। हम सम्बद की विसेवात बनेक नीवन बन्नगाता पूर्वक हमन बनक बनावे हैं।

२३७. स्वच्छा की गरीवी जन्मसिद्ध हक है:

स्विच्छिक गरीबी विना संस्कारिकता नहीं है। सस्कारिकता विना प्रज्ञा नहीं प्रजा के बिना राष्ट्र नहीं। राष्ट्र के विना नरोतम ना स्विच्छिक गरीबी नरेश्रय को जन्म देती है। नरोतमी का स्विच्छ गरीबी को जन्म सिद्ध हक मानता है।

२३८. श्रश्रद्धा क्यों उत्पन्न होती है:

श्राप'कोई भी यस्तु नहीं मानते हैं। इसमें श्रश्रद्धा नहीं वन है। किन्तु श्राप जिसे मानते हुए भी नहीं मानते हैं इसी में श्रश्रर रही हुई है। श्रश्रद्धा प्राण को संकीण बनावी है। तथा ससार व बड़ा बनावी है।

२३६. अशक्य कुछ नहीं :

असमव, जीवन यह विश्व में कहीं भी मनुष्य के लिए ना हैं। किन्तु मनुष्य की कल्पना में रही हुई है। जो व्यक्ति अशक्य की कल्पना नहीं करता है वह अशक्यता को जानता भी नहीं है।

॥ समाप्तम् ॥

